العريان «تحت السيطرة»

أجهزة الأمن حددت مكانه.. وهجوم وشيك على «الصف» لضبطه

«لاهور» الملاذ الأخير لاجتماعات التنظيم الدولى للإخوان

البدرى فرغلى: الدولة القوية تحتاج «شخصية عسكرية»

حجاج أدول: مواد بالدستور الجديد تحفظ هوية «النوبة»

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الثامن والسبعون - السنة الثانية
الثلاثاء من 1 ـ 7 أكتوبر 2013 م -
25 ذو القعدة ـ 1 ذو الحجة 1434هـ
16 صفحة - الثمن: 190 قرشا

الخديوى يقود ثورة الغضب فى الزمالك

14

فيروس غامض ينهى حياة 10 رضيع فى طنطا

16

السبحة والسيجارة

09-08

«الجماعة الإسلامية» تتهم وزير العدل بالاستيلاء على مليون جنيه

أدانت الجماعة الإسلامية وحزبها البناء والتنمية استمرار وزير العدل في منصبه رغم تفجر ما وصفته بـ"فضيحة تلقيه أكثر من مليون جنيه بغير حق، وفقًا لما أكده رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات، والذي أكد أنه أرسل لرئيس الحكومة الحالية تقارير تفيد ذلك قبل اختيار هذا الوزير لمنصبه».

وأضافت الجماعة في بيان لها: «لعل استمرار هذا الوزير في منصبه رغم ثبوت هذه الفضيحة يبين لماذا تسكت وزارته عن الجرائم والانتهاكات التي تحدث للمقبوض عليهم داخل السجون المصرية، سواء في عربة الترحيلات أو في داخل أماكن الرعاية الصحية داخل السجون، مما يؤدي إلى وفاة بعض هؤلاء المحتجزين، كما حدث مع الدكتور صفوت خليل، رحمه الله، الذي كان محتجزاً في سجن المنصورة» . وتابع البيان أن «ما يحدث يعد نوعًا من الإهدار لضمانات العدالة، ويؤكد تواطؤه، سواء في تلفيق التهم أو التحقيق مع المتهمين داخل السجون».

من جانبه، قال علاء أبو النصر، أمين عام حزب البناء والتنمية، إنه «بعد 3 يوليو هناك محاولات لطمس ثورة 25 يناير، والعودة للنظام القديم، حيث نجد بعض الرموز من النظام السابق يمارسون نفس طرق الفساد والبعض الآخر متهم بالفساد ، ورغم ذلك نجدهم متواجدين في مناصبهم ويمارسون ويكررون نفس ممارسات العهد البائد، ولا نعرف ما السبب، وهذا يؤكد أن النظام يعود إلى ما قبل 25 يناير» على حد قوله..

المشهد

«إخوان منشقون»: تلقينا تهديدات من «دراج» حال كشفنا أسرار «التنظيم الخاص»

قال عمرو عمارة، منسق تحالف «إخوان منشقون» أن الدكتور عمرو دراج، وزير التخطيط السابق، عضو المكتب التنفيذي لحزب الحرية والعدالة، الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين، زار التحالف بمقره بمنطقة العبور وطلب من أعضاء التحالف الابتعاد نهائيًا عن المشهد السياسي والإعلامي وعدم الحديث إطلاقًا عن الجماعة وأسرار «التنظيم الخاص» بها، مشيرًا إلى أن «دراج» أكد على ضرورة عدم طرح فكرة إعلان تأسيس حزب «شباب من أجل مصر»، كبديل عن حزب الحرية والعدالة، بعد أن طرح التحالف إنشاء الحزب، وطلبوا من الدكتور حسام بدراوي، الأمين العام الأسبق للحزب الوطني المنحل، تولي رئاسته، مضيفًا أن «دراج» قال له إن حزب الحرية والعدالة سوف ينضم له أعضاء الجماعة وسيستمر في الحياة السياسية ويرفض أن يكون له بديل .

وأشار «عمارة» إلى أنه تلقى تهديدات غير مباشرة من «دراج» خلال الاجتماع الذي شارك فيه كل من محمود عبد الله وأحمد شعراوي، عضوي التحالف، بأن الجماعة ستتحرك ضدهم في حال إصرار التحالف على المضي في كشف ما كان يحدث في الجماعة أثناء عضويتهم فيها.

وأوضح «عمارة» أنه تظاهر بالموافقة على مطالب «دراج» خلال الاجتماع، بسبب التهديدات إلا أنه قام بعد ذلك بإبلاغ أجهزة الأمن بما حدث خلال اللقاء، لافتًا إلى أنه لديه أسرارًا ومستندات عن التنظيم الخاص بالجماعة باعتباره كان عضوًا فيه قبل الانشقاق عن الجماعة، ولكن ينتظر الوقت المناسب للإعلان عنها.

المشهد

سطو مسلح بـ «كارنيهات شرطة» لسلب ربع مليون جنيه من صحفى

تعرض الزميل علاء الدين ابراهيم النبراوي الصحفي بموقع «العربية نت» التابع لقناة العربية الفضائية يوم الثلاثاء ١٧ سبتمبر الماضي لحادث سطو مسلح من قبل ٤ مجهولين ادعوا انهم ضباط شرطة عقب عودته من خارج مصر، واثناء خروجه من مطار القاهرة الدولي واستقلاله لسيارة بصحبة زوجته وابنيه ووالده واخيه، حيث استولى البلطجية على ٣٥ ألف دولار «حوالي ٢٥٠ الف جنيه».

وقع الحادث في السابعة والنصف صباحا على الطريق الدائري بالقرب من الخصوص، وتم تسجيل محضر بالواقعة برقم ٧٢٩٧ بعد ان لاذ اللصوص الاربعة بالفرار عقب استيلائهم على المبلغ اضافة الى مجموعة من الهواتف وجهازي «لاب توب»، وذلك في جو من الرعب عاشته افراد الاسرة وسط حالة الصراخ والعويل أصابت أطفاله.

وقال النبراوي لـ «المشهد»: تعرضت الثلاثاء قبل الماضي وأسرتي لحادث سطو من قبل ٤ اشخاص ادعوا انهم افراد شرطة وكانوا يحملون كارنيهات شرطية برتب مختلفة من رائد وملازم اضافة الى امين شرطة وفرد وكانوا يستقلون سيارة خاصة بها زجاج «فاميه» وتحمل رقم ب ل ٩٧٣ وبعد ان اخرجوا لنا كارنيهات الشرطة طلبوا منا الاطلاع على رخص السيارة والبطاقات الشخصية فأخبرتهم انني قادم لتوي من المطار في أجازة سنوية أنا وأسرتي فطلبوا الاطلاع على جوازات السفر وتفتيش الحقائب وعند تفتيشهم للحقائب استولوا على ٣٥ الف دولار كنت قد اقترضتها من احد البنوك بدولة الامارات قبل الحصول على اجازتي بهدف شراء شقة للاسرة ثم لاذوا بالفرار.

واضاف علاء النبرواي: كان بصحبتي زوجتي وأولادي ووالدي واخي، وعقب ذلك توجهنا الى قسم شرطة الخصوص لإبلاغ الشرطة والتي بدورها حولتنا الى نيابة الخصوص بالخانكة، ومن يومها لم يتم عمل شيء سوى طلب النيابة تحريات المباحث حول الحادث، حيث طلب منا وكيل النيابة عمل تقديم طلب لتتبع الهاتف من خلال الرقم المسلسل له .

واشار الى انه في كل مرة كنا نذهب الى النيابة العامة او قسم الشرطة كنا نستغرق اكثر من ٣ ساعات، وكدنا نفقد الامل في استعادة اموالنا التي سرقت منا خاصة مع عدم اهتمام الشرطة بقضايا المواطنين وتركيزها على جوانب اخرى، مطالبا الشرطة بالاهتمام بالمحضر الذي سجله وضبط الجناة وتقديمهم للعدالة قبل ان ينفقوا امواله التي هي عبارة عن قرض اقترضه من احد البنوك بدبي من اجل توفير شقة لسكن اسرته.

صلاح العربي

«النقل التعسفى» سلاح «إخوان التعليم» فى القاهرة الجديدة

تقدمت سمية العزب وسهام حوشي المعلمتان بإدارة القاهرة الجديدة – قطاع فاطمة عنان بشكاوى ضد مدير عام الإدارة التعليمية ووكيل الإدارة بسبب نقلهما تعسفيا على خلفية معارضتهما لحكم جماعة الإخوان المسلمين أيام الرئيس المعزول محمد مرسي وتأييدهما ثورة ٣٠ يونيو.

ورفضت المعلمتان تنفيذ قرار نقلهما واكدتا حدوث ضغوط على الموجه الأول بالإدارة حتى يصدر نشرة نقل لهما بذريعة (مصلحة العمل) ، متهمين مديرة الإدارة ووكيلها بتصفية الحسابات معهما لإعتراضهما على إجراءات إدارية خاطئة منها توقيع الزملاء لبعضهم في دفاتر الحضور والانصراف ، وتصرفات سياسية بينها حشد العاملين بالإدارة ودفعهم للمشاركة في اعتصام رابعة العدوية قبل فضه.

وقالت المعلمتان إنهما تقدمتا بشكاوى لوقف اضطهادهما ونقلهما تعسفيا على خلفية سياسية ، وطالبتا بوقف الإجراءات العقابية التي ينفذها قياديون ينتمون إلى جماعة الإخوان المسلمين بالوزارة ، على حد قولهما .

وتعمل الشاكية الأولى سمية السيد محمد إبراهيم العزب بتوجيه اللغة الفرنسية في إدارة القاهرة الجديدة التعليمية ، فيما تعمل الثانية سهام مسلم حوشي محمود بتنسيق الخدمات التربوية

كُتّاب «المشهد»

ناجح إبراهيم

مأساة عم عبدالحليم صـ2

السيد حسن

ثائر بدرجة رومانسى جداً صـ5

منى ياسين

عدالةجبرية صـ6

نادية النشار

يا خرااااشى يا سيسى صـ11

خطة «لاهور» السرية..

«الإخوان» تروغ الرأى العام العالمى وتعقد مؤتمراً فى باكستان

راوغ التنظيم الدولي لجماعة الإخوان المسلمين السلطات المصرية والرآى العام العالمي، مستخدمًا أسلوب «المناورة» بالإعلان عن عقد مؤتمر له في إسطنبول بتركيا، للحديث في قضايا عامة، بينما يعقد القادة التنفيذيون للتنظيم اجتماعاً تنظيمياً سرياً موازياً في مدينة لاهور الباكستانية يضم القيادات الحركية للتنظيم ، لوضع خطط لمواجهة انهيار التنظيم «الأم» في مصر، بعد انتكاسة، تهدد بتفكك تنظيم الإخوان حول العالم.

ضم مؤتمر «لاهور» قيادات التنظيم الدولي للإخوان في الدول العربية والإسلامية لبحث الموقف المصري القادة التنفيذيون للتنظيم يعقدون اجتماعاً تنظيمياً موازياً في مدينة لاهور الباكستانية يضم القيادات الحركية لتنظيم الإخوان لوضع خطط لمواجهة انهيار التنظيم «الأم» في مصر وجاءت «المناورة» الإخوانية بتسريب معلومات حول مؤتمر إسطنبول الذى ينعقد تحت مسمي «العالم في ظل الانقلاب على إرادة الشعوب»، لمحاولة إخفاء ما يتم من ترتيبات لمؤتمر «لاهور»، وذلك بعد أن تم الكشف عن وقائع المؤتمر الأخير للتنظيم الذى عقد في إسطنبول في يوليو الماضي، عقب عزل الرئيس السابق محمد مرسي، وكشف عن توصياته التي دعت إلى استخدام ورقة الضغط الدولي على مصر، واستمرار الاحتجاجات وتصعيد أعمال العنف من أجل إفشال السلطة المؤقتة.

تتبع القيادات يفضح مؤتمر الإخوان السري

كشفت مصادر مطلعة أن عملية الكشف عن اجتماع التنظيم الدولي للإخوان في "لاهور"، جاءت عبر تتبع تحركات قادة للتنظيم هربوا من مصر عقب ثورة ٣٠ يونيو، وعلى رأسهم الأمين العام للتنظيم محمود حسين، بالإضافة للأمين العام للتنظيم الدولي للإخوان إبراهيم منير الذى يعيش في لندن.

وكانت الأجهزة الأمنية المصرية قامت بتوقيف القيادي الإخواني صلاح سلطان الإثنين الماضي في مطار القاهرة، قبل سفره للخرطوم، إذ كان مقرراً أن يسافر منها إلى باكستان لحضور المؤتمر، بحسب المصادر.

وقائع المؤتمر السري

وبثت قناة "سكاى نيوز" العربية تقريراً عن اجتماع "لاهور" الذى استضافته الجماعة الإسلامية في باكستان، التابعة للتنظيم الدولي للإخوان، ويتزعمها سيد منور حسن.

ويحضر مؤتمر "لاهور" قيادات التنظيم الدولي للإخوان في الدول العربية والإسلامية، وذلك لبحث إمكانية تقديم الدعم المباشر لتنظيم الإخوان في مصر، وكذلك مواجهة تصاعد الخطر على التنظيم في الدول الأخرى خاصة السودان وتونس، بالإضافة للأردن والجزائر، ومناقشة وضع حماس بعد الصدام مع الجييش المصري، وأيضاً فقدان الإخوان إمكانية التحرك في غالبية دول الخليج.

وطرح التنظيم الدولى للاخوان مخططا لبعث الحياة فى جماعة الاخوان المسلمين فى مصر، وذلك عبر مؤتمره فى مدينة لاهور الباكستانية ، تضمن المخطط عبر رصد نتائج المؤتمر والترجمات من صحف باكستانية وغربية.

أولا : التركيز على ابراز الإخوان المسلمين كضحية للأحداث الدامية في مصر ، وابراز مصر عالميا وإعلامياً بأنها تعانى من انقلاب عسكرى وحشي وليس "إقالة شعبية"، ثانيا : السعى لدى الدول الغربية والعربية لحشد الادانات ضد الجيش المصرى ، وتأجيج الحرب الدعائية ضد الجيش ومؤيديهم خاصة بعد فشل الاخوان فى تحقيق ذلك لدى دول الخليج التى ساندت معظمها مصر بقوة ، والتصعيد ضد الجيش والشرطة فى احتفالات ذكرى نصر ٦ أكتوبر، وان تبدأ خطة التصعيد بصورة سرية وتدريجية مع ٦ أكتوبر وتستمر حتى موعد الاستفتاء على الدستور، مع السعى لإعاقة التصويت على الاستفتاء، وإعاقة الخطوات الانتقالية التى اعلنها الجيش فى ٣٠ يونيو، لإظهار النظام المصرى الحالى بمظهر الفاشل وإفساد خارطة الطريق التى لم تلب طموحات المصريين او تحقق مطالبهم.

كما تتضمنت الخطة عودة الإخوان مرة أخرى للساحة السياسية، من خلال الدفع بمرشحَين على الأقل أحدهما يرتدى العباءة المدنية، وآخر ذو خلفية إسلامية هو الدكتور عبدالمنعم أبوالفتوح، رئيس حزب مصر القوية، ومحاولة إقناع جون ماكين، عضو الكونجرس، ومسئولين أمريكيين، بدعمه رئيساً لمصر، موضحة أن خطة التصعيد ستبدأ تدريجياً عقب ٦ أكتوبر وحتى الاستفتاء على الدستور لمنع التصويت عليه.

وأشارت المصادر إلى أن التنظيم الدولى أوصى بدعم حماس بالمال والأسلحة المختلفة من عدد من الدول وتكثيف الاجتماعات بين محمود عزت، نائب مرشد الإخوان، وقيادات الحركة لوضع استراتيجية التعامل مع الجيش المصرى فى سيناء.

تحركات غربية بمؤتمر اسطنبول

وبينما نجد أن المؤتمر المنعقد في إسطنبول، يحضره أعضاء التنظيمات الإخوانية في دول أمريكا وأوروبا، سواء من المتعاطفين أو التنظيميين، وذلك من أجل التخطيط للتصعيد الإعلامي والسياسي ضد مصر في المحافل الدولية والعواصم الغربية، ينظم مؤتمر "إسطنبول" مؤسستان، وهما منتدى المفكرين الإسلاميين والمنتدى العالمي للبرلمانيين الإسلاميين، وهما مؤسستان تعدان من ضمن مشروع الواجهات للجهاز السياسي في التنظيم العالمي للإخوان المسلمين.

وحسب جدول الأعمال والأوراق التحضيرية لمؤتمر "إسطنبول"، فإنه يبحث "الموقف الدولي من التحولات الديمقراطية في دول الربيع العربي والخطاب السياسي الإسلامي المستقبلي، ومستقبل العلاقات مع النظام الدولي والغربي والإقليمي تجاه الديمقراطية والحريات في المنطقة.

ويناقش مؤتمر إسطنبول قضايا تتعلق بالجانب النظري للتحديات التي تواجه التنظيم العالمي للإخوان بعد سقوط حكمهم في مصر، وكيفية تعبئة منظمات المجتمع المدني والقوى الغربية لدعم عودتهم للحكم على أساس أنهم "اختيار شعبي حر".

أما اللقاء الأهم في لاهور فيبحث الخطوات العملية على الأرض للتحرك، وتحديداً في مصر، لإسقاط السلطة الانتقالية التي تولت بعد عزل محمد مرسي إثر احتجاجات شعبية. عريضة نادت برحيله واستجاب لها الجيش.

قادة التنظيم الدولي

ومن المقرر أن يحضر مؤتمر لاهور قيادات تنظيمات الإخوان في الدول العربية، والقيادات المركزية في التنظيم الدولي، وهم الأمين التنظيم العالمي المصري إبراهيم منير مصطفى، والأمين العام المساعد في التنظيم العالمي المصري محمود أحمد الإبياري ، وعضو مكتب الارشاد، والأمين العام للجماعة في مصر محمود حسين حسن، والمراقب العام في الأردن همام سعيد، وعضو مكتب إرشاد عالمي الأردني عبدالمجيد ذنيبات، واليمني عبدالعزيز منصور، واليمني فارع السويدي، والمغربي محمد الحمداوي، وعن حركة حماس محمد نزال، والصومالي محمد حسين عيسى، والماليزي عبد الهادي اوانج والسوداني علي جاويش والليبي بشير الكبتي، والموريتاني محمد الحسن الددو، والسوري محمد شقفه، والجزائر أحمد الدان، وعن حركة النهضة التونسي عبدالفتاح مورو.

أحمد ناجي

جدل حول «حظر الجماعة»

خبراء القانون: الحكم غير قابل للطعن.. وموقف الحكومة «مائع»

تباينت آراء القانونيين حول الحكم التاريخي الذي أصدرته محكمة القاهرة للأمور المستعجلة بحظر جماعة الإخوان وممتلكاتها وأي مؤسسات تابعة لها وحظر تلقي أي جمعية للتبرعات إذا كان أعضاؤها إخوانا.

"المشهد" رصدت هذا التباين، واستطلعت آراء نخبة من خبراء القانون والمختصين للتوصل إلى رأي فاصل، حول مستقبل الجماعة بعد الحكم، وإمكانية الطعن عليه، وكيفية إدارة أموال الجماعة.. وما إذا كان الحكم تمهيدا لاعتبار الجماعة تنظيما إرعابيا بما ينسحب على ذلك من آثار.

شرطان للمستعجل

قال محمد إبراهيم المحامي بالنقض أن القضاء المستعجل يختص بالمسائل التي يخشى عليها من فوات الحق والاستعجال، وهذا منوط لتوافر شرطين أولهما ضرورة توافر الاستعجال في المنازعة المطروحة بأن يكون المطلوب إجراء وقتي لا فصلا بأصل الحق فإذا افتقدت المنازعة أيا من هذين الشرطين لا تكون من اختصاص القضاء المستعجل.

وأشار إبراهيم إلى أن المحكمة حكمت في مادة مستعجلة بحظر نشاط تنظيم الإخوان بجمهورية مصر العربية وجماعة الإخوان المنبثقة عنه وجمعية الإخوان وأي مؤسسة متفرعة منها أو تابعة لها أو منشأة بأموالها أو تتلقي منها أي نوع من أنواع الدعم ، وكذلك الجمعيات التي تتلقي تبرعات ويكون من بين أعضائها أحد أعضاء الجماعة أو الجمعية أو التنظيم، وجاء في البيان "والتحفظ علي جميع أموالها العقارية والسائلة والمنقولة سواء كانت مملوكة أو مؤجرة لها وكذا كل العقارات والمنقولات والأموال المملوكة للأشخاص المنتمين إليها لإدارتها بما يتفق والغرض من إنشائها"، وطلبت المحكمة أن يتم تشكيل لجنة مستقلة من مجلس الوزراء لإدارة الأموال والعقارات والمنقولات المتحفظ عليها ماليا وإداريا وقانونيا، لحين صدور أحكام قضائية باتة بشأن ما نسب إلى الجماعة وأعضائها من اتهامات جنائية متعلقة بالأمن القومي وتكدير الأمن والسلم العام.

الطعن لا يجوز

ورأى إبراهيم أنه لا يجوز الطعن علي هذا الحكم لأن الأمور المستعجلة أحكامها نهائية المنوط باستئناف هذا الحكم أما المحكمة الاستئنافية المستعجلة بهيئة قضايا الدولة والحكم جاد يعاقب تصرفات الجماعة.. وذلك مالم يتم عمل إشكال لوقف تنفيذه.

ورأى أن تأجيل الحكومة لحل الجمعية يرجع إلى أنها دائما ما تأخذ الأمور بشكل بطيء ووجهة نظرها في ذلك أنها تحاول أن تظهر للعالم أنها حكومة تنتظر أن يكون الحكم نهائيا في حين أنه حكم واجب النفاذ ولكنها تتبع الإجراءات القانونية البطيئة.

وشدد على أن جماعة الإخوان بمنطوق وأسباب هذا الحكم تعتبر جماعة محظورة وتمارس الإرهاب فيما وصفته من تصرفات جعلت المحكمة تقضي بحظرها.

وقال حمدي صدقي المحامي بالنقض أن هذا الحكم يعني حظر جماعة الإخوان والجمعية وكل ما يتعلق بجماعة الإخوان ولكنه حكم يخضع للاستئناف ويجوز الطعن عليه .

ورأى أن قرار الحكومة بتأجيل حل الجمعية هو قرار "مايع" لأنه لابد أن ينفذ القرار منذ صدور الحكم.

الموضوعي أقوى من المستعجل

وقال مجدي عربود المحامي بالنقض: "إن طبيعة الأحكام دائما تعتمد على الحكم الموضوعي وهو أقوى من حكم الأمور المستعجلة وهناك فرق بين حكم القضاء المستعجل والقضاء الموضوعي، والحكم بالقضاء المستعجل ينظر إلى ظاهر المستندات ولا ينظر إلى أصل الحق وأن يكون هناك ضرر محدق وحال يصعب تداركه، ومن الممكن أن يوقف القضاء الموضوعي الحكم بالقضاء المستعجل ولا يكون هناك تعارض بالأحكام، لأن الموضوعي نظر بنظرة أشمل من القضاء المستعجل، أما بالنسبة للحكم الصادر فيمكن للخصم أن يتم استئنافه خلال ١٥ يوما، ويتم الاستشكال في حالة ما إذا طالبت الدولة بالتنفيذ لحين الفصل في القضاء الموضوعي وحينما يتم الفصل في الاستئناف، وهذا متروك لمحكمة الإشكال إذا رأت أن هناك جدية فيما قدم من مستندات أمام القضاء الموضوعي وعارضت الدعوى الموضوعية وصحيفة دعوى الاستئناف من الممكن أن يتم وقف التنفيذ. أما إذا صدر الحكم من المحكمة المختصة . قضاء الموضوع - حتى لو تم تنفيذ الحكم المستعجل في الموضوعي هذا في حالة ما إذا ماجاء الحكم في الموضوع مختلفا مع الحكم في القضاء المستعجل في هذه الحالة يلغى الحكم المستعجل ويحل محله الحكم الموضوع مختلفا مع الحكم في القضاء المستعجل، فالأولى بالتنفيذ هنا هو الحكم الموضوعي، وليس الحكم المستعجل أما إذا صدر الحكم في الموضوع متفقا مع الحكم في القضاء المستعجل إذن فهو تم تنفيذه وتطبيقه أصلا فلا داعي للتطبيق الحكم الموضوعي إذن، ولكن استئناف هذا الأخير، وإذا أيد في المحكمة الإستئنافية . الحكم الموضوعي -فأصبح يحوز حجية الأمر المقضي به فيتم تنفيذه والنقض لا يوقف تنفيذ الحكم الموضوعي.

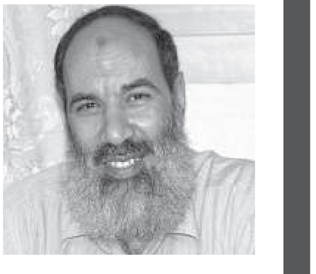
وننتظر ماذا سيحدث وما يتخذه أطراف الخصومة في الدعوى من حيث السير في تنفيذ إجراءات الحكم المستعجل، وما إذا كانت جماعة الإخوان ستتجه إلي القضاء الموضوعي أم سيتم استئناف ذلك الحكم المستعجل وفي حالة عدم الاستئناف خلال ١٥ يوما من تاريخ صدوره وعلم جماعة الإخوان به علما يقينياً وذلك بالإعلان علي مقر جماعة الإخوان الرئيسي، الموجود في المقطم يصبح الحكم نهائيا .

وأكد عربود أن هذا الحكم واجب النفاذ طبقا لمنطوقه والحكم في القضاء المستعجل بطبيعته واجب النفاذ لسبب كون النزاع المعروض علي المحكمة أمرا جديا، ولابد أن يكون منفذا بقوة القانون، والاستئناف لا يوقف التنفيذ ولكن هناك عراقيل من الممكن أن تقابل القائمين على تنفيذ الحكم سواء محضرين أو مأمور الضبط وهذه العراقيل كثيرة على سبيل المثال وضع لافتة باسم شركة تجارية كبيرة مثلا أو يتم تحويل المقر إلى سكن أسري فلا يستطيع المحضر تنفيذ هذا الحكم لأن هناك عراقيل أمامه فيعرض، وعراقيل التنفيذ كثيرة لاتعد ولا تحصى.

ولاء جمال

خواطر داعية

مأساة عم عبد الحليم



د/ ناجح إبراهيم

عم "عبد الحليم" رجل عامي بسيط جاوز الستين من عمره ولديه أمراض الدنيا كلها .. يعيش في الحي الشعبي الفقير بجوار عيادتي.. تعرفه أسرتي ويعرفها.. فقير فقر معظم المصريين الذين يدبرون حياتهم بالكاد.. زوج ابنتيه المهذبتان خلقاً إلي قادة أواسط في الحركة الإسلامية.. هو رجل مسالم بطبعه لا يعرف الانفعال أو الغضب.. ذهب إلي اعتصام رابعة ليتحول إلي كتلة غضب وانفعال رغم أنه لا ناقة له ولا جمل في الصراع السياسي.. ولم يستفد يوماً من طرفيه.. فحياته كما هي في كل العصور.

تم فض اعتصام رابعة بالقوة ولم يكن هناك وقتها ولله الحمد.. ولكنه أصبح يشارك في كل مظاهرات الإسكندرية رغم جسده النحيل..

والغريب أن الذين كانوا يدعونه للمظاهرات لا ينزلونها ولا يخرجون فيها.. هم يدفعون أكبر عدد من العوام والبسطاء إليها .. وهؤلاء لا يجدون حيلة ولا يهتدون سبيلا عند قدوم الأمن المركزي ولا يعرفون طرق الكر والفر في المظاهرات التي يحسنها أولتراس أهلاوي وزملكاوي ونهضاوي .

نزل عم " عبد الحليم " كل المظاهرات يدفعه بعض الذين يحشدون المئات من وراء ستار .. قبض عليه كما قبض علي الكثيرين من أمثاله ممن لا ناقة لهم ولا جمل .. وجهت إليه النيابة ثلاث تهم فظيعة هو أضعف من أن يأتي بواحدة منها .. فالذين دفعوه وشجعوه جعلوه لا ينام الليل والنهار حتى يعود د/ مرسي لكرسي الحكم وهو موقن بعودته كما هو موقن بحياته.. ولا هو ممن قاد المظاهرات .. فهؤلاء عادة لا يقبض عليهم.. فالمظاهرات الآن لها علم وأصول وفنون وقواعد ومناهج تعلم من جيل لجيل وخاصة بعد ثورة ٢٥ يناير.. وقد جعلتها الثورة سبوبة كبيرة لمن لا عمل له ولا كسب.. فصانع المولوتوف له سعر .. وحاشد البلطجية والمتعاطفين له سعر.. ومشتري البنزين له سعر.. وقاذف المولوتوف له سعر .. وكاتب ومردد الشعارات له سعر.. ولكن عم عبد الحليم لا سعر له.. فهو رجل مخلص وصاحب قضية رغم أنه لا يدرك أبعادها الحقيقية .

سجن عم عبد الحليم في سجن الغربانيات غرب الإسكندرية وهو أكبر سجن في مصر كلها.. فهو مكون من ٣٦ عنبر ويتحرك فيه الشاويشية ويوزع الطعام فيه بالطفطف.. المعاملة سيئة بالنسبة لما كان عليه السجناء الإسلاميون في آخر عهد مبارك.. فالزيارة سبع دقائق.. ذهب أحد أقربائي لتوصيل أسرة عبد الحليم.. مكث ٥ ساعات كاملة حتى دخل إلي الزيارة التي استغرقت ٧ دقائق كلها هرج ومرج.

تذكرت حياتي في السجن .. وكيف أنني وجدت شريحة كبيرة من المعتقلين تقارب الألف في عصرنا كان اسمها الرهائن وهم من قبض عليهم بدلاً من أقربائهم الهاربين.. ثم تم نسيانهم في السجون.

الآن لا توجد طائفة الرهائن.. ولكن توجد طائفة العوام الذين دفع بهم دفعاً إلي أتون معركة سياسية ليسوا من أهلها.. دفعوا من وراء ستار.. أعرف منهم الكثير الآن.

هناك اثنان آخران من أقربائي في أسيوط من العوام دفع بهم قائد أوسط إلي المظاهرات فقبض عليهم.. هو لا يذهب للمظاهرات.. هو يحركها فقط.. أسرتهم في حيرة تردد دائماً: لماذا يظلمون أولادنا؟.

نعم.. هذه شريحة غلبانة لا تعرف الكر والفر.. أظن أن هذه الشريحة تحتاج إلي الإفراج أكثر من غيرها وتحتاج للاهتمام أكثر من غيرها.. حتى لا يمتلئ قلبها بالحقد والرغبة في الثأر.. كما امتلأ قلبها بعد رابعة.

ويا عم "عبد الحليم" وكل "عبد الحليم " فك الله أسركم.. وإلي أن يتم ذلك أرجو أن تتحسن السجون المصرية.. فقد كانت أفضل سجون المنطقة العربية من ٢٠٠٣ وحتى ٢٠١٢.

أبو دراع

دعت منظمة العفو الدولية إلى إطلاق سراح الصحفى أحمد أبو دراع فورا، وبدون شروط، مبررة ذلك بأنه يواجه محاكمة عسكرية غير عادلة - وفقا لرؤيتها - بسبب تغطيته للأحداث فى سيناء وأضافت المنظمة إنها تعتقد أن أبو دراع سيواجه جلسة محاكمته بعد غد، لأسباب غير منطقية؛ حيث إنه كان يؤدى عمله بمنتهى الأمانة.

المشهد
العدد الثامن والسبعون - السنة الثانية - من 1 - 7 أكتوبر - 2013 م - 25 ذو القعدة - 1 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

جئنا فَجاءَ الخَيال / معطَّراً بالجَمال / مُلَوَّناً بالسنى / هذي الرُبى مَن تَكون / يا لَيلُ إلّا عُيون / تَرنو هُياماً لَنا / جئنا فَصارَ الزَمان / بِحُبِّنا مهرَجان / وَالأرضُ صارَت جَنى / لا تَنظري فَالسَماءُ / مَحجوبَةٌ بِالدِماءُ / وَالجَهلُ يَرعى الوَرى.

من قصيدة «الحب والخمر»

استمر أعضاء تنظيم الإخوان – الذي تعرض للحظر مؤخرا بقرار محكمة الأمور المستعجلة – في مظاهراتهم ومسيراتهم لإعاقة مظاهر الحياة اليومية في مصر وإرباك الحكومة.

اندلعت أمس الأول اشتباكات بين أنصار الرئيس المعزول والأهالي بشارع عباس العقاد بمدينة نصر، وتبادل الطرفان إلقاء الحجارة والزجاجات، فتحطمت بعض السيارات، ما أدى إلى اندلاع الاشتباكات على جانبي الطريق.. كما نشبت اشتباكات بين الإخوان والأهالي بميدان مصطفى محمود بالمهندسين.

اشتباكات دامية فى مظاهرات الإخوان.. و«مصر القوية» بوابة خلفية

هجوم وشيك على الصف لضبط العريان

وفي الأسكندرية انسحب أعضاء الجماعة من كل المناطق التي حاولوا التظاهر فيها، خوفاً من غضب الأهالي، وتمركزت قوات الأمن، بعد أن خرج المئات منهم مسيرات عقب صلاة الجمعة، أمس الأول، في تظاهرات قليلة العدد، رافعين شعارات رابعة العدوية الصفراء، ومرددين هتافات تهاجم ثورة ٣٠ يونيو والفريق أول عبدالفتاح السيسي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي.

وتوقفت محاولات الإخوان للتظاهر من أمام مسجد القائد إبراهيم بالإسكندرية، للمرة الأولى، بعد أن انتشرت به اللجان الشعبية التي طاردت الإخوان أكثر من مرة خلال الأسابيع الماضية.

ومن جانبها، اتخذت قوات الأمن، إجراءات احترازية مكثفة، ووضعت خطة تأمين للمنشآت العامة والحيوية بالتعاون مع قوات الجيش، وكثفت الدوريات الأمنية من تواجدها في محيط المناطق التي أعلنتها الجماعة، خشية نشوب أي أشتباكات أو اعتداءات على الأهالي.

ومشطت القوات طريق الكورنيش، ووضعت دوريات ثابتة أمام المنشآت العامة والحيوية وعدد من المساجد والكنائس، والقنصليات، والبنوك وأقسام الشرطة ومكتبة الإسكندرية لتأمينها، تحسباً لوقوع اشتباكات وأحداث العنف وتخريب للمنشآت العامة.

وقال اللواء أمين عز الدين، مدير أمن الإسكندرية، إنه تم اتخاذ كافة الاجراءات الاحترازية لتأمين كافة المنشات والممتلكات العامة والخاصة، ولن نسمح بأي أعمال عنف، أو خروج عن القانون، ولن نتعرض للتظاهرات السلمية.

هجوم وشيك على "الصف"

وفي الجيزة قالت مصادر بمديرية الأمن: إن أجهزة الأمن بقيادة اللواء كمال الدالي، مدير الأمن، وقيادات الأمن المركزي والعمليات الخاصة والأمن الوطني بالتنسيق مع قيادات المنطقة المركزية العسكرية تعكف على وضع خطة أمنية موسعة، لتطهير مركز الصف جنوب الجيزة من البؤر الإجرامية.

وأضافت المصادر، الجمعة الماضي، أنه من المقرر البدء في العملية عقب الانتهاء من تطهير كرداسة، وإلقاء القبض على المتهمين المتورطين في مذبحة كرداسة، مشيرًا إلى أن عمليات التمشيط التي تتم بكرداسة حققت نجاحًا كبيرًا خاصة في ظل فرض السيطرة الأمنية بالمركز.

وأوضحت المصادر، أن هناك معلومات تفيد باختباء عدد من قيادات الإخوان داخل قرى مركز الصف، والصادرة ضدهم أوامر ضبط وإحضار من النيابة وعلى رأسهم القيادي الإخواني عصام العريان.

وفي مصر الجديدة خرج العشرات من أنصار الرئيس السابق محمد مرسي، في مسيرة من أمام مسجد يوسف الصحابي بمصر الجديدة متوجهين ناحية مسجد الخلفاء الراشدين للانضمام للمسيرة المنطلقة منه.. حيث ردد المتظاهرون، هتافات منددة بفض اعتصامي النهضة ورابعة، ومناهضة للجيش والشرطة.

قنبلة يدوية

ونشبت اشتباكات بالخرطوش بين مؤيدين لمرسي والأهالي في شارع فيصل بالجيزة.. وأصيب ٤ منهم مجندان إثر إلقاء قنبلة يدوية على كمين شرطة بمسطرد بشبرا الخيمة.. وقتل نجل مدير أمن شمال سيناء السابق بطلقات نارية في الرأس.

وشهدت مدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية، عقب صلاة ظهر الجمعة، وقوع اشتباكات بشارع قناة السويس بين منتمين لجماعة الإخوان ومعارضيهم، وتدخلت قوات الأمن في محاولة لتفريق الطرفين. وكان الآلاف من المنتمين للإخوان والتحالف الوطني لدعم الشرعية خرجوا في مسيرة عقب صلاة الجمعة من مسجد " الملك الكامل" عقب تشيع جثمان الدكتور صفوت خليل أحد قيادات الجماعة بالدقهلية، والذى لقي مصرعه داخل سجن المنصورة العمومي لتدهور حالتة الصحية نتيجة إصابتة بالسرطان، وصولا إلى شارع قناة السويس للمطالبة بعودة الشرعية والقصاص للشهداء.

وقاموا بترديد الهتافات المعادية للقوات المسلحة والفريق أول السيسي، الأمر الذي أدى إلى غضب عدد من معارضيهم وبدأت الاشتباكات بين الطرفين استخدمت فيها الطوب والعصي والأسلحة البيضاء وامتدت إلى الشوارع المحيطة بالمنطقة.

ووصلت قوات الأمن المركزي إلى المنطقة في محاولة منهم للسيطرة علي الوضع وفض الاشتباكات والفصل بين الطرفين .

سلاسل بشرية

وفرق أهالي بمدينة الزقازيق بالشرقية، عقب صلاة الجمعة، مسيرة لعناصر تنتمي لجماعة الإخوان، بعد أن رشقوهم بالحجارة، أمام مسجد الفتح، اعتراضا من الأهالي على مطالبة المتظاهرين بعودة الرئيس السابق وهتافهم ضد الفريق أول السيسي.

وفي سياق متصل نظم العشرات من المنتمين لجماعة الإخوان سلاسل بشرية بمراكز الحسينية والعدوة وأبوكبير للمطالبة بعودة الرئيس السابق وما وصفوها بالشرعية.

ونظم العشرات من شباب جماعة الإخوان، مسيرة عقب صلاة الجمعة أمس الأول، من مسجد السبكي بالبر الشرقى بمدينة شبين الكوم طافت شوارع بها وانتهت أمام مجمع المواقف في ما أطلقوا عليها "جمعة الشباب عماد الثورة" .

ورفع المتظاهرون إشارات رابعة العدوية وصور الرئيس المعزول مرسي، مرددين هتافات مناهضة للقوات المسلحة والشرطة.

كما نظمت مجموعة أخرى من شباب الإخوان أطلقوا على أنفسهم "عفاريت ضد الانقلاب" وقفات احتجاجية بمراكز قويسنا والشهداء وتلا'؛ احتجاجا على ما أسموه "الانقلاب العسكري" وللمطالبة بعودة الرئيس السابق.

وشهد ميدان التحرير، لأول مرة منذ عدة أشهر، فتح الطرق المؤدية إليه بعدما أغلق بسبب الحالة الأمنية.

إخلاء التحرير

وفي سياق متصل أخلت قوات الأمن الميدان من الخيام والمعتصمين والباعة الجائلين، فجر الجمعة الماضي، لإزالة آثار ومخلفات الاعتصامات والمظاهرات التي شهدها الميدان في الأشهر الأخيرة، فيما ينتظره عملية نظافة وتجميل واسعة. واستمر عمال هيئة النظافة في تأدية عملهم لتجميل الميدان وإعادة زراعة الاشجار وعملية طلاء الطرقات ورصفها.

من جهة أخرى، شهد حي المهندسين تشديدات أمنية من قبل قوات الجيش والشرطة وتواجد المدرعات في مناطق متعددة في ظل دعوة أنصار الرئيس السابق محمد مرسي وجماعة الإخوان – المحظور نشاطها– للتظاهر اليوم الجمعة، لاستعادة ما وصفته بـ "الشرعية" ورفض "الانقلاب العسكري"، على حد وصفهم.

وفي سياق متصل، كثفت قوات الأمن المركزي من تواجدها بمحيط قصر الاتحادية وأمام بوابات القصر لمنع التظاهر ووقوع اشتباكات في محيط القصر، بينما شهدت طرق الاتحادية سيولة مرورية. وكانت مصادر مطلعة من جماعة الإخوان، أكدت أن مسيرات الجمعة الماضي ستتمركز علي مناطق حلوان والمعادي و٦ أكتوبر والجيزة والمهندسين ومدينة نصر والتجمع الخامس.

من جانبه قال العميد السعيد عمارة "مدير المباحث الجنائية ": إن صفوت خليل القيادي الإخواني البالغ من العمر "٥٩ □نة" مات داخل نتيجة وفاة طبيعية بمستشفى السجن حيث أودع بها منذ أن تم إلقاء القبض عليه يوم ١٤ أغسطس الماضى بعد تدهور حالته الصحية لإصابته بمرض السرطان ولا توجد شبهة جنائية حول الوفاة، موضحا أن أسرة المتوفى أكدت على وفاته نتيجة مرضه بالتحقيقات.

وكان خليل تم القبض عليه بتهمة التحريض على العنف علي خلفية قيام قوات الأمن بفض اعتصامي رابعة والنهضة وتم إيداعه بسجن المنصورة العمومي إلا أنه لفظ أنفاسه الأخيره داخله لتدهور حالته الصحية نتيجة إصابته بمرض السرطان. واكدت جماعة الإخوان أن المتوفي حصل على قرار إخلاء سبيل من المحكمة أمس الخميس ضمن ٤٩ من أعضاء الجماعة وفوجئ الجميع بتدهور حالته الصحية وإعلان نبأ وفاته.

من ناحية أخرى أصدر ما يسمى بالتحالف الوطني لدعم الشعبية بيانا استنكر خلاله ما وصفه بالإهمال المتعمد لصحة المتوفي محملا المسئولية للحكومة.

صور الشاذلي وأبوغزالة ونجيب

ونشبت مشادات بسيطة، ظهر الجمعة، بين المشاركين في مسيرة للإخوان، وأفراد الجيش المكلفين بتأمين إحدى الثكنات العسكرية، بشارع حسن الشريف المقابل لمسجد السلام .

ووجه أنصار الرئيس المعزول مرسي السباب والشتائم للجنود، وسرعان ما انتهت المناوشات بعد تدخل الأهالي، وانطلقت المسيرة منذ قليل في طريقها الى شارع مصطفي النحاس.

رفع المشاركون فى مسيرة العزيز بالله بالزيتون صور لقادة حرب أكتوبر وقادة الجيش السابقين، وهم الفريق سعد الدين الشاذلى والفريق عبد المنعم رياض، والمشير عبد الغنى الجمسى، والمشير أبو غزالة، والرئيس محمد نجيب. وكان المتظاهرون قد رفعوا صورة خيرت الشاطر فى بداية المسيرة، إلا أن بعض الشباب المسئولين عن تنظيم المسيرة رفضوا ذلك وقاموا بإخفائها.

وكشفت مصادر أمنية بوزارة الداخلية، أن المتهمين الأربعة المضبوطين على طريق مصر إسكندرية الصحراوى بالكيلو ٥٢، وتحديدا فى منطقة وادى النخيل، أثناء استقلالهم سيارة نصف نقل وبحوزتهم أسلحة ثقيلة وآلية من بين المتهمين فى أحداث مذبحة كرداسة والاعتداء على رجال الشرطة والاستيلاء على أسلحة من القسم. وأضافت المصادر، أن رجال مباحث الجيزة بالتنسيق مع رجال القوات المسلحة والأمن العام تمكنوا من مطاردة المتهمين الذين بادروا بإطلاق النيران على القوات وبادلتهم القوات إطلاق النيران حتى تم ضبطهم جميعا وبحوزتهم سلاح جرينوف وآر بى جى وقنابل غاز و٤ بنادق آلية وطبنجة حلوان وبندقية فيدرال و١٥٠٠ طلقة من طلقات الجرينوف والمتعدد و٦ خزائن أسلحة آلية و٦ خزائن أسلحة متعددة وجرينوف.

وأشارت إلى أن الطبنجة الحلوان والبندقية الفيدرال من بين المضبوطات التى تم ضبطها مع المتهمين من الأسلحة التى استولوا عليها من قسم كرداسة عقب الاعتداء على القوات ورجال الشرطة بالقسم، مشيراً إلى أنه جار اتخاذ الإجراءات القانونية تجاههم، وإحالتهم للنيابة لتتولى التحقيق. وتمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة من ضبط سيارة نصف نقل محملة بكمية من الأسلحة الثقيلة على طريق مصر إسكندرية الصحراوى.

وأوضحت مصادر أمنية أن السيارة كان يستقلها ٤ متهمين، وتم ضبطهم وبتفتيش السيارة وجد فيها مدفع آر بى جى و٤ بنادق آلية و٤ قنابل ومدفع هاون وكمية من شرائط الطلقات والذخيرة.

التفاف سياسي

وعلى الصعيد السياسي أكد الدكتور كمال الهلباوى، القيادى المنشق عن جماعة الإخوان، أن تحالفات الإخوان وتسللها للأحزاب ليست وليدة الأحداث الحالية، موضحا أنها عقيدة الجماعة فى حال مواجهة التنظيم لخطر، مستشهدا بالتحالف مع الوفد ومع حزب العمل الاشتراكى على الرغم من الاختلاف الأيديولوجى بهدف السيطرة على الانتخابات. وأضاف الهلباوى أن مسئولية دخول شباب الجماعة إلى الأحزاب المدنية تقع على عاتق هذه الأحزاب، لافتا إلى أن قبول شباب الإخوان فى الأحزاب ومشاركتهم فى الحياة السياسية ليس عيبا ما لم يثبت إدانتهم فى جرائم سياسية.

وأثارت الأنباء التي ترددت عن الصفقة بين "الإخوان" والدكتور عبدالمنعم أبوالفتوح، رئيس حزب "مصر القوية"، التى تقضى بدعمه فى الانتخابات الرئاسية مقابل عودة التنظيم، وترشيح الأعضاء في الانتخابات البرلمانية على قوائم الحزب، حالة من الغضب داخل الحزب، فيما قالت مصادر إن هناك مشاورات لتشكيل تحالف انتخابى تحت اسم "الشرعية" .

محمد أبو المجد

الاوقاف

قال الدكتور ماهر علي جبر مدير المساجد الحكومية بمديرية أوقاف محافظة بني سويف ورئيس اتحاد آئمة بنى سويف اليوم الجمعة، إنه لن يسمح مطلقًا بممارسة العمل السياسي أو مهاجمة الجيش من فوق المنابر، فالمساجد لعبادة الله فقط وأوضح أنه تم منع كل الأئمة الذين "استغلوا المنابر في التحريض على العنف وممارستهم السياسة فى المساجد"، حسب تعبيره.. وقال "جبر" إن نقل بعض الأئمة أو إحالتهم للتحقيق تم بعد تقدم الأهالى من رواد المساجد بمئات الشكاوى.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

فى تصريحات لوزير الاتصالات

حلمي: 2 مليار دولار صادرات مصر من التكنولوجيا بنهاية العام

إستخدام البوابة الالكترونية أدى الى مضاعفة دخول الشباب

شدد المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على إهتمامه بالشباب واصفا إياهم بأنهم مستقبل مصر، وأوضح أن العشرات من الشباب تزايد دخلهم ٥ أضعاف عن طريق إستخدامهم للبوابة الالكترونية والسبل التكنولوجية.

وأشار الوزير أن مشروع العلاج على نفقة الدولة قبل الثورة كان بوابة للفساد، وأضاف ان أعضاء مجلس الشعب كانوا يستخدمونه كتجارة لهم لجمع الأموال والأصوات.

ونوه الى أن الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أدى الى تحقيق العدالة الاجتماعية فى المجال الصحى، كما كان من نتائجه أن ٥ ملايين مواطن يستفيدون الآن من العلاج على نفقة الدولة.

وقدر حلمي حجم صادرات مصر من التكنولوجيا انها ستصل بنهاية العام المالي الحاليى الى ٢ مليار دولار بزيادة قدرها ٦٠٠ مليون دولار عما هي عليه الان.

اضاف في تصريحات لبرنامج القاهرة ٣٦٠ انه سيلتقي مع نائب رئيس غرفة الصناعة والتجارة السعودية لبحث التعاون المشترك بين البلدين بعد الزيارة التى قام بها مؤخرا للملكة العربية السعودية مؤكدا انه قد وجه الدعوة لكل من السعودية والامارات لتكونا ضيفتا شرف معرض كايرو اي سي تي في دورته السابعة عشر.

حلمى

اضاف انه يجري حاليا تفعيل التعاون بين القطاع الخاص والحكومة في مشاريع قومية ستدر مليارات الجنيهات على البلاد خاصة وان هناك مشاريع قومية قائمة تنتظر تفعيلها مثل: ميكنة مكاتب التوثيق، السجل العيني الزراعي، التأمين الصحي.

مشروع العلاج على نفقة الدولة كان بؤرة للفساد .. ونواب الشعب كانوا يستخدمونه كتجارة

اشار الوزير ان هناك ٥ ملايين مواطن مصري قد استفادوا من تطبيق التكنولوجيا في بعض المشاريع مثل العلاج على نفقة الدولة بعد تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية حيث تم تقليص دورة عمل برنامج العلاج على نفقة الدولة في اتخاذ قرارات الموافقة من ٤ اشهر الى ٤٨ ساعة بفضل استخدام تكنولوجيا المعلومات.

وحول منع بعض وسائل الاتصال مثل الفايبر وواتس اب اكد الوزير انه لايوجد قرار بمنع هذه الوسائل وهناك جهات امنية منوط بها هذه الاجراءات مؤكدا ان اي مواطن مصري يتفق على منع هذه الخدمات اذا كانت تضر بامن مصر القومي او كانت ستؤثر سلبا على اقتصاديات الشركة التى تقدم خدمات الاتصالات. اكد الوزير ان نسب مساهمة قطاع تكنولوجيا المعلومات في الناتج القومي الاجمالي زادت من ٣,٢ ٪ لتصل في الوقت الحالي الى ٤,١٪.

وتوقع الوزير ان خدمة تحويل الاموال عبر المحمول ستجد انتشارا واسعا خلال الفترة المقبلة مؤكدا ان السبب وراء عدم انتشارها يرجع الى الاحداث والظروف السياسية التى كانت تمر بها البلاد.

اتصالات مصر وإريكسون تحتفلان بنجاح أحدث حلول الشحن والفوترة

أعلنت شركتا إريكسون واتصالات مصر عن انجازهما لمشروع نظام دعم الأعمال (BSS) لتعزيز مرونة الفوترة لمشغل الاتصالات، وإتاحة المزيد من خيارات الخدمات لمشتركي خدمات المحمول والبيانات وعملاء المشروعات لشركة اتصالات مصر.

وكجزء من هذا الإنجاز قدمت إريكسون الخبرات الاستشارية وتكامل الأنظمة لدعم تطوير الخدمات وتحقيق الاستفادة المثلى من الخدمات الجديدة والمبتكرة القائمة على أساس نظام إريكسون للشحن (CS ٥,٠) ونظام شحن الإنترنت المتنقل(MBC)، إضافة الى خدمات دعم استباقي بما يتيح لشركة اتصالات توفير شبكة وتجربة عملاء أفضل لتعزيز جودة عالية للخدمات.

وفي تعليقه قال خالد المنصوري الرئيس التنفيذي لقطاع المعلومات في شركة اتصالات مصر اننا نسعى على الدوام لخلق بيئة يستطيع فيها عملاؤنا الوصول إلى خدمات غير محددة بعامل الوقت، أو بجهاز ما أو بمسافة معينة، وهكذا فإن قيمنا تتماشى مع رؤية إريكسون للمجتمع الشبكي.

وأضاف خالد الكاف رئيس ادارة العمليات ودعم الشبكات الذكية لتكنولوجيا المعلومات في شركة إتصالات مصر: تقوم استراتيجيتنا مدعومة بخبرة إريكسون في مجال الاستشارات وتكامل الأنظمة ومنصات تسليم الخدمات، على تأكيد قدرتنا في تقديم مجموعة واسعة من الخدمات المصممة لعملائنا.

من جانبها قالت أوشيل يالسين رئيس إريكسون لوحدة شمال شرق إفريقيا: لقد ولت الأيام التي كان فيها نموذج فوترة واحد للجميع منذ زمن بعيد، وأصبح بإمكان مشغلي الاتصالات الآن أن يقدموا خطط أسعار وحزم خدمات مصممة في الوقت الحقيقي حسب الطلب، لتلبية الاحتياجات المميزة للمشتركين والحفاظ على التنافسية.

«ايتيدا» و«بداية»: بروتوكول تعاون للاستثمار فى رؤوس أموال شركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

فى إطار دورها الرامى إلى تشجيع مختلف المؤسسات المالية على ضخ الاستثمارات اللازمة لتمويل مشروعات شركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وخاصة الصغيرة والمتوسطة منها، وقعت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» بروتوكول تعاون مع صندوق الاستثمار لتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة «بداية» يقوم بمقتضاها الصندوق بالاستثمار فى رؤوس أموال شركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المسجلة بقاعدة بيانات الهيئة.

ويوفر برتوكول التعاون فرصة لتمويل كافة الشركات العاملة بقطاع تكنولوجيا المعلومات والإتصالات والمسجلة بقاعدة بيانات الهيئة العاملة في مجال الاتصالات، وتكنولوجيا المعلومات، وخدمات تكنولوجيا النظم، وغيرها بحيث لا تتجاوز نسبة استثمار صندوق بداية في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حوالى ٢٥٪ من حجم رأس المال الإجمالي لصندوق بداية والبالغ ١٣٤ مليون جنيه، ويندرج الاتفاق على الشركات القائمة أو المؤسسة حديثا أو التي يشترك في تأسيسها صندوق بداية في السوق المحلى فقط.

وحدد الاتفاق مجموعة من المعايير للاستثمار فى هذه الشركات منها أن يتم الاستثمار في الشركات المنشاة وفقاً للقوانين المصرية، وأن يخصص ما لا يزيد عن ٥٠٪ من رأس المال الإجمالي للصندوق للاستثمار في الشركات التي يتراوح رأس مالها المصدر أو صافى قيمة الأصول فيها ما بين ٢ مليون إلى ٥٠ مليون جنيه مصري على ألا يتجاوز الإيراد السنوي مبلغ ١٢٠ مليون جنيه، وأن لا تزيد نسبة ما يتم استثماره في أسهم شركة واحدة عن ١٥ مليون جنيه.

ويشترط الاتفاق أن لا تتجاوز نسبة ما يتم استثماره في شركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الواقعة فى نطاق القاهرة الكبرى نسبة ٤٠٪ من حجم رأس المال الإجمالي الذى يخصصه الصندوق لمشروعات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

ولضمان التنفيذ الدقيق لبروتوكول التعاون اتفقت الهيئة والصندوق علي تشكيل لجنة تسيير تضم ممثلين عنهما بالإضافة إلى من ترى اللجنة الاستعانة به من الخبراء لمتابعة تنفيذ هذا الاتفاق وتذليل أية صعوبات تعترضٍ تنفيذه، على أن تعقد بشكل دوري مرة واحدة شهريا أو عند الضرورة، لمتابعة مدي تقدم خطوات العمل المحددة للتنفيذ ومدى ملائمتها للنتائج المرجوة من الأهداف المحددة.

وبموجب البروتوكول تقوم الهيئة باختيار الشركات المؤهلة للإندماج في كيانات أكبر، وعقد لقاءات مجمعة للشركات المختارة والتي تنطبق عليها الشروط مع مسئولي الصندوق، وتبادل ما يتم القيام به من دراسات عن الأنشطة الاقتصادية والتجارية المتعلقة بمجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مع الشركات المؤهلة، وفتح قنوات اتصال للشركات المسجلة بقاعدة بيانات الهيئة والراغبة في الاستفادة من الخدمات المتاحة التي يقدمها الصندوق.

ومن جهته يقوم صندوق الاستثمار بتوفير آليات الاستثمار للشركات والمشروعات الصناعية ذات الصلة وذلك بالتنسيق مع الهيئة، وفقا لإطار عمل يتم الاتفاق عليه لكل استثمار أو خطة على حدة فى ظل الأهداف المحددة، والتي تنطبق عليها الشروط المعمول بها لدى الصندوق وفق الإجراءات والضوابط المنصوص عليها في البروتوكول.

كما يشير البروتوكول إلى ضرورة أن يقوم الطرفان بتبنى القضايا المشتركة التى تخص مجال الأعمال وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ودراستها وتحديد الحلول الممكنة للتعامل معها والتعاون مع الجهات الأخرى المختصة فى تذليل العقبات، وذلك إلى جانب تبادل التقارير الاقتصادية الصادرة من الطرفين والدراسات والأبحاث التى تتعلق بكافة أوجه النشاط الاقتصادى موضوع هذا الاتفاق.

silent

خالد أبو المجد

قادة القطاع

محظوظ قطاعنا على مر عصوره .. قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، منذ بدء التفكير في إنشاء قطاع مختص ومنفصل بذاته عن وزارة النقل والمواصلات، ثم الشروع في طرح فكرة حقيبة وزارية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، أثناء هذا كله حظي هذا القطاع دائما بالمتميزين والصفوة من الخبراء والعلماء للحد الذي يجعل التفكير في بدائل القادة محير لكثرة جاهزية وتأهل الكثيرين، وتعدد صنوف الاختيارات بين من يستحق ومن هو أفضل.

بين هذه المفاضلات تقع الحيرة، بل والباعث على الدهشة أنك لو لجأت إلى أحدهم لتطرح عليه منصب قيادي تجده يرشح فلانا أو فلانا على أساس أنهم أكثر كفاءة واستحقاق، وبطبيعة الحال ياتى الانتقاء مميزا، ويكون المنتقى متفردا بكفاءته وخبرته ونشاطه وفاعليته مع الملفات المطروحة .. كل هذا مختلطا في صورة « ميكس » يمشى على الأرض.

تقتضى الأمور كثيرا تغييرا لقائد من موقعه لأسباب عدة منها الدفع بالدماء الجديدة أو التصعيد إلى منصب آخر – في كل مرة – يصيبنا حزن جم على فراقه وظنا منا أنه آخر طابور الخبرات نفاجأ ببديل يزيد إبهارنا به وبأسلوب الاختيار في حد ذاته.

وفى الآونة الحالية برز ما سبق بصورة جلية في كافة القادة الحاليين للقطاع وأفرعه، لا نستطيع أن نفرق بين أحد من قادته، واخشي ذكر بعض الأسماء خشية إن أبخس احدهم حقه وأقدم آخر عليه، أو أن يصيبني بعض السهو فأصبح على ما نسيت نادما، لذلك اكتفى بذكر قائد القطاع المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الذي نزل على رغبة أبناء القطاع وقبل تولى الحقيبة الوزارية في هذه الفترة شديدة الحساسية وملفاتها شديدة التعقيد.

ما نشهده اليوم من نشاطات لفعاليات تكنولوجيا المعلومات في مصر ما هو إلا نتاج نشاط مكثف من قادة القطاع، أدى – بعد جهد كبير – إلى بدء دوران العجلة، وبداية طرح منتجات جديد كما عودنا قطاعنا دائما، وتوجهه إلى مقعده المخصص لقيادة قاطرة الناتج القومي كسابق عهده.

جعبة قطاع المعلوماتية المصري مليئة بالإنفرادات الخبراتية والمثل الفريدة للقيادات، من هنا تأتى محظوظية هذا القطاع، ومنها أيضا ينبع الاطمئنان ونستشعر الأمان على المستقبل التكنولوجي والمعلوماتى والاتصالاتى المصري في أيدي قادة قطاعه.

elmagd_kh@yahoo.com

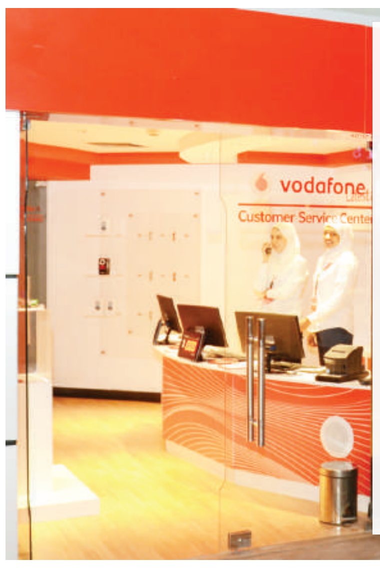
«تى إى داتا» تضاعف سرعات «طلقة» وسعة التحميل

أعلنت الشركة المصرية لنقل البيانات «تي إي داتا»– ذراع مجموعة المصرية للاتصالات في تقديم خدمات الانترنت – عن إطلاقها أحدث عروضها «طلقة» الذي ينفرد بمضاعفة سرعات خدمات ال ADSL من ٢ ميجابيت إلى سرعات تصل إلى ٨ ميجابيت، بأسعار تبدأ من ٧٥ جنيه، لتواصل ريادتها بتقديم أسرع وأقوى خدمات الانترنت فى السوق المصري. وأكدت «تى إى داتا» أن عرض طلقة الجديد يمثل نقطة تحول جذرية في سوق الانترنت المصري، لكونه يتيح الحصول على سرعة تصل إلى ٨ ميجابيت وسعات تحميل تصل إلى ٤٠ جيجابايت.

فى هذا الصدد قال المهندس محمد النواوي الرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات ان الفوز بمزيد من رضاء العملاء يعد منتهى املنا، وتحقيق آقصي الطموحات في تقديم خدمات اتصالات متكاملة، ويأتى اطلاق عرض طلقة كخطوة في مسيرتنا نحو «بداية جديدة» مع جميع عملاء مجموعة المصرية للاتصالات.

من جانبه أكد المهندس أحمد أسامة نائب الرئيس التنفيذي للشئون التجارية للمصرية للاتصالات أن «تي إي داتا» دائما سباقة فى تقديم خدمات الإنترنت المتطورة، حيث تخضع عروضها لدراسات واسعة، بناءً على إحتياجات ومعدلات إستخدام العملاء. وأشار الى أن الشركة تدرس معايير رفع السرعات للعملاء حيث تخضع لمعايير أساسية أهمها مستوى تحمل الخطوط الأرضية للسرعات الجديدة، طبقا للإعتبارات الفنية والبنية التحتية لخطوط الإتصالات بالمناطق السكنية. أكدت تي إي داتا أن العرض الجديد يتضمن قيام العميل بدفع إشتراك شهرى ثابت، وإذا إنتهى من إستخدام السعة المخصصة له سيقوم بإعادة شحن رصيد إضافى ليحصل على سعات أخرى إضافية حسب إحتياجاته. ويستهدف عرض طلقة الجديد كل الفئات من مستخدمى الانترنت سواء التجاري أو المنزلي.

فودافون تتيح للأطفال فرصة العمل بخدمة العملاء وهندسة الشبكات



من منطلق اهتمامها وحرصها الدائم علي تقديم كل ما هو مميز وجديد في عالم الترفيه بدات فودافون فعاليات نشاطها في « مدينة كيدزانيا « كأول شركة محمول فى مصر تقدم خدماتها داخل عالم كيدزانيا الذى يتيح للأطفال فرصة متميزة لمحاكاة عالم الكبار بكل سحره ومتعته الترفيهية، فى أجواء آمنة ومعدة خصيصا للأطفال، هذا وأفتتحت فودافون فرعها الجديد فى مدينة كيدزانيا ليقوموا بالتعرف على كيفية تشغيل شبكات المحمول بطريقة تفاعلية تعليمية تناسب أعمارهم.

وصرح جون سعد رئيس قطاع التسويق بفودافون قائلا إن الشركة فخورة بهذه الشراكة المتميزة التي تقدم مفهوم جديد للترفيه التعليمي في مصر، فمن خلال رعايتنا لكيدزانيا تقدم فودافون للأطفال تجربة فريدة ممتعة يتعلموا فيها مهارات خدمة العملاء داخل الفروع، ويصبحوا مسئولين عن التعامل المباشر مع العملاء وتعلم كيفية إيجاد حلول للمشاكل التي تواجههم، بالإضافة الي التعرف علي احدث تكنولوجيا للهواتف الذكية من خلال الهواتف المتواجدة داخل الفرع. كانت فودافون مصر قد وقعت اتفاقية لرعاية مدينة « كيدزانيا « للأطفال لمدة ٥ اعوام والتي بموجبها أصبحت شركة الاتصالات الوحيدة بالمدينة التي تقدم بيئة آمنةٍ وفريدة من نوعها وتعليمية للأطفال في الفئة العمرية من ٤إلي ١٤ عاماً لمحاكاة الأنشطة التقليدية التي يقوم بها «الكبار»، وتستهدف فودافون مصر من تجربتها الجديدة مع المدينة المساهمة في تنمية مهارات الصغار الذين يمثلون مستقبل مصر.

موبينيل

برعاية موبينيل وللعام الثاني على التوالي أقامت مؤسسة انجاز مصر والكليات التكنولوجية ووزارة التربية والتعليم المسابقة السنوية للشباب رائدي الأعمال. وقد نفذت المؤسسة عدة ورش عمل وتدريبات مع الطلاب مثل برنامج معسكر «كن مبتكر» وبرنامج «مشروع العمر»، التى ساعدت على رفع مستوى الطلاب مما مكنهم من الالتحاق بـ «برنامج الشركة» الذى من خلاله يتفاعل الطلاب مع المعلمين من الكليات التكنولوجية والمتطوعين من شركة موبينيل الذين كانوا بمثابة إستشاريين للطلاب خلال الفترة التى نفذ فيها البرنامج.

المشهد
العدد الثامن والسبعون - السنة الثانية - من 1ـ7 أكتوبر - 2013 م - 25 ذو القعدة ـ 1 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب
عَشقتُك طفلاً يوم كُنت نَسائماً / تهزِّينَ مهدي كالغَلام المداعب /وَقبَّلتُ منك الثغرَ
مُذ كُنتِ زَهرَةً / تُقطِّركَ الأنداءُ عندَ المَغارب / عَشقتُك بَدراً في السَماءِ منوراً/ يُطلُ
علَى الدُنيا كعَين مراقبِ
من قصيدة "كعابٌ أتت في الحُسنِ فَخرَ الكَواعِبِ"

الأديب حجاج أدول عضو لجنة الخمسين:

سنضع موادا بالدستور تحافظ على هوية النوبة

قال الأديب والمفكر النوبى حجاج آدول وعضو لجنة الخمسين لتعديل الدستور إننا نحاول وضع مواد خاصة بأهل النوبة في الدستور للحفاظ علي اللغة والثقافة والعرق ؛ مطالباً بوضع مواد تخص تعدد الهويات في مصر بمعني التعددية في الوحدة النوبية والسيناوية ومطروح وغيرهم ؛ لأنها كلها روافد تصب في النهاية في نهر مصر.

واضاف في حواره أن مصر دولة مدنية ولا يجوز تأسيس أحزاب علي أساس ديني ؛ موضحا أن المادة ٢١٩ هي موضع نقاش في اللجنة وسوف يتم تحديد المادة بالإلغاء أو الإبقاء طبقا لرأي علماء الأزهر ؛ والي نص الحوار ...

هل تم الإتفاق بين الجمعيات النوبية لوضع مقترحات ومواد تخص النوبة تحديداً ؟

نعم ؛ تم الإتفاق والتواصل مع غالبية الجمعيات والنوادي النوبية في كل المحافظات في أسوان والقاهرة والإسكندرية وغيرها ؛ وقامت مجموعة من شباب النوبة بالتعاون معي وجمعت كل المقترحات المقدمة من كل النوبيين لتحديد مواد تخص النوبيين وبالتالي عرضها علي لجنة الخمسين لتعديل الدستور ؛ وهناك من يتصل بي بصفة مباشرة لعرض فكرته أو مقترحه وبالتالي أنا ممثل غالبية النوبة لأنه ليس هناك ما يسمي إجماع .

وهل إتفقت النوبة بقسميها (كنزي و فادجى) علي المقترحات التي يرغب النوبيين في اضافتها ؟

طبعا .. التوافق موجود بين كل النوبيين نحن كلنا واحد ؛ وايضا كلنا مصريين فهل هناك فرقا بين نوبي كنزي ونوبي فاديجي؟ .

وهل هناك تعاون بين لجنة الخمسين والنوبيين تحديداً لتحقيق مطالبهم ؟

أنا أري أن هناك استجابه وتعاون بين عدد كبير من اعضاء لجنة الخمسين مع المطالب النوبية ؛ وتوقعوا خيرا للنوبيين ولمصر كلها .

ما هي المواد التي سوف يتم وضعها بالدستور تتحدث عن مطالب النوبيين ؟

هناك مواد موجودة بالدستور بالفعل ولكن سوف نعمقها أكثر .

حدثنا عن هذه المواد ؟

نحن نحاول وضع مواد خاصة بالنوبيين في الدستور لأن هناك مواد خاصة بالثقافة والتراث والعرق ؛ نحن نريد أن نوضح أنه لابد من وضع مواد تخص تعدد الهويات في مصر بمعني التعددية في الوحدة النوبية والسيناوية ومطروح وغيرهم ؛ لأن كلها روافد تصب في النهاية في نهر مصر .

وهل اتفق النوبيون مع قبائل سيناء علي نفس المواد ؟

لا .. لم يتم الاتفاق بين اهل النوبة وقبائل سيناء ومطروح علي مواد تشمل المدن الحدودية صاحب الثقافة المختلفة ؛ وأنا فقط أمثل أهل ؛ ومسعد أبوفجر يمثل قبائل سيناء وليس هناك ممثل لمطروح ؛ ولكن عندما نتحدث عن هذه المواد نتحدث عن العموم وليس بصفة خاصة ؛ وعندما نتكلم عن الهوية النوبية نتحدث أيضا عن كل الهويات .

كل فترة تثار قضية انفصال النوبة وقضية التداول في أوربا .. فما هو تعليقك ؟

أنا أري أن التخوف من انفصال النوبة غير مبرر ؛وهو تخوف غبي ؛ لأن النوبة جزء أصيل من مصر ولا يمكن أن تنفصل ؛ وغير منطقي التفكير في ذلك ؛ وبدلاً من المطالبة بحق النوبيين نحن نذكر أولوية العودة للنوبة القديمة ومن لديه رغبة في العودة يرجع ومن يرفض العودة فهو حر ليس هناك إجبار علي أحد ؛ نحن لانطالب ابداً بالانفصال وهذا شئ سيئ للغاية ؛

أما عن تدويل القضية النوبية فلابد أن نعرف ولا ما هو المعني المقصود للتدويل ؛ هل النوبيون يطالبون أوربا أو أي دولة أجنبية بالتدخل في الشأن المصري طبعا لا ؛ وانما المقصود من التدويل مواثيق ومبادئ حقوق الانسان ؛ فلو كان المقصود به هو تحقيق مواثيق حقوق الإنسان فهذا صحيح ؛ فهذه مواثيق دولية متعارف عليها ؛ ومواثيق سنة ٤٨ لحقوق الإنسان مصر هي من ضمن الدول الموقعة عليها ؛ وانا أطالب بتطبيق مواثيق حقوق الانسان المصدق عليها من قبل مصر ؛ ولم يطلب أي نوبي بتدخل أي دولة أجنبية ؛ والأن أهالي شهداء العبارة يطالبون بالحقوق فهل هذا تدويل ؛ وأيضا مبارك يطالب بحقه في العودة للمستشفي فهل المطالبة بتطبيق حقوق الانسان هو تدويل للقضية . ولماذا إذن ننظر للنوبيين فقط بمنظور خاطئ .

وهل كانت الدكتورة منال الطيبي تعبر عن مطالب النوبيين في اللجنة السابقة لوضع الدستور ؟

نعم ؛ كانت تعبر عن النوبيين وعن مصر كلها لأن هذا دستور مصري بالكامل ؛ حتي أنا أيضا أعبر عن كل طوائف مصر وليس النوبيين فقط ؛ حتي أنني عقدت عدة جلسات مع بعض الأشخاص من أهل الصعيد لمعرفة مطالبهم ومقترحاتهم لاننا نتحدث عن الصعيد كله وتحدثت مع الأستاذ سامح عاشور عن أن هناك مجموعة من الإسكندرية تريد عرض مقترحات في الدستور وسوف يتم تحديد موعد لذلك ؛ نحن نتحدث عن جميع فئات وطوائف الشعب المصري .

من وجهه نظرك هل سيخرج علينا دستور يليق بمصر الثورة من خلال لجنة الخمسين هذه ؟

نأمل ذلك ؛ ونعمل علي ذلك لأن مصر تستحق دستور يليق بمكانتها .

البعض يعيب لجنة الخمسين لعدم مشاركة بعض الفقهاء الدستوريين الذين لهم تاريخ مشرف في القانون الدستوري . فما هو تعليقك ؟

أنا أري أن الجميع يشارك في عمل لجنة الخمسين سوي من داخل اللجنة أو من خارجها بالمشاركة وعرض المقترحات والأخذ بها ؛ وانا أري إن لم أكن موجودا باللجنة سوف يكون هناك غيري يعمل ويعبر عن مطالبي في اللجنة ؛ وفي نفس الوقت لجنة الخمسين تشارك هؤلاء الفقهاء في الحوار .

وهل تستعين لجنة الخمسين بالخبراء في كل مجال أم تكتفي بأعضاء اللجنة ؟

لا نكتفي بالاعضاء بل نعمل علي مشاركة الجميع وتعقد جلسات حوار مع الخبراء والمختصين في كل المجالات لأننا مصريين نخاف علي هذه البلد .

وماذا عن مادة ٢١٩ بالدستور؟

هذه المادة سوف يتحدث فيها علماء الأزهر وعلماء الدين بحيث ينتهي هذا الجدل تماما ؛لأن الدين الإسلامي هو الأساس؛ ومادة ٢١٩ تظل أو تلغي سوف يقول ذلك علماء الدين والمختصين في ذلك ؛ وانا أري أن المادة الثانية بالدستور الخاصة بالدين الإسلامي كافية .

وماذا عن إلغاء الأحزاب القائمة علي أساس ديني مثل حزب الحرية والعدالة والنور والأصالة والوطن وغيرهم ؟

طبعا يتم إلغاء هذه الأحزاب ليس هناك شئ يسمي أحزاب قائمة علي أساس ديني ؛ لأن مصر دولة مدنية .

وماذا عن حزب النور ومشاركته في خارطة الطريق ولجنة الخمسين ؟

حزب النور موجود من البداية وأنا أري أن الحزب يمثل تيار معين وأن الأغلبية تقول لا يجوز تأسيس أحزاب علي أساس ديني لأننا دولة مدنية .

إذن سيتم إلغاء حزب النور بعد الانتهاء من تعديل الدستور؟

لا أستطيع أن أقول حزب النور بالتحديد أو غيره ؛ أنا أقول إن مصر دولة مدنية .

متي يتم الانتهاء من التعديلات من وجهه نظرك في ظل سير عمل اللجنة ؟

تم تحديد مدة شهرين لعمل اللجنة للانتهاء من تعديلات الدستور يعني ٦٠ يوما فقط ؛ونحن نحاول بقدر الإمكان أن نكون علي قدر المهمة للخروج بدستور يليق بمصر الثورة .

حوار : أشرف التعلبي

طارق التهامى عضو الهيئة العليا لحزب الوفد:

السيسى يستطيع أن يكون رئيساً.. ونظام مبارك يمكن أن يعود

التقت "المشهد" بطارق التهامي عضو الهيئة العليا لحزب الوفد لتوضيح جميع الخلافات والأمور التي تتعلق بالحزب...

ما رأيك في المشهد السياسي الراهن ؟

مصر تعيش الآن مرحلة صراع بين فكرة الدولة المدنية والدولة الدينية ، وغير صحيح ما يردده البعض حول حكم الإخوان والعسكر ، من يفوز في هذا الصراع هو الذي يستطيع أن يطرح أفكاره في السنوات القادمة ، وبينما توجد فكرة أن الشعب قادر أن يعيش ثورة ثانية ، فهو قادر أن يختار طريقه ، فيجب أن نكون هادئين في مرحلة كتابة الدستور لمعرفة طريقنا الصحيح ، ولا نخضع لأى ابتزاز ، المشهد في مصر حاليا يخضع للفكرة أنت مع دولة مدنية ديمقراطية تتسع للجميع أم لفصيل معين ولابد من الأن أن لا يحتكر أحد فكرة الدين ،والذين يتكلمون عن الدين قاموا بالتجديد للكباريهات ثلاث سنوات وهم من قتلوا الناس في الاتحادية ، الدين أسمي من ذلك بكثير ، وفكرة أن يكون هناك دولة وحكم عسكري هذا غير صحيح ،رغم استعانة الناس بالجيش ليخلصهم من حكم الإخوان ولكن هذا لن يؤدي إلي حكم عسكر.

كيف تري الانشقاقات وحملة تمرد شباب الوفد ؟

لم يحدث انشقاق داخل الحزب ،والأشخاص " الثلاثة عشر " الذين إدعوا أنهم أعضاء حملة تمرد ، لم ينضموا إلي الحزب إلا منذ سنة ونصف ،وهم لا يعرفون شيئا عن الحزب وليس لهم أي صوت في انتخابات الحزب ، وقرار البعض من اللجنة العليا للحزب بفصل هؤلاء الأشخاص ، وبعضهم يتفق مع السيد البدوي والبعض الأخر يتعارض معه ، وتعتبر هذه الواقعة غامضة ولا نعرف سبب قيامها في هذا التوقيت بالذات ، مع اختيار رئيس الحزب في لجنة الخمسين ، ولماذا حصل هذا بعد اختيار الحزب لنظام القوائم في الانتخابات البرلمانية ، وكان أحد أعضاء حملة تمرد وعضو الهيئة العليا " سامي بلح " ، وهو مطلوب للتحقيق ولم يحضر أي تحقيق استدعي إليه ، والمهندس " حسن شعبان " لا نعرف كيف انضم للحركة وأننا لم نتعرف علي أعضاء الحملة كلها لكن تعرفنا علي سبعة منهم ، وتم فصلهم لأنهم تنظيم سياسي كان لابد من اتخاذ قرار واضح وحاسم.

رأيك في النظام الفردي للانتخابات ؟

الانتخابات في مصر في هذا الظرف الراهن ، تحتاج إلي نظام القائمة ، لأن الفردي يحتاج إلي أمرين، الأول لآلة انتخابية قديمة وشغالة ، وهى توجد مع الحزب الوطني القديم والإخوان، والثاني يحتاج إلي أموال طائلة، وهو يوجد مع تنظيمين الحزب الوطني والإخوان أيضا الذين قمنا بثورة ضدهم في ٢٠١٠ و ٢٠١٣ ، فالنظام الفردي سيعيد التنظيمين مرة أخرى، والبعض يخاف من نظام القائمة لأنه ممكن أن يكون بداخله إخوان ، علي الحزب أن يتحمل هذه المسئولية ، هذه تعتبر مناورة انتخابية ، حتى يسيطرعلي كل شئ.

أنت مع أو ضد حل مجلس الشورى ؟

مجلس الشورى غرفة من غرف البرلمان ، البرلمان في الدول المحترمة يتكون من غرفتين ، مجلس النواب ومجلس الشيوخ ،كما يوجد أشخاص لا تقدر أن تخوض انتخابات مجلس الشعب بسبب الصراعات ، فبالتالي تخوض انتخابات الشورى لأنه أقل صراعا ، أترك مجلس الشورى مكان ينتج الأفكار ويطرحها على مجلس الشعب.

ما هي المقترحات المقدمة للجنة الخمسين ؟

نحن نناقش مقترحات موجودة بالفعل ، ويوجد لدينا مشروع سنقدمه ، يوضح فوائد القائمة ومساوئ الفردية ، وأن النظام الأفضل لمصر الآن هو نظام القائمة ، لكن نناقش ما قدمته لجنة العشرة ، كان من الأفضل أن يوجد لجنة الخمسين ونختار منهم لجنة العشرة ، الذين سيصوغون ما سيقدمه الخمسين ، كما سنطرح أن تكون مصر أقرب من النظام البرلماني عن الرئاسي ، الدولة يجب أن تكون دولة محايدة ، تتسع للجميع وفكرة أيدلوجية الدولة لابد أن لا يلعب بها أحد ، فيظل تعدد هذه الأفكار ، يجب أن نتفق أنها دولة وطنية.

هل يستطيع الفريق السيسى أن يكون رئيسا للجمهورية، أم منصبه أفضل ؟

السيسى يستطيع أن يكون رئيسا للجمهورية ، ومنصبه الحالي أفضل ، وفي النهاية هو صاحب القرار في الترشح للرئاسة ، بدأ الإخوان يشتغلون علي هذه الحركة لإحراج السيسى في الخارج ، لأنه إذا تولي سيكون لا مستقبل للإخوان ، إذا أجمع الناس علي ترشح السيسى ، سيكون كذلك ، كما أن الإخوان يلعبون بالإعلام الخارجي لأنهم مصممون أنه انقلاب لكنى أرى ، أن الانقلاب عند الإعلان الدستوري ، الذي أقره مرسي.

هل من الممكن أن يعود نظام مبارك للحكم ؟

من الممكن أن يعود نظام مبارك أو الإخوان للحكم مرة أخري في حالة الغفلة ، لأن في انتخابات الرئاسة هم يملكون مفاتيح الترشح والنجاح ، وعلي الناس أن لا تخلط بين حكم مبارك وحكم العسكر كما يدعون ، هذا الجيش الذي أطاح بنظام مبارك، فيجب أن لا ننسي دور الجيش في الثورتين ، و من الأفضل أن نظام الإخوان جاء في حالة كانت الناس فيها مستيقظة، أما لو جاء في حالة الغفلة لكانوا حكموا أكثر من ٥٠ سنة.

المشهد

ثائر بدرجة رومانسى جداً

السيد حسن

«رحلة لم تكن كالذى تألفون، لم يكن دربها كالذى تعرفون، هبّة صبحها راعد بالبروق، والضحى وثبة فى أعالى الطريق، خيلها شعبها قد صحا كى يكون، رحلة لم تكن كالذى تألفون، كم نسيم سرى شق قلب الرعود، كم جدار هوى ما له أن يعود، كم علت حكمة فى يقين الوجود، فانظروا واذكروا كيف لا تذكرون، رحلة لم تكن كالذى تألفون، لم تكن نزهة فى سياق الزمن، إنها ثورة كى يعود الوطن، ومضة فى النهى، لمعة فى العيون، رحلة لم تكن كالذى تألفون».

هل تشعر مثلى بأن الشعب المصرى يحتاج إلى أن يستعيد الكثير من ثقته بذاته وبثورته؟ هل تشعر بأن ثمة لوناً من ألوان الفتور أو الانخفاض فى مستوى الحماس للمستقبل الذى كان فى قمته منذ حوالى ثلاثين شهراً؟

هل تتذكر معى ذلك القسم الذى كان المصرى يقسمه عقب الحادى عشر من فبراير بألا يصمت على ظلم، وألا يقبل انحرافاً، وألا يدفع رشوة، وألا يقصر فى عمله، وألا ...، وألا ... وألا؟

هل يومض فى ذاكرتك ذلك المشهد الذى بهر العالم كله وهو يرى الشباب الثائر ينظف ميدان ثورته بيديه وكأنه يكنس آثار ثلاثين عاماً كاملة من التجمد الحضارى والتراجع الاجتماعى والسياسى والانخفاض الحاد فى مستوى الحريات الإنسانية؟

هل تفتقد ذلك التلاحم الإنسانى العميق بين فئات الشعب كافة، وذلك التسامح الاجتماعى الذى لا نظير له؟

هل تضع يدك على قلبك وأنت ترى صداقات تنهار وقرابات تتفتت لأن أصحابها لم يشاؤوا أن يتقنوا فن الاختلاف فى الرأى، ولم تحتمل علاقاتهم شظايا قنابل الاختلاف فى الرؤية؟

أدعو نفسى وأدعوك إلى أن نستعيد ثقتنا بذواتنا، وأن نسترجع إصرارنا على أن نصنع مستقبلاً يستحقنا، وأن نؤكد على أن ثورتنا لم تكن حدثاً عارضاً مرت به مصر أو مر هو بمصر ثم اختفى، وأن ما دفعت مصر من ثمن لابد أن يصل بها إلى ما يليق بها من مكانة.

إذا استحضرت أن ثورتنا هى فرصتنا الأخيرة للحياة، وأننا لا نملك إلا أن نتشبث بها تشبث المحب للحياة، وإذا تيقنت أن حياة مصر لا تخصها وحدها، وإنما تعنى حياة الشرق العربى بأسره، وأن أية انتكاسة -لا قدر الله- تصيب التوجه المصرى إلى المستقبل تعنى الكثير والكثير من المآسى تحيق بأولئك الذين تتعلق أعينهم بمصر وثورتها ورحلتها صوب المستقبل، إذا تيقنت من هذا واستحضرت ذلك فإنك دون شك ستستعيد الكثير من حماسك وإصرارك وقدرتك على الصمود.

هل هى نظرة ملأى بالرومانسية؟

ليكن، فمن قال إن الثائرين الحقيقين الحالمين بالمستقبل المستحيل لأوطانهم يمكن ألا يكونوا رومانسيين؟!

الجنائية الدولية

أكد الدكتور نجيب جبرائيل رئيس منظمة الاتحاد المصرى لحقوق الإنسان، أنه سيبحث توقيعات المنظمات الدولية على المذكرة التى سيرفعها الاتحاد إلى المحكمة الجنائية الدولية، يتهم فيها الرئيس الأمريكى باراك أوباما بالمساعدة والاشتراك بطريقة غير مباشرة فى هدم 102 كنيسة ومنشأة قبطية وحرق أكبر الكنائس الأثرية التى تحمل تراثًا أثريًا عالميًا، وكذا التسبب فى التهجير القسرى لـ150 أسرة قبطية، ومقتل عشرات الأقباط وتشريد الآلاف وهذه جميعها جرائم ضد الإنسانية.

قالت العرب

أنزلت عيناك في صحرائها / من سماء الحب سلواي ومني /هي كنارة فتح في يدي / طار عن أوتارها الشك فغني / فإلغنا خمرنا والمنى ملؤنا / سوف نغدو في الورى أسطورة / ينقل الناس الهوى عنك وعني

من قصيدة « حين أقبلت والهوى فيك يحبو»

العدد الثامن والسبعون - السنة الثانية - من 1ـ7 أكتوبر - 2013 م - 25 ذو القعدة - 1 ذو الحجة - 1434هـ

البدري فرغلي لـ « المشهد »:

حكومة الببلاوي فاشلة.. وتفتقد البعد الاجتماعى

بدون القيادة العسكرية ستدخل مصر نفقا مظلما.. والدولة القوية لا يصنعها إلا عسكري

هو صاحب التصريحات النارية دائما والمواقف الجادة تجاه الطبقة البسيطة من أبناء شعبه هو البدري فرغلي، عضو مجلس الشعب السابق،ورئيس اتحاد أصحاب المعاشات الذي سعى كثيرا للوقوف بجانب هذه الفئة التي عانت كثيراً، ففي الوقت الذي أكد أن حظر جماعة الإخوان واجب وطني، أكد في الوقت ذاته ضعف الحكومة الحالية مشددا على أن رئيس الوزراء الحالي يفتقد الرؤية الإقتصادية اللازمة لتلك المرحلة.. وإلى نص الحوار...

كيف ترى موقف الحكومة الحالية برئاسة الببلاوي ؟

في الحقيقة أنا أرى أن الحكومة الحالية غير قادرة علي العبور بالمرحلة الانتقالية، خاصة أن الدكتور حازم الببلاوي لا يوجد لديه أفكار إقتصادية تمكن أن تساهم في نقلة بالنسبة للوضع الحالي، إضافة إلى ان الببلاوي يفتقد البعد الإجتماعي فهو شخص ينظر للأمور بنظرة طبقية، وبطبعه لا يهتم بالفقراء، ولم يتخذ شيئا جادا تجاههم حتى الآن، والشئ الواضح في سياسته حتى الآن هو أنه شخص طبقي.

وهل هناك شئ يخص أصحاب المعاشات في التعديل الدستوري الجديد؟

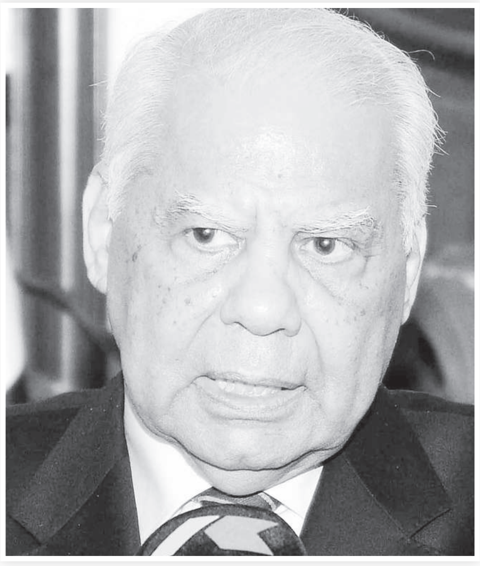
بالفعل أرسلنا بندا لوزيرة الشئون الاجتماعية السابقة ميرفت التلاوي ينص علي زيادة المعاشات وربطها بالسوق وارتفاع الأسعار، وسيتم مناقشة هذا البند في اللجنة وأعتقد أنه لابد من تطبيقه.

إذا هل كان هناك فارق بالنسبة للبنود الخاصة بأصحاب المعاشات في عهد مبارك ومرسي والوقت الحالي؟

لم يكن هناك فروقا في البنود الخاصة بأصحاب المعاشات خلال هاتين الفترتين ولكن سنسعي جاهدين خلال التعديل الجديد لأن توضع بعض التعديلات التي تصب في صالح أصحاب المعاشات خاصة بعد إرتفاع الأسعار بهذا الشكل المرعب الذي بات لا يتناسب و القيمة التي يتقاضاها أصحاب المعاشات خاصة المستويات الأدنى منها.

وكيف ترى قرار الحكومة بشأن الحدين الأدنى والأقصى؟

أتعجب كثيرا من تلك الحكومة التي ما زالت تنظر إلى الأمور نظرة غير جادة، فكان من الملزم أن يتم تحديد الحد الأقصي فمصر هي الدولي التي يتقاضي رؤسائها وزرائها أكبر مقابل بالعالم إذا قورن بالحد الأدني ،ومسألة الحد يجب أن تربط بالسوق ، كما أنه يجب أن تكون هناك رقابة علي السوق وهو ما يتنافى مع فكر الببلاوي الذي يؤمن بالسوق الحر، فإذا لم يتم الربط بين الأسعار والحد الأدني ستكون النتيجة ا لمحصلة لهذا القرار كأن شيئا لم يكن، وهو ما يثير مخاوف شريحة كبيرة من المجتمع المصري ، خاصة بعد أن بدت يد الحكومة مرتعشة وغير جادة في كل خطواتها التي تشير إليها.



الببلاوي

هل أنت مع إقصاء جماعة الإخوان ؟

لي رؤية مختلفة تجاه هذا الأمر فالإقصاء يجب أن يكون من جانب الشعب الذي أعطاهم الشرعية سابقا فهو وحده من يقرر إقصاء تلك الجماعة، واعتقد أن قرارات النيابة بحظر الجماعة هو شئ إيجابي ،ولكن في النهاية سيعود الفصل في هذا الأمر للشعب، فالشعب هو الذي سيتصدى لهذه الجماعة، ولا أقصد التصدي بمعنى العنف ولكن يجب أن يتصدى لهم عن طريق سعيه نحو بناء مجتمع قوي ومتماسك ومتفتح ، فالأيام القادمة ستشهد تحديات كبيرة على كل الساحات؛ ولهذا يجب أن يتضافر كل الشعب المصري ليواجه هذه الجماعة التي تريد أن تربك المجتمع وتشتته.

هل ترى أن الجيش يحسن قيادة الفترة الانتقالية أم يسيئ إليها ؟

الجيش لم يسئ إلى تلك المرحلة الحالية، خاصة أن المرحلة تعتبر من أخطر المراحل التي تمر بها مصر والتي تعد فاصلا بين أمرين مهمين للغاية، إما أن تكون هناك دولة أو لا دولة، وفي هذه المراحل من عمر الأوطان تحتاج إلى إدارة قوية تستطيع العبور بالمرحلة، وأعتقد أنه بدون القيادة العسكرية في هذه المرحلة ، لكانت مصر دخلت في نفق مظلم، ولو عدنا بالتاريخ سنري أن الدولة القوية في عهد محمد علي هو من أسسها وكان عسكريا، كذلك عبد الناصر الذي صنع نهضة صناعية كبيرة وحقق العدالة الإجتماعية للشعب المصري، والجيش يعتبر جزءا قويا من أجزاء الدولة والدعوات التحريضية ضد مؤسسة الجيش تعتبر جريمة وخيانة للوطن، فإن كنا ضد حكم العسكر فنحن أيضا ضد هدم المؤسسة التي تحافظ علي تراب الوطن ومقدراته ،والشعب المصري يعي تماما ما هو دور القوات المسلحة وهو من يقف لصد أي محاولات تستهدف الجيش أو رجاله، بالأضافة إلي أن الجيش قادر بالفعل علي حماية المواطنين من أية محاولات داخلية أو خارجية.

وكيف ترى موقف حماس تجاه القضية المصرية ؟

موقف حماس هو موقف واضح ولا يحتاج إلي تفسيرات كثيرة ، فهم أعلنوها صراحة أنهم ضد مصر، والجميع يعرف أن حماس هي الجناح العسكري للجماعة ، وهو يسعي جاهدا لربك المشهد المصري ، بالإضافة إلي أنه متورط في الكثير من القضايا ،بحسب ما تم القبض عليهم داخل سيناء خلال الأحداث الأخيرة،وأعتقد أن وجود محمود عزت بفلسطين حتي الأن يؤكد علاقة حركة حماس بكثير من الأمور التي تمت وسيقرر هذا الأمر القضاء خلال الأيام القادمة ، لكن ما أريدأن أقوله ، هو أن يتم الفصل بين حركة حماس والقضية الفلسطينية ، فالفلسطينيون شعب صاحب قضية وواجبنا الوقوف بجانبه ، واعتقد أن غالبية الشعب المصري يعي جيدا ما هو الفرق بين حماس والقضية الفلسطينية، لكن هناك بعض الجهات الداخلية والخارجية تحاول خلط الأوراق لتصب في النهاية ضد سير القضية الفلسطينية.

وكيف ترى تدخل أردوغان في الشئون المصرية؟

أردوغان كان يظن أنه سيعيد بناء الأمبراطورية العثمانية مرة أخري ، وهو الأمر الذي سعي إليه الإخوان خلال العام الماضي ، لكن الشعب المصري لقن أردوغان والجماعة درسا كبيراً ، خاصة أنه استطاع أن يعزل أهم جزء بالتنظيم العالمي للإخوان المسلمين، في مصر وهو ما أثر بالفعل علي مخطط أردوغان والإخوان ، وأعتقد أن تركيا هي التي ستخسر علاقات الجانب المصري، وسيحاول أردوغان إعادة العلاقات مرة أخري بعدأن تأكد أن الأمور لن تعود إلي الوراء مرة أخري، وفي هذا الوقت ستكرر السلطات المصرية عودة العلاقات أم لا ،وربما قد يثور المجتمع التركي مرة أخري ليطيح بنظام أردوغان بأكمله.

وهل سيحفظ الدستور الجديد حقوق الفلاحين والعمال؟؟

حتي الأن أري أن هناك تهميشا كبيرا للفلاحين والعمال في مواد الدستور ، فكما فعل مبارك خلال ثلاثين عاما من تهميش وتجاهل لحقوق العمال ،أستمر هذا الأمر حتي الأن ، برغم من أن الفئة الكبيرة في مجتمعنا تشمل الفلاحين والعمال الذين تحملوا معاناة كثيرة طيلة الأعوام الماضية ، ويجب النظر إلي حقوقهم بطريقة جدية حتي يعود لهم جزء مما سلب منهم فيما مضي .

وما هو تفسير موقف الإخوان في الإصرار علي مواصلة المظاهرات؟

الإخوان فصيل تربي على السمع والطاعة فهو لا يستطيع أن يخالف تعليمات القيادات ، وبما أنهم لا يفكرون إذا هم مقتنعون بما يملى عليهم ، لذلك تجدهم مصرين وبحماسة شديدة ، لأن قياداتهم أقنعتهم بأن مرسي سيعود مرة أخري وأن مصر ستصبح تحت حكمهم ، ولهذا الأمر تصاعدات الأصوات المحرضة ضد الجيش،لأنهم يعلمون أنه السور القوي الذي يحمي الشعب ويحمي هذا الوطن ، فهم يتبعون سياسية الحرب الباردة عن طريق محاولاتهم في أستعطاف المجتمع الدولي ونشر الفتنة بين أفراد الجيش والشرطة ، لكن هذا لن يحدث يوما في صفوف الجيش والشرطة ، لأن الجيش المصري جيش وطني بعيداً عن أية أنتماءات،وأريد أن أوضح أن هناك دول خارجية ما زالت تقف وراء الجماعة وهي التي تحاول أن تثبتهم وتمولهم حتى يستمر الإرتباك في الشارع المصري ، ومن أولى هذه الدول هي تركيا ، التي تحطمت أحلامها علي عتبة مصر ، وفي النهاية مهما أصر هؤلاء علي موقفهم فهم لا يحصدون إلا عداوة الشعب المصري .

وماذا عن تهمة التجسس التي وجهت للرئيس المعزول محمد مرسي؟

التهمة حقيقية ،فقد سلم الرئيس المعزول الخرائط الخاصة بسيناء إلي حماس الجناح العسكري لجماعته ،والذي كان يخطط للإستعانة بها في الفترات المقبلة ، كما أن وضعه مادة في الدستور تسمح لرئيس الجمهورية بتعديل حدود الوطن دليل واضح علي نيته في التنازل عن جزء من أراض مصر ،ربما كان هذا التنازل سيتم لحماس أو لأسرائيل من يعلم ،كما وقع أيضا علي أتفاقايات سرية بينه وبين أمريكا تخص هذا الشأن ، كل هذه الأمور لن يجرؤ عليها أي رئيس دولة في العالم ، فمن كان يتظاهر أمام الناس أنه خادم هذا الشعب ، كان يريد أن يبيع أرضه وحدوده ، وهذا ما يعد خيانة عظمي وتجسس لصالح دول أخري.

كيف تري قرار حظر الجماعة ؟

أعتقد أنه أول مستند رسمي عن الجماعة فهذه الجماعة لم تكن تعمل بطريقة رسمية طوال هذه الفترة ، وتسببت في قتل الكثير من أبناء الشعب المصري ،وبالفعل قد تأخر هذا القرار كثيرا، وأنا أري أنه واجب وطني كان لابد منه، كما أن التحفظ علي هذه الأموال الحاصة بهم خطوة جادة ، خاصة أنه لا يعرف أحد من أين تأتي أموال هذه الجماعة التي كانت ستسيطر علي كل المؤسسات الصناعية والتجارية بشكل يفوق نظام مبارك.

سبق وأن طالبت بعزل رئيس جامعة ؟

بالفعل هذا لا يصلح لأن يكون رئيس جامعة علمية ، فمن يمارس التحريض ضد الشعب كيف يكون على رأس هذا العدد الكبير من الطلبة، فضلاً عن وجوده في إعتصام مسلح في رابعة العدوية وهو ما لايليق أبدا بأستاذ جامعة .

حوار : لبنى الخولي

عدالة جبرية

منى ياسين

عاد الحديث عن التسعيرة إلى السطح.لماذا يصر التاريخ في مصر أن يعيدنفسه بسخافة وثقل ظل؟ألم يكن هذا حديث الثمانينات والتسعينات وربما ما قبلها وما بعدها.

- تسعيرة جبرية؟

-لا لا بل استرشادية.

- ماذا تعني؟

- نحث التجار على خفض إرادي للأسعار

- حقاً؟ وكيف ذلك؟ ما هي وسائلكم؟

-نضع قائمة بالأسعار الملائمة وندعوهم للالتزام بها.

-ومن لايلتزم..ماذا لديكم لحمله على الالتزام؟

- لاشئ في الواقع. لا نريد أن نلجأ للتسعيرة الجبرية فتنشأ السوق السوداء

- وهل تتوقعون نجاحاً لمساعيكم الحميدة بين المواطنين المكتوين بنيران الأسعار وبين التجار الذين استمرؤا إضرام النيران في هذهالأسعار؟

-هههمم. ربما.

جبرية كانت أم استرشادية أو وديةٍ دعك من هذا. يفتح حديث التسعيرة حديثاً أعمق عن الفريضة الغائبة في عملنا السياسي طوال الأشهر الثلاثين منذ ثورة يناير.العدالة الاجتماعية ..ثالثة الثلاثة في المطالب الثورية الشعبية.

ماذا فعلت أو تفعل الدولة لتأمينها؟ بل ماهو مفهوم العدالة الاجتماعية في عرف القائمين على الدولة؟ أهو الإعفاء من مصروفات الدراسة بشكل استثنائي ووتيرة مؤقتة؟ أهو إدخال زيادة تعادل حفنة من الجنيهات كل برهة من الوقت على دخول هزيلة مضحكة مبكية؟ أم هو محاولات كبح جماح الأسعار التي تبوء بالفشل عادة؟

إن كان هذا مفهوم الدولة عن العدالة الاجتماعية فربما كان من الأليق أن تضرب صفحاً عنها وتؤجلها إلى حين ميسرة.

العدالةالاجتماعيةلا يمكن اختزالها في إجراءات شديدة البساطة كهذهفهينظاماقتصادي/ اجتماعيمتكاملتذوب فيهاالفوارقالاقتصاديةالكبيرةومن ثم الاجتماعية بينطبقاتالمجتمعوتتحققلأفرادهالكرامةوالك فاية.يراهاالبعضمنمحدداتالمجتمعالمتحضرووي راهاآخرونمنمتطلباتالدولةومحدداتاستمراره ا. لذاتسمىأحياناالعدالةالمدنية،أيالتيتصففكر ةالمجتمعالذيتسودالعدالةفيكافةمناحيه.نحننتح دثإذنعنالعدالةالاجتماعيةعلىأنهاتوفيرمعاملة عادلةوحصةتشاركيةمنخيراتالمجتمعبينالمواطن ينعبرمقارباتسياسيةواقتصاديةناجحةتشملالم جتمعبأسرهوتعودبالفائدةعلىجميعأفراده لا عن تدخلات أقرب بالمعونة الاقتصادية لفقراء المجتمع.

لا ننكر على الحكومة الحالية وربما ما سبقها من حكومات قصيرة العمر نيتها الصادقة في التخفيف عن كاهل المواطنين والحد من معاناتهم الطويلة والممضة بسبب العسر الاقتصادي لكننا نأخذ عليها بلا شك العجز عن الوصول لسياسة ناجعة تؤدي إلى تغيير حقيقي يخفف هذه المعاناة ويضع الأسس الصحيحة لعدالة اجتماعية ناجزة.

سيقول المدافعون إن المسألة أعقد من أن تتحقق بسرعة وان النجاح لا يتحقق إلا عبر سلسلة من التجارب غير الموفقة. ربما يبدو ذلك صحيحاً ولكن أين الخطوات التي تؤشر إلى أننا على الطريق الصحيح؟ ما هي معالم السياسة الاقتصادية الحالية لمصر؟ من المسؤول عنها؟ ما هي بيوت الخبرة الاقتصادية التي تتم الاسنعانة بها. لا أحد غالبا.

لقد قطعت الحكومة شوطاً لا بأس به عندما استجمعت شجاعتها وقررت بعد طول تردد أن ترفع الحد الأدنى للدخل إلى ١٢٠٠ جنيه شهرياً بعد مداولات ممضة حول أرقام أقل وكأنها في مساومة مع مواطنيها. خطوة جيدة ولكن لن تكتمل إلا باتخاذ الخطوة الأهم نحو خفض الحد الأقصى لحدود منطقية من شأنها توفير موارد مالية ضخمة وتذويب بعضا من المساحات الشاسعة التي تفصل بين الطبقات في مصر.

نقدر بلا شك الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد وتستقطب الجانب الأعظم من جهودها وطاقة الحكومة وموارد الدولة ولكن مالم يتم التحرك الجاد لتحقيق هدف العدالة الاجتماعية وفق سياسة مدروسة وحلول جذرية فإن الأمور مرشحة لمزيد من التعقيدات.

فالحقيقة أن الرهان على الطبيعة الصبور لهذا الشعب أثبتت خطأها. وهناك من يستثمر في إثارة الناس والمتاجرة بمعاناتهم لأسباب سياسية. وقد لا يمر وقت طويل وتداهمنا المطالب الفئوية الكريهة والمثيرة للفوضى.

حزب النور

وصف الدكتور مجدى سليم، الأمين المساعد لحزب النور ، قرار عمرو موسى، رئيس لجنة لخمسين، بتشكيل لجنة لدراسة تغيير اختصاصات اللجنة من تعديل دستور 2012، إلى كتابة دستور جديد بأنه "التفاف" على خارطة الطريق وأعلن، رفض "النور" هذه الفكرة شكلا وموضوعاً، مشيرا إلى أن مشاركة الحزب فى خارطة الطريق جاءت بعد التأكيد على تعديل الدستور وليس إلغاؤه

المصريون حائرون.. يفكرون.. من يكون رئيسنا ؟!

حملة «كمل جميلك»: «رفضنا عروضا داخلية وخارجية للتمويل.. وسنجبر السيسى على القبول»

خالد علي

حمدين

شفيق

أبوالفتوح

تحول غريب لـ «خالد علي».. حمدين ليس شابا.. «شفيق» خرج ولم يعد.. و«أبوالفتوح» لن يفوز

أكد تباينت الآراء في الشارع المصرى حول من سيكون الرئيس القادم.. وهل سيكون من داخل المؤسسة العسكرية أم من ضمن الوجوه التى تصدرت المشهد السياسى منذ قيام ثورة يناير المجيدة أم سيكون الرئيس القادم فى ظل إلغاء مادة العزل السياسى تابعا لنظام مبارك أم ستقودنا الأقدار إلى محمد مرسى جديد ؟!

وفى ظل تلك الأسئلة وبعد أن فقد الشعب المصرى الثقة فى أغلب الوجوه السياسية وتعطشه إلى الأمان والاستقرار تم تدشين حملة باسم «كمل جميلك» لترشيح الفريق عبدالفتاح السيسى – نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع – رئيسا لمصر برغم كل التصريحات للفريق وللمتحدث العسكرى بعدم ترشح الفريق للرئاسة، واعتبرت الحملة أنها تكلف الفريق السيسى وتطالبه بالاستجابة لمطالب الشعب مثلما فعل الزعيم الراحل جمال عبد الناصر.

وجاء شعار الحملة «لأنك الرجل الذى انتفض لإرادة شعب والذى قال نعم لشرعية الثورة والذى استعاد مكانة مصر أمام العالم والذى يقدم حياته فداء لحرية شعبه، والذى قرر توحيد صفوف الشعب تحت راية الديمقراطية، والذى لايرى إلا مصلحة الوطن ولذلك نقول نعم للفريق السيسى رئيسا لمصر».

ومن جانبه أكد خالد العدوى – المتحدث الإعلامى وأحد أعضاء مؤسسى الحملة – أن من دفعنا لتدشين تلك الحملة هو الشعب المصرى وليست أى جهة آخري كما يدعى البعض.

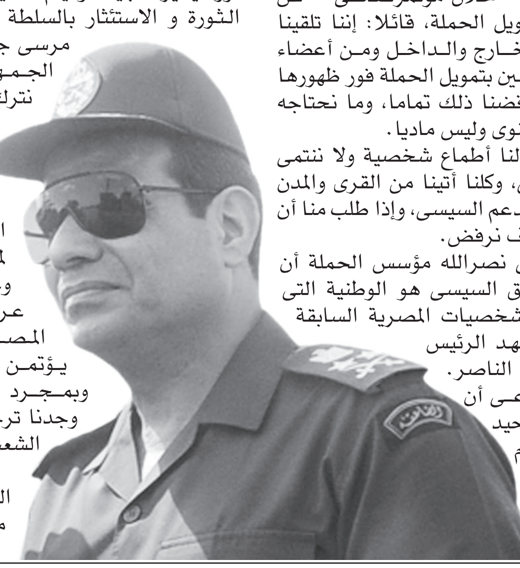
وكشف العدوي – خلال مؤتمرصحفى – عن عروض كثيرة لتمويل الحملة، قائلا: إننا تلقينا اتصالات من الخارج والداخل ومن أعضاء مجلس شعب سابقين بتمويل الحملة فور ظهورها بالإعلام ولكننا رفضنا ذلك تماما، وما نحتاجه هو دعم شعبى معنوى وليس ماديا.

وأضاف: ليس لنا أطماع شخصية ولا ننتمى لأى حزب سياسى، وكلنا أتينا من القرى والمدن والنجوع والكفور لدعم السيسى، وإذا طلب منا أن نوقف الحملة سوف نرفض.

كما أكد رفاعى نصرالله مؤسس الحملة أن سبب دعمه للفريق السيسى هو الوطنية التى لم نراها فى الشخصيات المصرية السابقة والحالية منذ عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

وأضاف رفاعى أن السيسى الوحيد الذى وقف أمام الغرب وأمريكا ولم يستأذن أحدا فى الدفاع عن وطنه ولاعن شعبه ضد الإرهاب الداخلى والخارجى.

وعندما تحدثت المشهد إلى الكاتب الصحفى عبد النبى عبد الستار أحد منسقى الحملة صرح بأنه عندما فكرنا فى تدشين الحملة بعد نجاح ثورة ٣٠ يونيو خشينا تكرار ما حدث بعد ثورة يناير المجيدة وقيام فصيل بعينة باختطاف الثورة و الاستئثار بالسلطة ونفاجىء بمحمد مرسى جديد داخل القصر الجمهورى فقررنا ألا نترك الأمور للصدفة فقمنا بتأسيس الحملة لدعم ترشيح الفريق عبد الفتاح السيسى رئيسا لمصر باعتباره من وجهة نظر قطاعات عريضة من الشعب المصرى الوحيد الذى يؤتمن على هذا البلد وبمجرد تأسيس الحملة وجدنا ترحيبا كبير جدا من الشعب المصرى.



واضاف أن الفكرة كانت ثلاثية من المستشار رفاعى نصر الله والزميل خالد العدوى ومنى وخلال أسبوع واحد فقط من طرح الفكرة إتسع نطاقها بتطوع ٤ آلاف مصرى للعمل بها، وتحمس المصريون للفكرة سواء داخل أو خارج مصر لدرجة أن للحملة فروعا في أوربا وأمريكا ودول عربية ودول الخليج الستة ولبنان والأردن والسودان المغرب وفى مصر أصبح للحملة أفرع فى ٢٧ محافظة وفوجئنا باهتمام اعلامى بها والان يعرض علينا انضمام العشرات من الشخصيات العامة والبارزة والأحزاب السياسية ولكننا نتوخى الحذر فى قبول الشخصيات التى تدو حولها شبهات الانتماء إلى أنظمة سابقة أو شخصيات بعينها كما قررنا رفض قبول أى حزب سياسى بالحملة حتى لا تنتقل إلينا أمراض الأحزاب السياسية وأوجاعها فنحن حملة شعبية ليست مؤيدة للفريق عبد الفتاح السيسى كما يتصور البعض بل ضاغطة عليه لاجباره على قبول تكليف شعبى لخوض الانتخابات الرئاسية فنحن نحترم وجهة نظره ورغبته الشخصية ولكن الفريق السيسي لم يعد ملكا لنفسه ولا يملك من أمر نفسه شيئا وعندما نصل إلى ٣٠ مليون مصرى يطالبون بخوض الانتخابات لن يجرؤ على رفض التكليف الشعبى واذا رفض سنحتل الميادين ولن نغادر حتى يخرج علينا ويعلن قبوله التكليف والاستجابة لرغبات الشعب المصري، ولا ننسى أن الفريق السيسى أعلن أكثر من مرة أنه يأتمر بأمر الشعب وأنه تحت أمره، ونحن لا نقف خلف الفريق السيسى باعتباره رجلا ينتمى للمؤسسة العسكرية ولكنه كبطل قومى ولا نرضى بغيره بديلا مع احترامى لكل الشخصيات الأخرى فنحن ندعم الفريق السيسى كقائد ثورة شعبية (ويجب أن يدرك الجميع أن مواصفات القائد لم تتوفر فى أى ممن يتصدرون المشهد السياسى الأن إلا الفريق عبد الفتاح السيسى).

خالد علي.. تحول غريب

وتؤكد الدكتورة ليلى عبد المجيد – أستاذة الإعلام – إن لم يحول موقف خالد على تجاه الإخوان وكيف لرجل يسارى أن يتحول موقفه إلي تيار يمينى متشدد واذا كانت له بعض المواقف التى تعبر عن رأية الخاص لا يمكننا أبدا إعتباره أنه تحول ناحية الإخوان فهو رجل قيادى يدافع عن حقوق العمال

كما علقت عبد المجيد على أن جبهة الإنقاذ سوف تدفع بمرشح باسمها وهذا غير معروف للأن من هو؟ فمن الممكن أن يكون حمدين صباحى أو أى فرد أخر من أعضاء الجبهة.

وبالنسبة للدكتور عبد المنعم أبو الفتوح أعتقد أنه سوف يترشح ولكن لن تكون شعبيته ونسبة التصويت له مثل الانتخابات الرئاسية الأولى

كما أن الفرق أحمد شفيق أعلن أنه لن يترشح إذا ترشح الفريق عبد الفتاح السيسى.

وأضافت عبد المجيد معلقة على حملة كمل جميلك أن الفريق السيسى يمثل للشعب المصرى البطل قومى واحنا كبلد له تاريخ عظيم ومن الدول المركزية التى يمثل لديها شخصية الزعيم أهمية كبيرة وأساسية نعم تحدثنا كثيرا عن دولة المؤسسات ولكننا نحتاج إلى رئيس يكون قائدا والشعب يرى فى الفريق السيسى القائد الذي لديه الزعامة والقيادة والقرار والقادر على التحدى وعلى حفظ كرامة مصر وإرادتها حتى لا تظل تابعة لإرادة أى دولة صغيرة كانت أو كبيرة.

كما أكد سعيد اللاوندى – الكاتب الصحفي – على أن موقف خالد على غريب وحتى إن لم يكن من الإخوان فإن تصريحاته الأخيرة تؤكد أنه انقلب إلى الإخوان وحتى إن انقلب إلى الإخوان فهو بذلك خسر شعبيته لأن الشعب المصرى ضج من تصرفات الإخوان بعد أن فشلوا فى إدارة شئون البلاد.

حمدين ليس شابا !

كما أكد أن الثورة المصرية ملكا للشباب ولا يمكن لحمدين صباحى أن يصبح شابا من الشباب وأكد على أن الشباب زهدوا فى كل الرموز الموجودة الأ سوأ :حمدين صباحى أو عمرو موسى أو محمد البرادعى أو خالد على ،نريد وجوها غير تلك التى تفرض علينا من قبيل فرض الوصاية على الشعب واعتقد أن من الممكن لأبو الفتوح أن يرشح نفسه ولكن عليه أن يعلم إذا اقترب من الإخوان باعتباره خلفية دينية سوف ينتحر سياسيا لأن غالبية الشعب المصرى ليسوا مع الإخوان أو أى حزب له خلفية على أساس دينى وهناك قاعدة يجب أن نفهمها أن هناك ١٠ ملايين مسيحى مصرى واذا قبلت أن تكون قاعد على أساس دين إسلامى فعليك أن تقبل حزبا آخر قاعدته مسيحية وهذا معناه أننا دولة دينية وهذا مرفوض تماما فنحن دولة مدنية ويجب أن يضع أبو الفتوح هذا المعنى جليا فى ذهنة أما بالنسبة للفريق شفيق فكانت تصريحاته واضحة جدا، وأعتقد أن الفريق عبد الفتاح السيسى زاهدا فى السلطة ويريد أن يدخل التاريخ من أوسع أبوابه بعزوفه عنها.

كما أكد د. جمال زهران أن خالد على كشف عن موقفة الحقيقى فهو منحاز إلى الممول لمركزه فنحن نعلم أن مركزه يحصل على معونات خارجية والذى يحصل على معونات خارجية أساسا يكون موجها بأجندة خارجية لاصحاب تلك المعونات وبالتالى خرج بتصريح يخدم الإخوان فأنا أشك أن خالد على إخوانى ولكن تبنى أجندة الغرب فى عدم قطع الصلة مع الإخوان وضرورة عدم الاستقرار السياسى وبالتالى دعم الإخوان وفقا للأجندة ولكنى أرى أن حمدين صباحى مشروع رئيس منذ ثورة يناير ومن قبلها وحصل على نسبة عالية فى الانتخابات السابقة رغم أنه لا يوجد خلفه أى تمويل ولا تنظيم ولا أجندة غير أجندة الشعب المصرى.

أبوالفتوح لن يفوز

وسوف يترشح أبو الفتوح ولكنه لن يفوز بل فى اعتقادى أن يلحق لأنه هو وحزبه سيحالون إلى التحقيقات كما أن أحمد شفيق خرج ولم يعد والمشهد الأن واضح جلي أمام الشعب اليقظ مبارك كان أمام الإخوان وشفيق أمام مرسى والشعب يقظ جدا وأسقط مبارك وفلوله واسقط مرسى وإخوانه ولن يقبل بشفيق باعتباره جزءا من نظام مبارك.

وأعتقد أن الشعب من الممكن أن يفرض إرادته على الفريق السيسى ويجبره على الترشح مثلما فعل الشعب مع عبد الناصر اثناء تتحيه عن الحكم فى نكسة ٦٧، غير الناشط السياسى هيثم محمدين يرى أن الدعوات لحملة "كمل جميلك"، الأجهزة الأمنية والمخابراتية تحديدا هى من تلعب دورا مهما فى تعبئة قطاع عريض من الشعب المصرى لتأجيج الجيش بشكل عام والفريق عبد الفتاح السيسى بشكل خاص ولكن هذا كله ليس مزعجا بقدر ما يحدث من اجراءات استثنائية والتى فرضت على المجتمع حظر تجوال وعودة فرض حالة الطوارئ مرة أخرى وعودة جهاز أمن الدولة فى ملاحقة القوى السياسية الثورية هذا هو الشئ الأهم من أى شئ آخر.

سارة حسين

كمال الإسلامبولي: السيسى صانع الرؤساء.. وصعب أن يكون مصنوعا

هذه هي مطالب «التيار الشعبي» من الدستور

المستشاركمال الإسلامبولي، رئيس المجلس الوطنى المصرى وعضو مجلس أمناء التيارالشعبى ومساعد رئيس حزب مصر الحديثة.. التقته «المشهد» حيث تحدث عن الدستور ومطالب التيار الشعبي منه، والموقف المحلي والدولي بشكل عام.

■ ماهى أولويات الدستور من وجهة نظر التيارالشعبى ؟

- دستور يضع الأليات لتكون مصر فى سنوات لاتتعدي الـ١٠ سنوات دولة من الدول العشر فى العالم .
- دستور لا يضع أى تمييز سلبى أو أيجابى .
- دستور يكفل حقوق المساواة لأفراد الوطن جميعا فى الحقوق والواجبات .
- دستور يكفل مبدأ كافل الفرص .
- دستور يمنع احتكار الثروة ويوزع الثروة بشكل عادل .
- دستور يعتنى بصحة المصريين ويكفل حق المواطن فى علاج أدمى بأسعار فى متناوله ويكفل علاج أدمى مجانى لمن ليس فى متناوله قدرة مادية.
- دستور يكفل جودة التعليم .
- دستور يربط التعليم بسوق العمل .
- دستور يعظم من أن تكون قاعدة البحث العلمى قاعدة تنطلق منها الأنشطة الاجتماعية .
- دستور يهتم بالشباب.
- دستور يكفل فرص العمل .

■ مارأيك فى مطالبة حمدين صباحى بتقديم الانتخابات الرئاسية على البرلمانية؟

- أنا أرى وجوب الاجرائين معا فى إجراء واحد.

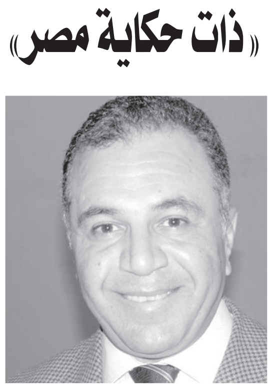
■ ما رأيك فيما يقال عن ترشيح السيسى لانتخابات الرئاسة؟

- السيسى صانع رؤساء ولا يتصور أن الصانع يرتضى لنفسه أن يكون مصنوعا والسيسى رغم إيمانى بأنه صاحب حب جارف فى قلوب المصريين وبأنه شخصية وطنية من تراث عبد الناصر ورغم أنه يصلح لأن يقود هذه الأمة إلا أن مجيئه رئيسا سيؤكد مقولات الغرب أن ٦/٣٠ كانت انقلابا عسكريا وليست ثورة وسيضع الرجل فى خانة، إن ما قام به كان لصالح شخصى وليس وطنى وأنا أقسم على أن ما قام به هو لصالح وطنى فقط وأن مكانة السيسى لدى المصريين تفوق أى رئيس لذلك أامل أن عقلية السيسى توجهه فى اطار وجانب العروبة والوطنة فى أن يأتينا رئيسا مدنيا بنفس التوجه ويكون السيسى بجوار هذا الرئيس نائبا له مع احتفاظه بوزارة الدفاع ثم بعد ولاية هذا الرئيس المدنى لن يكون هناك عضاضة دولية فى أن يكون رئيسا بعده ولا أن يجرح دور السيسى وما قام به تاريخيا .

■ ماهو دورحزب مصرالحديثة فى الحياة السياسية ؟

- الحزب لم يكن له دور بارز فى الفترة الماضية وهذا كان متعمدا ولأنها فترة اشتباه وكانت فترة تموج فيها الساحة السياسية بالمشتبهات والشبهات فكانت حكمة مصر الحديثة تقتضى ككيان وطنى خالص منقى من شوائب المأخذ والرياء أن يقف متأملا للمشهد من مقعد الوطنية المصرية المجردة وإن كان دوره المتوارى لا يتواءم مع قيمة الحزب وقدره شعبيا وميدانيا لأن للحزب قيمة شعبية وميدانية كبيرة وأعمال ملموسة فى شتى البقاع ويكفى أن نعلم أن لدى الحزب مقرات حوالى ٩٨ مقرا فى مختلف المحافظات ومقرات تعنى وجود قاعدة شعبية فى كل جزء فيه مقر والحزب له جريدة أسبوعية ستصدر خلال شهر وقناة فضائية ستبدأ العمل خلال شهر ونص وله قناة إذاعية ويرتبط مع البيئة كلا فى مكانه بروابط تحقق مصالح الناس فى المجال الاقتصادى والصحى والتعليمى ،حزب بهذه الإمكانات الهائلة البشرية والمعطاة والتى تستشعر باحتياجات الناس فى مختلف ربوع مصر . وأنا أنقل على لسانى ولسان رئيس الحزب أن مصر ستشهد فى الفترة المقبلة حزبا عملاقا معشوقا للجماهير ليس بالقول ولكن بالفعل بما يقدمه بتوجيه الوطنية المصرية المجردة وبتوجيه خدمة المصريين وبتوجيه تلبية احتياجاتهم المباشرة ولن ندخل أبدا فى بوتقة المراوغات السياسية التى تعبث بصالح الوطن وبقيمته والتى تتاجر بطموحات الناس وحين يرى المصريون هذا النموذج بشكل ملموس أعتقد أنه سيكون حزب مصر الحديثة حزب لكل المصريين كما هو شعاره الدائم "حزب مصر الحديثة حزب لكل المصريين".

«ذات حكاية مصر»


طارق عبد الفتاح

مسلسل (حكاية بنت اسمها ذات) تأريخ درامى متميز لمصر من خلال حياة الفتاة (ذات) التى تلتحق بالجامعة فى نهاية عهد عبد الناصر ونرى تحولات مصر التاريخية عبر حياتها وأسرتها الكبيرة ثم أسرتها الصغيرة بزواجها من الشاب البسيط (عبد المجيد) وتمتد الأحداث لتنتهى بثورة يناير ٢٠١١ ...

العمل يرصد محاولات عائلتها وأسرتها الصغيرة المنتمية للطبقة المتوسطة فى البقاء والإستمرار وسط عواصف سياسية وتحولات مجتمعية حادة وقاسية وظالمة أيضا ، العمل مأخوذ عن رواية صنع الله إبراهيم (ذات) ونسجت كلا من مريم نعوم ونجلاء الحدينى الحوار والسيناريو بنعومة وحساسية بالغة . سترى حياتك كمشاهد تمر أمام ناظريك وكأن الإحداث مرت بك شخصيا فالعمل رصد زمن ناصر و هزيمة ٦٧ وإنتصار ٧٣ ومبادرة السلام وغزو العراق وكارثة شركات توظيف الأموال والفساد السياسى فترتى السادات ومبارك وكوارث العبارة والقطارات المتتالية ، وضرب البرجين فى ١١ سبتمبر ٢٠٠١ وحتى زلزال ٩٢ ! ..تصارع أسرة عبد المجيد الظروف القاسية ويضطر للسفر للكويت ثم لا تدوم فرحة الأسرة فيأتى غزو الكويت وتسرق شركات توظيف الأموال مدخرات غربته ، وتضيع أمامه فرصة العمل فى مصر ،ويواصل السقوط والجهاد ليكمل مشوار الحياة الغامض ، ثم تفقد الأسرة أفرادها تباعا فالأب يموت حزنا بسبب تغير الحياة التى آمن بها زمن عبد الناصر للنقيض عهد السادات ثم تمتد الكوارث لتخطف أفراد الأسرة بالإضطرار للهجرة سواء لدول النفط أو لأمريكا بحثا عن فرص حياة أفضل ، ويتحول الحلم الأمريكى لكابوس فى حياة أسرة عبد المجيد فقد أختطف أعز الأحباب أخوها وعمها وصديقتها الحميمة وأبعدهم عن (ذات) وأسرتها بالسفر لأمريكا ... .و تتجلى المأساة عندما تفقد (ذات) أخوها فى حادث تحطم البرجين ..

تميز الملابس المعبرة بدقة عن المراحل التاريخية المختلفة وعن الحالات الشعورية والنفسية التى تمر بها الشخصيات و إعتناء شامل بالتفاصيل الدقيقة التى تضفى مصداقية هائلة على العمل ، مثلا تفصيلة خلق (كرش) لشخصية الزوج التقليدى عبد المجيد طوال العمل ثم فقدانه لهذا الكرش عند عودته من الغربة فى الكويت ،ملابس أمنية فتح الباب تستحق عنها جائزة فنية لتميزها وتفاصيل مكياج السن بالنسبة لكل الشخصيات وخاصة الأم فوزية التى أدته الفنانة أنتصار بروعة وتميز عاليين وكذلك مكياج (ذات) فى شعرها أو زيادة وزنها بعد أن تحولت لزوجة داجنة منهكة فى العمل وعلى فراش الزوجية ، العمل قطعة دانتيلا راقية يندر أن نجد عملا ينتمى للمسلسلات التليفزيونية بهذه الدقة والحساسية والمصداقية ... نيللى كريم (ذات) توحدت مع الشخصية وعبرت عن كل مراحلها وخلجاتها وإنكساراتها وأحلامها وتمرداتها بوعى وإحساس متدفق يضعها فى مصاف النجمات الكبيرات وتستحق عنه جائزة ، باسم سمرة يقدم أفضل أدواره على الإطلاق فى دورعبد المجيد أداه بسلاسة وبساطة وصدق ...

أداء تمثيلى مبشر للوجوه الجديدة ناهد السباعى فى دور سميحة وهشام إسماعيل فى دور الشنقيطى وثراء جبيل (إبتهال) وأسامة أبو العطا (المونتير) ...مكياج راقى ومتدرج بإتقان محمد عشوب ومحمد عبد الحميد ..وموسيقى تصويرية شجية لتامر كروان ومهندس ديكور متميز حمدى عبد الرحمن ومديرة التصوير الرائعة نانسى عبد الفتاح ..

ذات هى مصر عبر مراحل تحررها ..من براءة الستينات بأحلامها القومية الإشتراكية الوردية إلى إنكسارات عهد السادات ..وفساد مبارك وثورة يناير .(ذات) هى الروح الوطنية الباحثة عن العدل والحرية ..والتى سلبها حكامها حقوقها وسحقوا أحلامها ثم استيقظت من تحت الرماد لتبحث عن ذاتها ووجودها وكرامتها وعيشها وعدالتها الإجتماعية وحريتها ....إخراج أهتم بأدق التفاصيل بحساسية عالية وجاء إقتسام كاملة أبو ذكرى وخيرى بشارة لإخراج حلقات العمل ليخلق تركيزا أعلى من كلاهما وتنافسا فنيا راقيا أستفاد منه المتلقى .

ومازالت (ذات) تبحث عن الحرية والعدل ...عاش كفاح الشعب المصرى .

خبير إعلامى
hotmail.com@tarekart٦٤

احمد زويل

أرسل بان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة، خطابًا إلى العالم المصري احمد زويل يدعوه للانضمام إلى المجلس الاستشاري العلمي الذي أنشأه مون، مؤخرًا استجابة لتوصية اللجنة العليا المعنية بالاستدامة العالمية.

ومن المتوقع أن تكون مهمة دكتور زويل، المحورية إعطاء استشارات لأمين عام الأمم المتحدة والرؤساء التنفيذيين للهيئات التابعة للمنظمة في مجالات العلوم ، والتكنولوجيا والابتكار للتنمية المستدامة.

قالت العرب

لي ذكرياتٌ كأخلاقي تُؤَدِّبُني / فلا يُخالِجُني رَوغٌ ولا كَذِبُ / أبقى ليَ الأمسُ من غَلواءِ عِفَّتِها / ولم يَزَل في دمي من روحها نَسَبُ / وحق روحك يا غلوا ولو غدرت / بي الليالي وأصمت قلبيَ النُّوَبُ

من قصيدة « مالي أرى القلب في عينيك يلتهب »

فزورة

حيرني امرك اشوف كلامك استعجب اشوف افعالك اتجنن القانون عندك زي الاستيك منة فية بس المرة دي لسعك ؟

المشاغبون

مدير المدرسة
بهجت الاباميرى

ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

ممثل حزب الخرا النور في لجنة الخمسين رفض يقف دقيقة حداد علي روح نقيب الفلاحين ويستحضرني مثل كانت بتقوله أم كرم الشغاله لما كانت أمي توصي فؤاد اللي شغال عند عم بشاي يجيبلنا طلبات لأنه بلط بالسليقه كانت تعوج بؤها في حركه تلقائيه و ترد وتقول : يامستنيه السمنه من حليب النملة لا انتي طابخه ولا انتي عامله.

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل

mdrstmoshkBen@yahoo.com

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

طيارة وقعت علي منطقه يسكنها اكلوا لحوم البشر فى شيخ القبيله فرح وطلب من ابنه يروح يجيبلوه واحده ياكلها فابنه جاب له واحده طخينة قام الاب قاله ديه سمينة قوي الابن راح جاب له واحده رفيعة الاب قاله لا ديه صعبة علي سناني قام الابن راح وجاب له المضيفه الاب قاله لا ديه خليها وتعالي ناكل امك.

واحد قال لابوه بابا عاوز اكمل دراستى برة قال و ايه المشكلة ،قول لامك تفرشك فى الحوش بس خد بالك لتبرد

مرة اتنين اغبية كانوا ماشيين طلع عليهم اسد راح واحد رمى عليه طوبة و قعد يجرى و بص وراه لقى زميله واقف ما بيجريش ليه ؟ قاله واجرى ليه هو انا اللى ضربته

– مرة واحدة حامل ابنها الصغير بيسالها ايه اللى فى بطنك ده يا ماما قالتله : ده اخوك يا حبيبى.تانى يوم فى المدرسة المدرس ساله: انت عندك اخوات ؟ قاله : كان عندى واحد بس ماما اكلته.

– مرة تلميذ بيسال الاستاذ بيقول له: هو ممكن يعاقب الانسان على حاجة معملهاش؟ قاله له: لا طبعا ، ففرح التلميذ اوى و قاله له خلاص انا معملتش الواجب.

– توأم بيقول لاخوه التوام و هو متنرفزا : انت كنت فين ياعم امك حمتنى مرتين

– واحد متجوز و قاعد فى البيت و بيبص كتير فى عقد الزواج ، مراته قالت له: «بتبص فى عقد الزواج ليه يا حبيبى ؟ قالها» مش عارف يا حياتى الماذون كتب تاريخ انتهاء العقد فين.

– واحد نشر فى اعلانات مبوبة : مطلوب زوجة !!! تانى يوم جاله ١٠٠ جواب فيهم نفس الرد : تاخد بتاعتى.

– مرة اتنين متاخرين على المدرسة الاستاذ بيسال الاول انت ايه اللى اخرك قاله كانت فيه ٥ جنية ضيعة منى و بدور عليها فمسك التانى و قاله وانت ايه اللى اخرك قال اصل انا اللى كنت دايس عليها.

– اخترعوا في امريكا آله بتمسك الحرامية
جربوها في امريكا خلال ٣٠دقيقه مسكت٢٠ حرامي
في انجلترا خلال ٣٠ دقيقه مسكت ٥٠ حرامي
في اسبانيا خلال ٣٠ دقيقه مسكت ٦٥ حرامي
في غانا خلال ٣٠ دقيقه مسكت ٦٠٠ حرامي
في مصر خلال ١٥ دقيقه الماكينه اتسرقت.

– قال مسطول لصديق له ؟
أتدري ان الحمار يدفأ مرة واحدة في السنة ؟
اجاب صديقه مستغربا : سبحان الله لا يعرف هذا الا من كان حمارا.

مرة واحد غبي و ندل حبس واحد في غرفة دائرية وقاله لو قعدت في الزاوية هاطلعك .

فرخه معلقه صوره بيضه ليه؟ صورتها وهى صغيره.

كسلان نظم جدول مباريات للدوري فحطوا أول يوم اجازة.

– صايع صار متدين.. ألف كتاب وسماه ...... إرشاد الأمة عن إبليس يلعن امه.

– أراد دكتور اختبار مجانين . فرسم لهم باباً وقال لهم : " افتحوا الباب ! " . فذهبوا ليفتحوه إلا واحد . فقال الدكتور: " لما لاتفتحه معهم ؟ " . قال المجنون : " لأن المفتاح معي .

– فار محشش ماشى فى الشارع قام شافته قطه شافها جايه ناحيته وهى جايه ضربتها عربيه وهو بيهرب خبط فى الرصيف فا اغمى عليه لما فاق شاف القطه ميته قال انا لازم ابطل تحشيش علشان ما افتريش على حد تاني .

– واحد سكران بيسأل واحد محشش أسماء إخواتك ايه قال كلهم محمد الا خالد اسمه فيصل .

أوبريت : تسلم الهانديز .. يا أجدع مارينز !!

مسؤول مصري بارز مخاطبا موظفي مكتبه المهمين أيضا بقلق بالغ : يعني إيه ؟!! ... يعني إيه الكلام الفارغ اللي انتم بتقولوه ده ؟ .. إزاي صورتنا في الخارج متنيلة بستين نيلة كده !!

موظف مهم ١ مصطك الأسنان ومتلعثما في الكلام: يا افندم دول بيقولوا إن اللي حصل عندنا يوم ٣ يوليو دا استغفر الله العظيم .. استغفر الله العظيم ..انقلاب عسكري كامل الأركان على الشرعية والأسس الديمقراطية للحكم الرشيد ، وإقصاء متعمد للرئيس الشرعي المنتخب في انتخابات حرة نزيهة ، وإن مصر خلاص دخلت في حزام الدول الدكتاتورية الشيفونية ، وإن العسكرتارية المسلحة هي التي تهيمن على مقادير البلاد والعباد ، وتهدف إلى تصفية خصومها من التيار الديني المتأسلم ، كمرحلة أولى لأنهم الأعلى صوتا ، ثم ستستدير لتطحن البقية الباقية من العلمانيين والليبراليين واليساريين الأقل عددا وعدة وتنظيما ، والذين لا قواعد شعبية لهم يستطيعون بفضلها أن يتجنبوا بطشها وجبروتها المتزايد .

موظف مهم ٢ متفقا مع الأول في وجهة نظره : للأسف الكلام ده مزبوط سعادتك ، والإخوان للأسف الشديد استطاعوا عبر التنظيم الدولي الذي ينتمون له تنظيم صفوفهم المبعثرة وتأجير وكالات دعاية وإعلان على أعلى المستويات لتحسين صورتهم القبيحة وتسويق ما حدث في مصر من ثورة شعبية عظيمة على أنه انقلاب عسكري دموي مقيت بالذات بعد فض اعتصامي رابعة العدوية والنهضة ، والكم العالي نسبيا لعدد القتلى والمصابين .

المسؤول الحكومي البارز معلقا على كلام موظفيه المهمين : وأنا أقول يا ربي الاتحاد الأفريقي اللي كله عالم زناجرة وغلابة وعلى فيض الكريم معلقين عضوية مصر ليه ؟!؟ وازاي يتجرؤوا أصلا !! دول بيقولوا عشانا عليك يا رب ! ،

وكمان الاتحاد الأوربي وحكوماته مش مدينّا أي ريق حلو وبيتعامله معانا من تحت الضرس ومتغصّبين وعاصرين على نفسهم ليمونة ، بس برضه أنا عارف إن الاخوان أغبية ودماغهم طاقة ومتوصلش للحركات الجامدة دي ، شوف مين اللي مزبط لهم الليالي وبيعمل إيه بالضبط عشان يقرطس العالم الخواجات بتوع أوربا وشغال إزاي ، أقول لكم إحنا هانبعت محسن بيه ممتاز بذات نفسيه عشان يجيب لنا من الآخر.

محسن ممتاز وقد عاد من رحلته الاستخبارية إلى أوربا في اجتماع حكومي على أعلى المستويات : بصوا يا جماعة ..أقعد يا ليفي .. أقصد يا سيدي ... واسمعوني حضراتكم كويس :كان لازم نقبض على قيادات الإخوان حتى قبل ما نفض اعتصامي رابعة والنهضة لكن هاقول إيه الإهمال قاتل ، أروح لك يا اخويا أوربا ألاقي الواد محمود غزلان ابن اللئيمة لابسلك جلابية مقطعة وساحب لك القرد بتاع مرسي وعامل لك فيها قرداتي وواقف قدام البرلمان الأوربي وعمال يقول التالي : لما تلغى لانتخاب ... لما تقتل الشباب ، لما تفتح السجون ... لما يرجع العذاب ، لما تقتل السجود ... لما تنزع الحجاب ، ثورة دى ولا انقلاب ؟! ، والخواجات عمالين يردوا عليه إنكلاب .. إنكلاب .. والقرد عمال يتنطط وهما يصقفوا له وبعدين يلم النقطة ويسوؤا في صورة وسمعة مصر ، إنتم لازم تشوفوا حل سريع للمصيبة دي صورتنا بقت في الحضيض ، والعالم الخواجات متعاطفين مع القرد والقرداتي وفرحانين بيهم .. البلد هاتروح في داهية ياناس اعملوا حاجة .

المسؤول الحكومي الكبير بعد مشاورات مستفيضة : لا يفل الحديد إلا الحديد .. ابعتولهم الواد مصطفى كامل يغنيلهم الغنوة اللي فالقنا بيها في كل القنوات بتاعة « تسلم الأيادي .. تسلم يا جيش بلادي « يمكن يتعظوا .

يذهب مصطفى كامل وفرقته ويدور في كل بلاد الاتحاد الأوربي فالقا الشعوب الأوربية بأغنيته الشهيرة ، بعد أسبوع واحد يعترف البرلمان الأوربي بثورة ٣٠ يونيو المجيدة ويرسل تمنياته لشعب مصر بمستقبل باهر مع رجاء خاص بسحب مصطفى كامل وفرقته من أوربا كمطلب شعبي جماهيري بعد أن ساهمت جهوده في شرح القضية المصرية وهجرة معظم سكان دول الاتحاد واحتجاز الباقي في مستشفى الأمراض العقلية .

يرجع مصطفى كامل إلى أرض الوطن ويستقبل استقبال الفاتحين ، بعد شهر يعد أوباما ودول حلف الأطلنطي لضربة عقابية لنظام بشار الأسد ، تعترض معظم الشعوب الغربية وبرلماناتها على تلك الضربة .

ينكب مصطفى كامل وفرقته على التحضير لأوبريت « تسلم الهانديز .. يا أجدع مارينز « لإقناع الشعوب الغربية بأهمية الضربة العسكرية بتكليف خاص من باراك أوباما شخصيا .

أحمد السعيد

برج الحمل: ابوك بيخبط ارمي السيجارة بسرعة

برج الثور: خيرا تعمل شرا تلقي حماتك خدت كيلو السكر عملت فطيرة واتحرقت

برج الجوزاء: فين الحزمة ياباشا ايه حتنزل حافى مراتك خبتها تحت السرير

برج السرطان: سلامة قلبك من الحب استحى البنت قد بنتك.

برج الاسد : خليك اسد بجد واستني شوف الاعلان.

برج الدلو: مش حترجع من الصعيد القطارت واقفة اتصرف بقى.

العذراء: حضر نفسك الديانة ع الباب استخبى

برج الميزان: ايوة كدة خسيت احسن عشان تلاقي مكان جنب العيال فى الباص.

برج العقرب: امبارح شفتك فى الكازينو ادفع احسن امى تعرف.

برج القوس: امشي العب بعيد جواز ايه ياراجل اجري اكشف على صحتك.

برج الجدى : انت فين الفلوس اللي عليك البولس حيجبهم منك

برج الحوت : بكرة نقعد ع الحيطة ونعرف سر معركة امس مع المدام قول احسن

صوت القاهرة

أكد سعد عباس، رئيس مجلس إدارة شركة صوت القاهرة، خلال لقائه مع أسرة إذاعة ميجا أف أم وأن شبكة راديو النيل ستشهد تطويرا كبيرا من خلال الاعتماد على الأفراد إيمانا منه بضرورة مشاركة العنصر البشرى فى النجاح، وضرورة تكثيف التدريب والتطوير المستمر، الى جانب التطوير المستمر فى المواد المقدمة والفقرات الخدمية وأوضح سعد حرص الإدارة على التنوع والاختلاف بين ميجا إف إم ونغم إف إم وهيتس بما يتناسب مع الشريحة العمرية التى تستهدفها كل إذاعة.

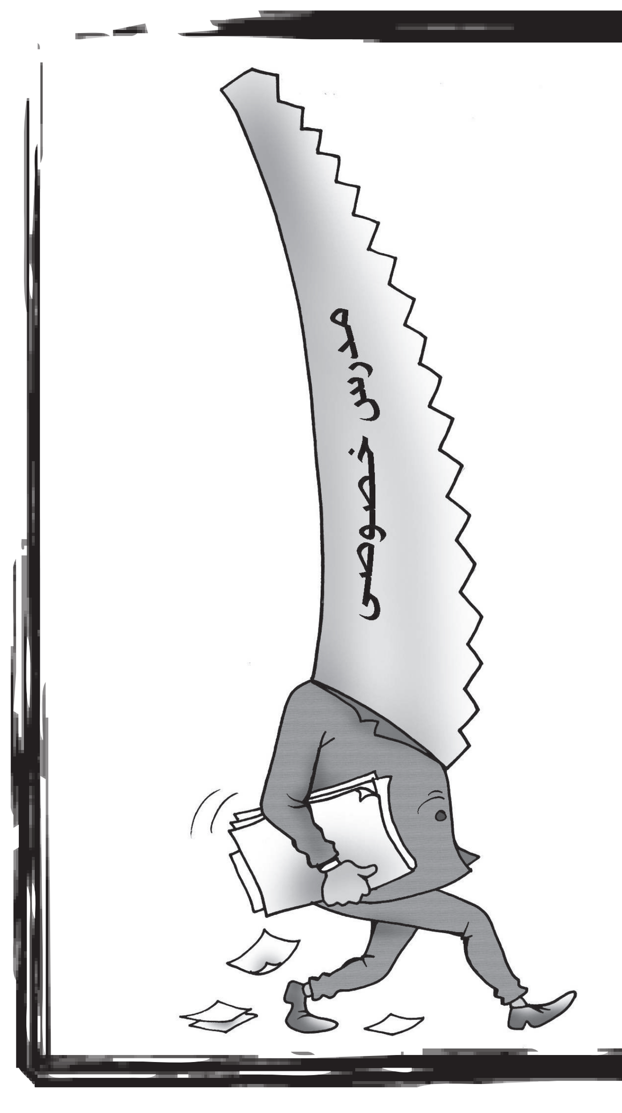
قالت العرب

قولي لهُ هذه الأيَامُ مَهزلَةٌ / وَليسَ إلاّ لمن ينشى بها الغلَبُ / قولي لهُ عَفَّةُ الأجسادِ قد ذهَبَت / مَعَ الجدودِ الأعفاءِ الأُلى ذَهبوا / قولي لطفلكِ ما تستصوبينَ غداً / فكُلُ أمرٍ لهُ في حينهِ خَطَبُ

من قصيدة « مالي أرى القلب في عينيك يلتهب »

خزعبلات برهامى.. تتجوز المسيحية ايوه.. تسلم عليها لأ

وسأل سائل الشيخ ياسر البرهامي .. «إزاي إحنا مأمورين بكراهية النصارى و اليهود و في نفس الوقت ممكن نتزوج نساءهم "؟ .. فأجابه الشيخ الجليل بابتسامة سمحة .. "يا راجل و هو فيه رجالة بتحب زوجاتهم أصلاً ؟! .. و هو أنت يعني عشان أتجوزتها لازم تحبها ؟ .. قد تكون تزوجتها لمالها .. أو لجمالها و جسدها .. و في الحالة دي تحتفظ بكراهيتك لها عادي جداً .. زيها زي المغتصبة .. يعني هو كل واحد بيغتصب واحدة بيحبها ؟!! .. فعاد السائل ليتساءل .. طب عند الحضور للمنزل أليس من السنة أن أسلم على أهل بيتي" ؟».. فأضاف الشيخ الجليل .. تسلم على أولادك عشان هم مسلمين .. لكن هي لأ .. و ممكن تقول السلام عليكم للجميع لكن تنوي إن السلام للمسلمين فقط و تحتفظ بكراهتك لها في قلبك .



السبحة والسيجارة

انا راجل مش متدين قوي يعني أصلي علي سطر واسيب سطر ،،،، بصوم رمضان بس ،،،، ولا ٦ بيض ولا حمر المهم بقت عندي عادة من رمضان الماضي اني أمسك سبحة في ايدي باستمرار،،، أحيانا بسبح عليها،،، وفي معظم الأوقات بتسلي بس يعني اقعد اعد الخرز وافرغ فيها التوتر والضيق وخلاص النهاردة وانا راجع من الجرنال نزلت الجيزة علشان اركب مكروباص الهرم ،،، وفي ايدي السبحة السواق شافني فبيقول هرم طالبية عريش وإخوان لا سامعين اخوان لا فقلتله انت علشان معايا سبحة فاكرني اخوان،،، هو معاهم توكيل الدين يا برنس ولا ايه ده احنا نعرف ربنا برضوا ،،، السائق: مش القصد بس انا عارف شكلهم ومش بحب اركبهم معايا انا: هو كل واحد متدين ولا فيه علامة صلاة يبقي اخوان ،،،، صلي علي النبي في قلبك السائق: يا عم دول ما يعرفوش ربنا أصلا

انا: سوق يا اسطي قبل الحظر

السائق : وماله الحظر خليهم يلموا الإرهابيين ،،، وعلي فكرة في ناس اخوان وبيقولوا أنهم مش اخوان وانا بعديها بمزاجي

انا : يا أخي انا والله ما اخوان وديك ام الاخوان في الليلة اللبني دي

السائق: صمت، شغل أغنية تسلم الأيادي، وكل ما تخلص يرجعها تاني لحد ما نزلت امام كايرو مول حوار لم اسمعه من السائق ولكن أتوقعه.

السائق: علي الراجل اللي نزل ده خروف بس هو خائف يقول انه اخوان علشان ما اعملش معاه الصح.

موقف ٢

كنت مره من حوالي أسبوعين بصلي العشاء في المسجد وخرجت من الجامع ولعت سيجارة وماسك السبحة في ايدي فجالي شيخ ملتحي وقال: وهي تمشي السبحة مع السيجارة ،،،، اختار حاجة منهم انا: خدت نفس نيكوتين عميق وقلت تمشي وزي الفل.

الشيخ : نظر بتجهم وغضب ،،، ربنا يهديك

انا : نحن وإياك

كلام لم اسمعه من الشيخ ولكني أتوقعه ده عيل فرفور وبيسيئ للإسلام والدين

انا بقي ماشي علي كلام ابويا
صلي الفرض وانقب الأرض

ولمن لا يفهم المثل معناه انك تصلي وترضي ربنا ولا تنسي حظك من الدنيا السبحة والسيجارة ،،،،، مسخرة السنين المشكلة اني مش قادر أبطل تدخين ،،، واتعودت علي السبحة.

محمود العربي

محمود عبدالله.. المحامى الذى لا يُطْرِب

حينما تجد مبدعاً أمامك أو متألقاً فى عمله، تأكد أن أسباباً وراء ظهوره ربما على عكس توقعاتك، فمصر هى البلد الوحيد الذى لا تستطيع التأكد داخله من نجاح أى تقييم لدراسة جدوى تضعها لأى مشروع.

المقدمة أسوقها إليك بينما أنحنى وأرفع القبعة لذى جهد وفكر قانونى وسياسى داخل اليسار المصرى وهو المحامى محمود عبدالله الحاصل على حكم أمس الأول من قاضى الأمور المستعجلة بحظر تنظيم جماعة وجمعية الإخوان وما تنبثق عنها من تشكيلات ومؤسسات والتحفظ على أموالها وأصولها المنقولة والثابتة، لحين الفصل القضائى فى اتهام قياداتها بممارسة الإرهاب المسلح ضد الشعب ومؤسسات دولته.

الحكم يحمل ضمن أوراق القضية غير المكتوبة أو الموضوعة أمام القاضى، معاناة محامى حزب التجمع من موروث عفن ونجس وقذر ينتقل من أجيال إلى أخرى داخل مجتمعات المهمشين بالأخص، مفاده أنك أمام جماعة "الله" فى الأرض، يخرج منها المنزهون عن الهوى، وربما هى الحالة التى أحاطت بمحمود عبدالله داخل منطقة سكنه ومعيشته بعزبة مرسى خليل بالزيتون، والتى تجرى بين أهلها كغيرها من المناطق عملية تمييز بين أبناء العائلة الواحدة وداخل الأسرة الواحدة على أساس الانتماء إلى الجماعة ومن على شاكلتها كحاملة للدعوة الإسلامية ومدافعة عن الشريعة وحارسة للعقيدة.

وأعتقد أن معاناة "عبدالله" ظهرت فى تقديراته لخطورة موقف الجماعة التاريخى من الشعب المصرى وحقوقه وحرياته وأولها "الحق فى الحياة"، حينما فند بتنظيره السياسى الممتزج بتفسيره القانونى كيف تحولت "جماعة اجتماعية" بما يحمله المصطلح من سمو، إلى تنظيم دموى سادى تقدم قياداته شباب الجماعة ضحايا لنزواتها وغبائها وفشلها النظرى والسياسى، زُر بيوتاً مجاورة لبيت "عبدالله" داخل نفس الحى السكنى كمثال لتكتشف بسهولة جريمة التنظيم، ثم مُر على ضحايا جرائمه فى الاتحادية وغيرها داخل مناطق مجاورة، حينما دعا المجنون أهله وعشيرته إلى سحق المعتصمين السلميين أمام الاتحادية قبل أن يذهب أرباب الجماعة إلى عائلاتهم لشراء جثثهم، حتى بات المحامى اليسارى يسمع فى جلساته على المقهى المجاور لمنزله أغلظ الأيمان من إخوان منطقته بأن "الناصرى" الحسينى أبو ضيف هو ابن التنظيم السادى مثله مثل بقية ضحايا الحدث.

وسط هذه المعاناة وداخل هذه التركيبة المجتمعية المتسمة بخلل البنية وفساد الرأس يعيش أمثال "عبدالله"، حتى أصبحوا أكثر شعوراً بأن خطورة التنظيم انتقلت من قيامه طيلة ٨٠ عاماً بـ"اللعب فى الدماغ" إلى مرحلة اللعب فى مناطق أخرى أكثر حساسية من جسد الوطن، ففجأة تحول المجرمون وتجار المخدرات إلى النضال بجوار حملة السلاح وفى حماية حراس العقيدة، وأصبح المبتعدون عن الثورة بوصفها رجس ومن عمل الشيطان هم صناعها وحماتها ومحتكروها، وباتت مواقفهم من أصدقائهم وشركائهم فى نظام مبارك أكثر تشدداً فى حماية سيدهم الولى الحميم، لدرجة أن لاعبى "الوطنى" انتقلوا خلسة إلى فريق "الحرية والعدالة" وبقى الثوار وحدهم مع الفلول والكفار كما صور اللصوص المشهد للأغبياء فى ٣٠ يونيو.

حينما يفتح "عبدالله" شباك بيته لا يطل منه برأسه إلا على مساجد يحمل خطباؤها الإخوان والمتأخونون خطاباً تكفيرياً يستبعد المخالفين لرأى التنظيم، رغم أنهم نفس الخطباء داخل ذات المساجد الذين دعوا إلى مبارك وزكريا عزمى والحزب الوطنى بأمر الجماعة، وحينما يمتنع عن الصلاة خلف أحدهم لا تطاله سوى ألسنة الجهلة بالسوء، فبات يكررها لمن حوله بأن "زمار الحى لا يطرب"، حتى أصبحت كلمات أجهلهم عن علاقته بربه أكثر خطراً عليه من صدور حكم قضائى بإعدامه، ووقتها لن يكون القاضى فاسداً أو على غير هوى التنظيم المحظور بجماعته وجمعيته.

التحية المنقولة إلى محامى قضية "الحظر الجديد للإخوان"، وجوبية التكرار لروح الراحلين المناضلين سيد فتحى المحامى ابن دائرة بهتيم المتشابهة مع ظروف مجتمع "عبدالله"، ومحمد عبدالعزيز شعبان العامل النقى الذى تشهد جنازته على عطائه، وآخرين أحياء فى مجتمعات الموات الفكرى والسياسى.. والجوع أحياناً

بقلم / حسين متولى

زمان المقاتل

خضار عبد الوهاب من الاذاعة

ذات مرة كان الموسيقار محمد عبد الوهاب بالاستديو بصحبة فايزة احمد ليسجل لها لحن اغنية جديد وفجأة قبل التسجيل احس عبدالوهاب ان فايزة عندها زكام! ابتعد عنها عشرة امتار وقال لها :

– قولى ممنون

المعروف ان الزكام يجعل حرف الميم باء فامتثلت لكلمته وقالت ببراءة:

– ببنون!

فقال لها ضاحكا :

– روَحى يافوزة الجوازة دى مش ممكن تتم النهارده!

ولم يكن – طبعا – يقصد بهذه "الجوازة" سوى تسجيل الاغنية

– تروى السيدة نهلة القدسى زوجة الموسيقار الكبير بعض وساوسه فتقول

عندما كنت اصاب بالزكام فى بداية حياتنا كان يرفض ان يتحدث الى وجها الى وجه ويكتفى بمحادثتى تليفونيا وكلا منا فى غرفة منفصلة بينما يضع منديلا على أنفه، ويبدو انه اشفق على من هذا الفصل العنصرى فاصبح فيما بعد يسمح لى بالتواجد فى الغرفة شرط ألا "أعطس" وأن أحتفظ بالمنديل فوق أنفى طوال الوقت.

– فى أحد أيام شهر رمضان لاحظ أن الطباخ يقوم بشراء الخضار واللحوم والفواكه كل يوم بسعر مختلف عن اليوم الذي قبله. ولسوء حظ الطباخ ان عبدالوهاب كان يستمع إلي الإذاعة التي كانت تقدم نشرة إخبارية بأسعار مختلف السلع فاستحلف طباخة أن يقول الحقيقة لان الكذب في رمضان عقوبته أشد وحين أصر الطباخ علي الانكار قال له فى النهاية اشتري بعد كده الحاجة من الإذاعة عشان منختلفش مع بعض!

– ذات مرة كرر طلبه الى الخادم باعادة غسل التفاحة خمس مرات قبل ان يأكلها، فما كان من الخادم إلا أن قصد سلة الفاكهة واستبدل التفاحة التي كانت بيده بتفاحة صغيرة وعاد ليقدمها للموسيقار الذى اندهش وتساءل عن سر انكماش حجمها المفاجىء وكانها واحدة اخرى فأجابه الخادم وهو يخفي ابتسامته:

إنها نفس التفاحة يا سيدي لكنها ذابت لكثرة ما غسلتها.

– ذات يوم كان متجها لتناول الغداء عند الأستاذ يوسف وهبي فقيل لعبدالوهاب: مع الأسف الماء مقطوع. فانزعج وطلب من السائق أن يعود به إلى البيت.

– كان توفيق الحكيم يداعبه قائلا: سوف تتعذب كثيرا يا عبدالوهاب، فجهنم ليس فيها ماء لغسيل اليدين. والناس في الجنة ليسوا في حاجة إلى غسل أيديهم وأرجله

هاتولى راجل

تنتظر المطربة أمينة والفنان هانى عادل طرح أغنيتهما الديو الجديدة التى غنوها فى الكليب الخاص بفيلم "هاتولى راجل"، ألحان وتوزيع هانى عادل، وأكدت أمينة أنها سعيدة بهذا الدويتو الذى يجمعها بهانى عادل لأول مرة، كما أنها سعيدة بالمشاركة فى فيلم "هاتولى راجل" من خلال الكليب الخاص بالفيلم.

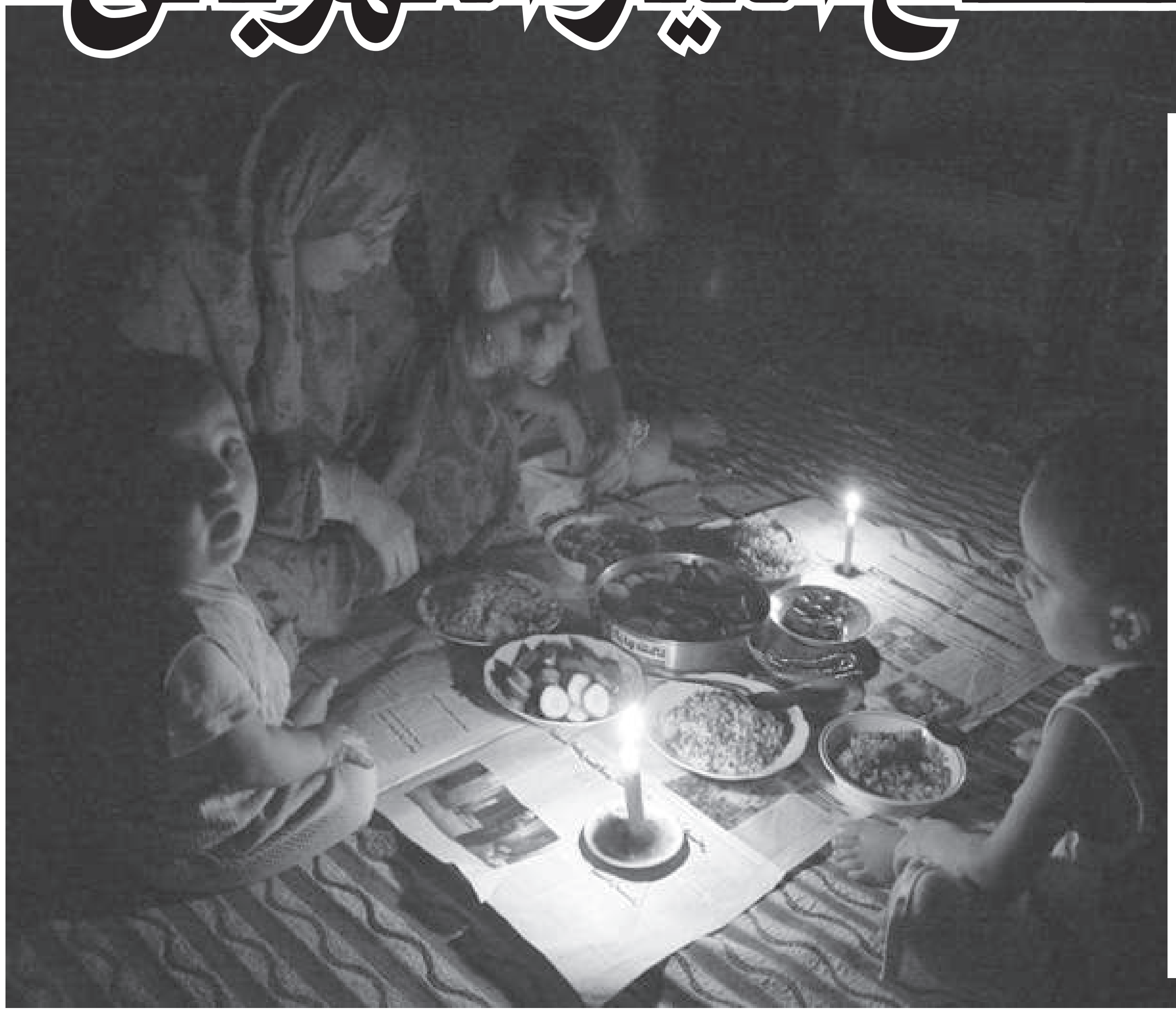
المشهد
العدد الثامن والسبعون - السنة الثانية - من 1 - 7 أكتوبر - 2013 م - 25 ذو القعدة - 1 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

يا بلادي لَكَ قَلبي لَكَ آمالي وَحُبّي وَجِهادي / يا بِلادي / أَنت هذا العُطرُ يَأتي / من فَمِ الوادي مَعَ الصُبحِ الطري / أَنت كلُ الحُسنِ أنتِ / نَظرَةُ اللهِ إلى القلبِ البَري / وَعُيونُ الكوثرِ / وَسَريرُ الأعصرِ / وَجَلالُ الخُلدِ بادِ / يا بِلادي

من قصيدة « يا بلادي لك قلبي»

فشل الحكومة وراء أزمة انقطاع التيار الكهربائى



رغم أن من أهم الأسباب التى أدت إلى استياء جميع طوائف الشعب المصرى وخروج المواطنين بالشوارع للتظاهر يوم ٣٠ يونيو هو أزمة انقطاع التيار الكهربائى، التى أدت بعدها إلى عزل مرسى عن رئاسة الجمهورية، إلا أن المهندس أحمد إمام وزير الكهرباء لم يتغير، ولم تنتهى الأزمة بل عادت بكل قوة خلال الفترة الماضية لتصل لساعات متتالية ببعض مناطق الجمهورية، إضافة إلى عدم وجود عدالة التوزيع لنجد محافظات تتقطع عنها الكهرباء عدة مرات في اليوم الواحد ومناطق أخرى بالجمهورية لم يتعدى الانقطاع بها لدقائق معدودة.

وفى الوقت الذى أكدت فيه جميع التقارير والدراسات أن أزمة انقطاع التيار الكهربائى لم نشهدها ثانية خلال هذا العام نظرا لبوادر دخول موسم الشتاء وانخفاض درجات الحرارة، وكذلك انتظام ضخ الغاز لمحطات الإنتاج، إلا أن الموطنين فوجئوا بعودة الأزمة مرة أخرى دون أسباب واضحة أو محددة من قبل الوزارة، وعدم عرض أى حلول مطمئنة لوضع حد لهذه المشكلة.

قال المهندس أحمد إمام وزير الكهرباء والطاقة أن هناك عدة أسباب أدت لعودة أزمة انقطاع التيار الكهربائى خلال الفترة الماضية منها ارتفاع درجات الحرارة، ونقص كميات الوقود المضخة لمحطات الانتاج، وكذلك تعطل ٥ وحدات كهربائية عن الخدمة بالمحطات نتيجة لإهمال الصيانة، إضافة إلى توقف إنتاج الكهرباء من بعض وحدات السد العالي .

وأضاف وزير الكهرباء أن الشبكة القومية للكهرباء تنتج نحو ٢٥ ألف ميجاوات وتضطر الشبكة لتخفيف الأحمال بمقدار ٢٥٠٠ ميجاوات في حالة إرتفاع درجات الحرارة ونقص المواد البترولية اللازمة للوقود.

وتابع إمام أن هناك عدة محطات ستدخل الخدمة قريبا ، لسد ذلك العجز هي محطتى بنها وشمال الجيزة في غضون شهرين ثم محطة العين السخنة التي ستعمل في إبريل من العام المقبل مشيرا إلي أن الشبكة ستستقبل ٦٠٠٠ ميجاوات جديدة. وأوضح إمام أن محطة العين السخنة كان من المقرر أن تدخل الخدمة في يوليو الماضي ولكن الأحداث السياسية والأمنية وسفر الخبراء الأجانب خارج مصر حالت دون حدوث ذلك.

وقال إمام أنه طلب من وزير الداخلية تأمين محطات الكهرباء الجديدة التي تبلغ تكلفتها ١٠ مليارات جنيه، وذلك حفاظا على استمرار العمل بهذه المشروعات خاصة وأنها تحت الإنشاء وأن كثرة توقفها ليس فى صالح الشبكة القومية للكهرباء، وهذا يؤدى لزياة الأزمة الحالية.

وأضاف مصدر مسئول بوزارة الكهرباء والطاقة، إن انقطاع التيار الكهربائى الذى تشهده معظم أنحاء الجمهورية خلال الأيام الماضية، بسبب سرقة التيار الكهربائى من قبل الباعة الجائلين، موضحا أن أقصى أوقات الذروة من الاستهلاك اضافة إلى وجود نقص فى ضخ الغاز لمحطات الكهرباء كل ذلك يؤدى إلى عجز بنسبة ١٠٪ من الانتاج الكلى لشبكات الكهرباء، لافتا أن سرقات التيار الكهربائى تعادل ١٥ ٪ من الانتاج الكلى وأن حل أزمة سرقة التيار يؤدى لتوفير ٥٪ وليس العكس.وأضاف المصدر أن تلك المشكلة تحل بعدة طرق منها توفير أسواق رسمية لهؤلاء الباعة، مع مراقبتهم والتشديد عليهم فى استهلاك الكهرباء، بالإضافة إلى رفع التسعيرة عليهم وعدم موازاتهم بالمواطن البسيط الذى يستهلك الكهرباء وهو جالس بمنزله، وكذلك التشديد عليهم من قبل مباحث الكهرباء ومحاسبة كل ما يخالف القانون من سرقة التيار.

وتابع المصدر أن من أسباب الأزمة أيضا ارتفاع درجات الحرارة التى شهدتها الجمهورية خلال الأسبوع الماضى بشكل ملاحظ الذى بدورة يقلل من إنتاجية المحطات، ويؤدى لزيادة الاستهلاك من قبل المواطنين.

من ناحية أخرى لم يع المواطن البسيط كل هذه التصريحات سواء أكدت وزارة الكهرباء أن فشل حل الأزمة سببه عدم تعاون وزارة البترول، أو ارتفاع درجات الحرارة، ولكن ما يهمه هو توفير الحياة الكريمة وعدم شعوره بالأزمة مرة أخرى، وبالفعل فإن التقصير أساسه القائمين على اتخاذ القرار بالوزارة، لأن جميع التصريحات لم تلتفت إلى نقص عدد محطات الإنتاج من الأساس مقارنة بحجم الاستهلاك، إضافة إلى اخفاء السبب الأهم وهو تأخر دخول ٤ محطات للخدمة حتى الأن رغم التأكيد على عملهما قبل موسم الصيف الحالى وهما «شمال الجيزة، بنها، العين السخنة، ومحطة كهرباء أبو قير»، وكذلك عدم الإهتمام بتشغيل مشروع الضبعة النووية رغم الدراسات القائمة عليه منذ أكثر من ٣٠ عاما وتأكيدها على توفيره بما لا يقل عن ثلث استهلاك مصر من الكهرباء، مما يتيح إنشاء العديد من المصانع الجديدة.

محمد الغرباوى

أهالى حدائق القبة يرفعون شعار «الشعب يريد كوب مياه نظيف»

هناك مصطلحات حين نسمعها نصاب بحالة من الذعر مثل: الخطف..الإغتصاب..القتل..الجوع..الخ جمعيها تدل علي قهر وظلم واستبداد، أخذ أي شيء دون إذن أو حق، حتى عدم إحترامك للحقوق الشخصية وحرية الأخر يعتبر اغتصابا لحرية الأخر وجريمة في حقه، ولكن حين نسمع عن بشر يعيشون في وسط مياه للبيع ..مقالب زباله..زواحف قاتلة..انقطاع مستمر للكهرباء.. مياه صرف للإستخدام المنزلي، وأطفال مشردة تبكي من شدة الجوع والمرض الناتجين عن الفقر المدقع..يأتي كل ذلك وسط حالة من التهديد الدائم بالطرد والتشرد.. أكثر من ثلاثين عاما، كل هذا لا يصف نقطة من الحقيقة التي تحمل كل معالم القسوة . هذا هو الحال بشارع مصر والسودان بحدائق القبة والذي كان يسمي سابقا شارع الملك، والذي يعد من أرقي شوارع مصر لما يتمتع به من مزايا عديدة مثل وجود قصر القبة الذي بناه الخديوي توفيق وكان مقرا للحفلات الملكية في عهد الملك فاروق وبعد ذلك أصبح مقرا لرئاسة الجمهورية، وعلى بعد أمتار من قصر القبة وبالتحديد شارع كرم أحد متفرعات مصر والسودان، تبدأ المأساة أرض أوقاف علي مساحة ١٢٤٠مترا، يقيم عليها ٣٠ أسرة يعيشون داخل حجرات لها أسقف من الخشب. لفت هذا المشهد أنظارنا، فقررنا أن نخوض التجربة ونتعرف على تلك الكارثة الحقيقية التي يمكن أن تتحول إلي بؤرة إجرامية لا يمكن السيطرة عليها، ولكن حال السكان أبشع مما وصف بالسابق، هذا المكان الذي لأدني مظاهر احترام الآدمية، فهم يستعملون مياه الطلمبة في حياتهم اليومية ويشترون مياه الشرب ، تحدثنا كثيراً ولكن حان وقت سماع هؤلاء المواطنين.

الكارثة تتحدث عن نفسها

أم ياسر تبلغ من العمر٦٣عاما من مواليد هذا المكان عاشت المأساة بأكملها، أحلامها بسيطة مثلها لا تطلب سوي " شرب كوب مياء نظيف"، ولكن حين جلسنا معها وروت لنا قصة هذا المكان والتي تتلخص بأزمة بين الأوقاف وهؤلاء الناس، حيث قالت:"إحنا اتولدنا لاقينا أهلينا عايشين هنا، وأنا إتجوزت وفضلت عايشة في نفس المكان، عايشين من غير كوب ميه نظيف، بنشحت ونشتري الميه من الجيران اللي حوالينا، بيجي علينا الشتا بنخاف بسبب البيوت اللي عايشين فيها ملهاش سقف غير شوية كراكيب وخشب بيحمونا، والحمد لله راضيين باللي ربنا كاتبه علينا، وياريت الناس سيبانا في حالنا، كل فترة بيجلنا تهديدات من بعض الناس إنهم هيطردونا من هنا وأن الأوقاف قامت ببيع الأرض ليهم، وإحنا كل اللي نفسنا فيه حياة مستقرة، نفسنا في كوباية ميه نقدر نعيش بيها".

واضافت هدي السيد ربة منزل قائلة:"آخر مرة جالنا ناس فيها من طرف أميرة سعودية، وقالو إنها إشترت الأرض خلاص من الحكومة وإنها هتدي كل أسرة ٤٠ألف جنية ونمشي من هنا عشان يستلموا الأرض، بس الناس رافضوا وعملوا مشاكل معاهم ومشيوا، بس كل فترة بيجوا ناس وتهددنا بالطرد". وتابعت أم محمد أحد السكان أيضا قائلا"جالنا من فترة ناس من الأوقاف، وقاموا بعمل حصر للناس كلها الموجودة هنا، ثم قاموا بعمل مقياس للأرض ولما سألناهم انتو مين وكدة قالولنا أنهم من طرف الأوقاف وجايين علشان يشوفوا الأرض وياخدو شوية بيانات".

أما صلاح عبد اللطيف عامل باليومية فيقول:" أنا عندي ٣عيال وعايش في غرفة مساحتها ٥أمتار وبقول نحمد ربنا علي أي حال بس المشكلة أن الحكومه مش معترفة بينا ولا عندنا مياه ولا صرف صحي حتي الكهرباء عدادين للمكان كله نفسنا نعيش زي الناس".

وتتدخل فتحية محمد مطلقة وتعول طفلين من سكان المكان: "إحنا عايشين هنا علي كف عفريت معرضين للطرد في أي وقت فلا أحد منا يملك عقد والعقود الموجودة للأرض من الأوقاف باسم شخصين وإحنا مستأجرين منهم. أما عبدالنعم رياض أحد الملاك من الأوقاف وهو من يقوم بتأجير الحجرات فيقول " أنا ورثت الأرض دي من جدي، وهو من قام باستئجار نصف مساحة الأرض من الأوقاف من ٨٠عام بحق الانتفاع منها واحنا علي الحال ده بقالنا سنين وعايشين ، بس إحنا فعلا نفسنا في حل للناس دي احنا عايشين في كارثة حقيقة مفيش أي خدمات بتتقدم لينا ، حتي الصرف الصحي اللي هو حق للبشر كلهم الناس هنا دخلوا بمجهودهم الذاتي من سنوات قليلة لأن الحي دائما ما يرفض توصيل أي نوع من المرافق إلا بعد موافقة الأوقاف التي ترفض دائما منحنا أي موافقة لأنهم يريدون إخرجنا من المكان هنا بأي شكل حتي يتم الاستفادة من تلك الأرض .

ويستكمل محمد زكريا أحد الأهالي الكارثة قائلا" أثناء الثورة حضرت سيدة إليهم وأمهلتهم ٣أشهر للخروج من الأرض وتتدعي أنها إشترتها من الأوقاف وهذا الموقف يتكرر كثيرا مع اختلاف الأشخاص".

صوت المسئولين

أما عادل عبدالصبور وكيل المجلس الشعبي المحلي المنحل لحي حدائق القبة أن مثل هذه المشاهد لا يجب أن تكون موجودة بالقاهرة وتعجب لماذا لاتقوم الأوقاف بالتعاون مع محافظة القاهره في بناء وحدات سكنية علي الأرض وتسكين المستحقين. وفي سياق متصل ينفي الحي أي علاقة له بهذه المنطقة، فهي تابعة فقط للحي من حيث النطاق المعيشي، وأن هذه المشكلة ليست مع الحي ولكن مع الأوقاف التي يجب أن تتخذ إجراءات حاسمة لحل أزمة هؤلاء، وأن الحي يتمني أن يعطيهم حقوقهم كباقي سكان المنطقة ولكن نصوص القانون معلومة للجميع، فيجب أولا موافقة المالك الذي يتمثل في الأوقاف. وفي حين أن الجهة المسئولة عن تلك المأساة وهي وزارة الأوقاف ترفض دائما التحدث عن تلك الأزمة وتؤكد أن هؤلاء الناس ليس لهم أدني حقوق تمس الوزارة وأنها تتعامل مع المستأجر فقط وليس معهم، ونفت ما تردد حول بيع الأرض لأي شخص . ولكن بالنهاية نتمسك دائما بالجملة الشهيرة "يبقي الحال علي ماهو عليه وعلي المتضرر اللجوء للقضاء"..ولكن أين العدل هنا ؟! ماذا يفعل هؤلاء؟... فهل سيبقي حالهم هكذا مشردين بلا مأوي؟ لا حق لهم في كوب ماء نظيف ولاحياة كريمة، لا ذنب لهم بتلك الحياة البائسة، حتي بعد سقوط نظامين وتولي أكثر من حكومة ؟!

أم سنجد من المسئولين من يطمئنهم ويسعي لرفع المعاناة عنهم؟

هذا ما نأمل ونتمني..

آية أحمد

التعليم أولا وأخيرا

مجدى سراج الدين

بدأ العام الدراسي الجديد وكل عام وجميع المصريين بخيروفي سلام وتمنياتنا لأولادنا بكل تقدم ورخاء ورفاهية فهم نصف الحاضر وكل المستقبل وهم التنمية الحقيقية لبلادنا العزيزة . ويتصدر التعليم كل مناحي الحياة فلا سبيل للرقي والتقدم لأي أمة الا بأن يكون للتعليم الأولوية الأولي . ولقد قال الله تعالي في كتابه العزيز - بسم الله الرحمن الرحيم : اقرأ بسم ربك الدي خلق (١) خلق الانسان من علق (٢)اقرأ وربك الأكرم (٣) الدي علم بالقلم (٤)علم الانسان ما لم يعلم (٥)-صدق الله العظيم ،فاول كلمة أنزلها الله علي نبيه الكريم كانت كلمة اقرأ فهل بعد كلام المولي سبحانه وتعالي يكون هناك قول آخر - وكدلك قال الرسول عليه الصلاة والسلام (اطلبوا العلم ولو في الصين) - وقال الشاعر شوقي (بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبني ملك علي جهل واقلال وقال عميد الأدب العربي طه حسين العلم كاماء والهواء . ولا أعتقد أن هناك ما هو أهم من التعليم وبدراسة مقارنة لحال التعليم في مصر المحروسة مند أكثر من نصف قرن وبين حال التعليم الآن ففي الأربعينات من القرن الماضي أصدرت حكومة الوفد قرارا بمجانية التعليم في المرحلة البتدائية وقد تمتع جيلي بهده المجانية وبعض الاجيال اللاحقة وكنا ندفع مصاريف دراسية طول العام بمبلغ خمسة وعشرين قرشا ودلك نظير استلامنا من المدرسة كل الكتب المدرسية والكراسات والأدوات الأخري مثل الأقلام الرصاص والريش والسنون حيث حيث كنا نكتب بالحبر السائل ونستخدم النشافة والأستيكة.

وكان اليوم الدراسي يوما كاملا يبدأ من الصباح الباكر وينتهي بعد العصربالاضافة الي التغدية الكاملة في وجبة الغدء بأنواع اللحوم والأسماك والدجاج والأوز والخضار والسلطة والفاكهة (هده الوجبة تتكلف علي الأقل مائة جنيه حاليا). بالاضافة الي التعليم الجيد فاللغة العربية التي هي لغة الأم تدرس بعناية فائقة وأساتدتها علي مستوى عالي علاوة علي تدريس الدين الحقيقي والمستير وليس المتطرف وكدلك تدريس الخط بكافة أنواعه وكان الطالب في دلك الوقت يتخرج من المرحلة الابتدائية ومستواه في اللغة العربية علي وجه الخصوص يفوق مستوي خريج الجامعة الآن أيضا كان يتم تدريس اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية كلغة أجنبية أولي . ولقد سألت حفيدي مادا تشتري الآن بخمسة وعشرين قرشا فأجاب قطعة لبان واحدة فقط أي أن جيلي كله تعلم تعليما جيدا وتم تغديته غداء صحيا وحصل علي كتب العام الدراسي وكراساته وأدواتهوتمتع بالنشاطالرياضي والثقافي والاجتماعي طوال العام الدراسي بما قيمته الآن» قطعة لبان واحدة « .

ومن الدي قام بتعليم أجيالنا العلم الدي نعيش فيه ونعيش عليه هم أساتدة مخلصون محترمون كانوا يتقاضون مرتبات تكفل لهم الحياة الكريمة في دلك الوقت ولا يضطرون أن يمدوا أيديهم الي الطلبة للحصول علي مبالغ مالية نظير الدروس الخصوصية ليكملوا بها مرتباتهم الضعيفة كما يحدث الآن علاوة علي احساسهم بالمهانة وهم مضطرون للحصول علي قيمة هده الدروس الخصوصية من ايدي الطلبة الدين يدرسون لهم وهم اولادهم الصغار . وهكدا انقلبت الأوضاع المدرس يمد يده للطالب فهل سيبقي هناك احترام للمعلم ؟ وهل يمكن أن نعلم اولادنا (قف للمعلم نبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا) و(من علمني حرفا صرت له عبدا) .

واستمر التعليم ف مصر علي هدا المستوي الراقي حتي قامت حكومة الوفد ١٩٥٠ بتنفيد مجانية التعليم الثانوي والفني بأقسامه الثلاثة الصناعي والزراعي والتجاري وتقلد منصب وزير المعارف العمومية (وزير التربية والتعليم حاليا)عميد الأدب العربي طه حسين فتخيل مادا فعل طه حسين - تعاقد مع أساتدة من فرنسا لتدريس اللغة الفرنسية في جميع مدارس مصروتعاقد مع أساتدة من انجلترا لتعليم اللغة الانجليزية في جميع مدارس مصر هدا الي جانب المدرسين المصريين الدين كان مستواهم العلمي لا يقل عن مستوي المدرسين الفرنسيين والانجليز واستمر التعليم يرتقي والخدمات التي كانت تقدم في المرحلة الابتدائية صارت تقدم في المرحلة الثانوية والمرحلة الفنية . ثم قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ فقامت بتنفيد مجانية التعليم في المرحلة الجامعية . واستمر التعليم راقيا في المستوي خلال الخمسينات والستينات ثم بدأ في التدهور نظرا لأسباب متعددة أهمها كثرة التغييرات في سياسات التعليم أيضا تقليل الخدمات التي كانت تقدم للطلبة علاوة علي ظهور الدروس الخصوصية بكثافة وتراجع العملية التعليمية أيضا تراجع دور المدرسة علاوة علي الهجمة الشرسة من ظهور المدارس الخاصة سواء المحلية أو الاجنبية وبمصاريف دراسية باهظة بمبالغ فلكية أو أحيانا بالدولار الأمريكي ومعظمها هدفه الريئسي الربح أولا وليس التعليم أولا . وهكدا وصلنا الي أن مستوي الخريج في جميع المراحل مستواه أقل من بعض الدول المماثلة لنا وقد يطول الشرح في هدا الشأن والكل أصبح الآن يعلم تدني مستوي التعليم وأصبح الجميع يئن ويتوجع من حال التعليم وليس من المقبول بعد أن قامت ثورة يناير ٢٠١١ وموجتها الثانية في يونيو ٢٠١٣ والتي أبهرت العالم ولم يحدث مثلها في تاريخ الانسانية أن يظل حال التعليم كما هو وان حاول البعض عمل اصلاحات تقليدية لا تغني ولا تسمن من جوع . المطلوب اليوم وليس غدا ثورة في التعليم نريد وزيرا مبدعا للتعليم نريد وزيرا مثل طه حسين يحقق الثورة المطلوبة في التعليم وأن يكون للتعليم أولوية أولي وتخصص له الأموال اللازمة بدلا من صرفها علي الحبايب وحبايب الحبايب .

وقي الله مصر الكنانة من شرور بعض ابنائها ونطلب من الله أن يهدينا جميعا الي سواء السبيل.

تقصى حقائق

أصدر المجلس القومي لحقوق الإنسان قرارًا بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق عن فض اعتصام رابعة العدوية وما تَبعها من أحداث، وتتكون اللجنة من الدكتور أحمد أبو الوفا، حافظ أبو سعدة، وراجية عمران.. ودعا المجلس المواطنين ممن لديهم معلومات أو شهادات أو وثائق خاصة بهذه الأحداث أن يُبادروا بالاتصال بالمجلس على عنوان المجلس 69 شارع الجيزة بجوار السفارة السعودية.

قالت العرب

كَم من عُصورٍ قَبلَ آدم أدبَرت/ وَمَضى بها النسيانُ عندَ إيابه / وَعَقيدَةُ الإنسانِ راسخةٌ بِه / حَتى يَحجُبَه الردى بحجابه / لَو كانَ يَقرأُ في الأثير كتابَه/ لرأى الحقيقةَ في سُطورِ كتابه / كم مَن دياناتٍ تَمشت في الوَرى / ذهَبَ الزمانُ بها قُبيل ذَهابِه

من قصيدة «العمر قصر»

رغم تأكيد العديد من النقاد وصناع السينما على أهمية القوى الناعمة فى التأثير على الرأي العام، خصوصا فى هذه الحقبة التاريخية الخطيرة من عمر مصر والوطن العربي والتحولات الشديدة فى المشهد السياسي، إلا أن صناعة السينما مازالت تعيش، في الوقت الراهن، أسوأ فتراتها سواء من حيث كم الإنتاج أو نوعيته..

فمنذ ثورة ٢٥ يناير ومشاهد أبواب دور السينما المغلقة تؤكد علي أن هناك حالة من التراجع السينمائي شديدة الخطورة علي الصناعة السينمائية، التي كانت أهم أعمدة الإقتصاد المصري في القرن العشرين وكانت تأتي بعد القطن المصري في المكانة.

صناع السينما يقدمون روشتة خلاص

محمود ياسين: لا بد من عودة صناعة السينما لحضن الدولة

طارق الشناوى: تخفيض تذكرة الفيلم لجذب الجمهور

على بدرخان: يجب القضاء على القوانين الاحتكارية

حسن رمزى: منع قرصنة الأفلام وتخفيض أجور النجوم أهم الحلول

تنوعت أسباب تدهور الصناعة السينمائية لأسباب كثيرة كان من أبرزها: مخاوف المنتجين من الخسارة المادية، وعدم استقرار الأحوال فى الشارع المصري الذي يؤثر سلبا على نسبة الحضور الجماهيري بقاعات دور العرض..

التقت "المشهد" بعدد من كبار السينمائيين ما بين نجوم ومخرجين ومنتجين ونقاد يعدون من أبرز المهمومين بصناعة السينما ليقدموا روشتة لعلاج الأزمة الحالية، حيث اتفقوا فى أن الدولة يجب أن تتدخل لإنقاذ السينما قبل أن تنهار بشكل كامل، وإلي نص التحقيق..

قال الفنان القدير محمود ياسين: «أقول للمسئولين عن الدولة بكل إخلاص أن السينما كصناعة قبل أن تكون إبداعاً محتاجة أن تعود لحضن الدولة مرة ثانية لكي ترجع كإحدى قوي مصر في المنطقة، فنحن لدينا تاريخ عريق في هذه الصناعة، ونحتاج أن ننظر لها كمشروع قومي مثلما كانت في السابق.. لأنني أعتبر ازدهار السينما قضية وطنية من الدرجة الأولي بل قضية أمن قومي.. فالفنان المصري بشكل عام والسينمائي بشكل خاص أمام قضية الوطن لا شيء يحرك مشاعره ويدفع الدماء في عروقه في معاركه القدرية والجوهرية مع أي عدو للوطن.. فأنت كفنان أمام موضوع شديد الحيوية والحساسية لأنك أمام موضوع يعلي من رفعة الوطن.. وعندما ننظر إلي تاريخ السينما المصرية نجد عدداً كبيراً جداً من أفلامها تطرق للقضية الوطنية ويعدوا من علامات السينما من بينهم: «الأرض» للعملاقين يوسف شاهين وعبدالرحمن الشرقاوي و«رد قلبي» و«شيء من الخوف» و«الرصاصة لا تزال في جيبي» وغيرهم.

في نفس الوقت، قال الناقد طارق الشناوى أنه لابد من الاعتراف بوجود أزمة حقيقية من قبل ٢٥ يناير، والحل فى يد الدولة للحفاظ على التراث السينمائي، خصوصا

أن الدعم غير كاف لإنتاج أعمال محترمة، واستشهد بفيلم «رسائل الحب» للمخرج داوود عبد السيد، حيث توقف تصويره كثيرا بسبب مشاكل إنتاجية.

أكد الشناوي أن دعم الدولة لم يكن كافيا، وعلى غرفة صناعة السينما أن تفكر فى إنقاذ الصناعة من خلال تخفيض تذكرة الفيلم، خصوصا أنه دائما توجد مقاعد خالية فى قاعة العرض، فلماذا لا يتم استثمار هذه المقاعد فى جذب الجمهور بأسعار طفيفة، ولا شك أن الحالة العامة تؤثر على شباك التذاكر وليس العامل المؤثر الوحيد، ولابد من النظر للحالة الاقتصادية السيئة التي يعيشها الشارع المصري الآن.

أما المخرج الكبير علي بدرخان فأعلن أنه متفائل بالفترة المقبلة ولو طالت، وأنه سيكون هناك اهتمام بالموضوعات الجادة ويتنبأ باختفاء المشاهد السطحية من السينما التي تدور في فلك تجارة الجنس واللعب علي الغرائز ولابد من القضاء علي القوانين الاحتكارية.

أضاف بدرخان أن ما يعرض في دور العرض الآن ليس الفيلم المصري.. فهل يعقل أن الفيلم الآن يبني علي مؤشرات نجاح قبل البدء فيه، مثلا من هم أهم نجوم الفيلم وكيفية السيطرة علي دور العرض لإتاحة فرصة له، أيضاً نعيش الآن في زمن الاقتباسات و«ياريت» إلي هذا الحد فقط ولكن وصلنا لدرجة النقل، فالاقتباس ليس عيباً ولكن النقل هو العيب والأسوأ من ذلك بكثير هو انك لا تعرف كيف تنقل وهذه مصيبة كبري.

دلل بدرخان علي ما قال بان الأفلام التي نشاهدها الآن تنحصر بين نوعين: إما أفلاما لناس عايشين في الغردقة وشرم الشيخ وعن أسر تعيش في فيلات وقصور، وإما علي النقيض تماما فتجد ناس يعيشون في العشش والضواحي الموحشة وارتكابهم زنا المحارم وتناول المخدرات وتبادل الرذيلة وتظهر هذه الافلام ان هؤلاء هم الشعب المصري.. ولذلك لابد من تدخل الدولة لتعود السينما لمجدها القديم.

علي النقيض من بدرخان، بدا المخرج أحمد يحي أكثر تشاؤما من المستقبل حيث فقال إن السينما المصرية سوف تمر بنكسة كبيرة خلال السنوات الخمس القادمة، فالذهاب إلى السينما يحتاج إلى استقرار الوضع الأمني فى البلاد، وموقف السينما أصبح مظلما ومعتما، ولأننا نعيش فى أجواء عصيبة من الإرهاب ومع الإرهاب، أصبح الجمهور مشغولا بمتابعة الأحداث التي نعيشها منذ اندلاع ثورة ٢٥ يناير حتى أيامنا هذه.

أكد يحيِ أن إنتاج مصر في السابق وصل ما بين ١٢٠ و٨٠ فيلماً فى العام، وكان الفيلم يستمر عرضه فى دور العرض السينمائي لمدة تتجاوز ١٧ أسبوعا، أما الآن لا يستمر أكثر من أسبوعين والإنتاج أصبح فى الحضيض، وكان من بين منتجي الأفلام وصناعها نجوم كبار أمثال فريد شوقي ومحمود ياسين ونجلاء فتحي.

في نفس الوقت، قال المنتج والموزع محمد حسن رمزى» لإنقاذ السينما فلابد من منع سرقة الأفلام المصرية المعروضة فى السينما، حيث نفاجئ بها تعرض فى نفس الوقت على بعض القنوات الفضائية المجهولة التي تهدد صناعة السينما، متهما أجهزة الدولة بأنها غير قادرة على حماية المنتجين من أصحاب تلك القنوات، كما طالب أجهزة الدولة المعنية بإلغاء الضرائب على السينمات، التي تصل إلى ٧ ملايين جنيه، لأن الخسارة وصلت إلى ١١ مليون جنيه بعد انهيار الاقتصاد العالمي هذا العام.

أضاف رمزي أن الفنانين يتحملون جزءا أيضا من الأزمة نظرا لمغالاتهم فى أجورهم، حيث طالبهم بأن يتم تخفيض أجورهم، لأن تكلفة التصوير أصبحت مرتفعة جداً، قائلا «علشان نعمل فيلم محترم محتاجين مش أقل من ٢٥ مليَون جنيه»، والفيلم فى ظل الظروف الحالية لن يحصل على الإيرادات التي تغطى تكاليف إنتاجه.

في نفس السياق، طالب المخرج الكبير داوود عبد السيد الدولة بأن تقف وتساعد وتساند الصناعة قائلا: «نريد حلولا وليس مجرد «مسكنات» وعلى القنوات الفضائية أن تساهم فى استمرار الصناعة لأن هناك تبادل مصالح بينهم فاستمرار تلك القنوات مرهون بوجود أفلام فى السينما حتى تجدد المعروض على شاشتها»، لأن توقف الإنتاج السينمائي سيؤثر بدوره علي الفضائيات وبريق شاشتها وتنوع المعروض عليها.

تحقيق: كرم فصاد

صالح دنقل: ليلى علوى غيرت اسمى.. ورفضت رشوة من سامح حسين

الفنان صالح دنقل شاب ولد بمحافظة قنا جنوب الصعيد فى الأربعينيات من العمر، كان لديه مواهب، وراوده الحلم كثيراً لتحقيق مواهبه، والتى كان يسعى دائما من أجل تحقيقها، خرج من منزله الذى نشأ فيه متوجهاً إلى القاهرة ليلتحق بالتمثيل ويحقق مواهبه التى طالما حلم بها، فإلتحق بالعمل فى المسرح التجريبى، ومنه عمل مع المخرج عبد الستار الخضرى العديد من المسرحيات " القصير، تحت التهديد، العاشق الولهان"، حتى نقل نقله نوعيه بفضل ما لديه من خبرات متميزة ليشارك بمشهدين فى مسلسل "نابليون والمحروسة" أمام الفنانة الكبيرة ليلى علوى، وعقب التصوير تحدثت معه الفنانة وإنهالت عليه بالإسئلة وطلبت منه أن يظل معها عشرة أيام.

ما أسعد الفنان الشاب أنه علم أن الفنانة الكبيرة طلبت من الدكتورة عزة شلبى مؤلفة المسلسل كتابة مشاهد أخرى له وتغير أسمه إلى "صالح" لينتقل من مشهدين إلى ٤٠ مشهدا. وعن العمل المسرحى يقول الفنان صالح دنقل أن المسرح يعد بالنسبة له المتعة الحقيقية، وأهم أعماله التى نالت نجاحا كبيراً مسرحية "بعد الأربعين..بيوم" ليكون هو مؤلفها ونجمها الأول، حيث تم عرضها على مسرح روابط عام ٢٠١٠، وقناة النيل الثقافية، إنتهاء بحديث أجرته معه قناة النيل للدراما مع عرض أجراء منها. ساهم دنقل فى عدة مسلسلات تم عرضها فى الدراما الرمضانية هذا العام "مزاج الخير" و "حاميها وحراميها" و"الداعية" و"١١ ميدان التحرير"، ولاقت أدواره اعجاب المشاهدين الذين تابعوا هذه الأعمال وخاصة دور أبو كرامة بمسلسل مزاج الخير.

"أواجه عقبات تعوق إستمرارى فى الفن"

يؤكد الفنان الشاب أن هناك معوقات داخل الوسط الفنى تواجه إستمراره: "كنت مرشحا لعدة أعمال، وأخذت الورق، وأخر يوم قبل التصوير تم تغييرى"، مرجعاً أسباب ذلك إلى أن هناك إسلوبا فى الإخراج والإنتاج للترشيح، إضافة لبعض الزملاء خاصة للموهبه الحقيقية من عوامل التأخير وعدم الحفظ وكثرة السفر، مضيفاً أن الإخراج يعتمد على المضمون دون النظر إلى الحقيقة. لم ييأس الفنان الشاب وسط الوسط المليىء بالعراقيل، وحاول كثيراً التواصل مع مخرجين، بتقديم سيرته الذاتية، ولكن دون جدوى.

يروى الفنان دنقل ذكرياته مع أعماله التى قدمها، حيث كان يقدم بمسلسل "مزاج الخير" شخصية أبو كرامة شقيقة خاوية، حيث تم الإبلاغ عنهم جميعاً، وفى نهاية المشهد كان من المفترض أن الفنانة سميحة تضربه بالنار، ولكنها قالت له "يا واد أنت.. أنت فين من زمان.. أنت أحسن من كتير معانا فى المسلسل.. برافوا عليك.. هايل .. هايل".

ويذكر الفنان أن المخرج مجدى الهوارى قال له" أنت ممثل مصيبة"، واضاف له عدة مشاهد تم عرضها فى الحلقات ١٣ و ١٧ من المسلسل ولم تكن موجودة فى السيناريو الأصلى.

وعن ذكرياته مع مسلسل "حاميها وحراميها" كان دنقل يجسد شخصية الشاويش فرحات الذى يرفض رشوة ميشو، وأمام الحاج ميشو وصراخ أولاده من الجوع يقبل الرشوة.

وبعد التصوير ضحك الفنان سامح حسين وقال له: " لو كل رجال الأمن صعب كده فى الرشوة، كانت مفيش رشوة".

أما عن مسلسل "الداعية" لم يقوم الفنان بعمل "بروفات" قبل التصوير، وتم التصوير مباشرة،وكان يجسد شخصية سلفى حاقد لا يقبل صوت العقل يؤذى كل الثوار الشباب، وبعد التصوير كان يريد التصوير مع الفنانة بسمة، وعندما ذكرها بدوره فى المسلسل قالت له" لا مش ممكن فى التصوير طالع من عينه شر غير عادى.. والنهارده وشه بيضحك"، ولم تقتنع إلا فى اليوم الثانى من التصوير.

يعيش الفنان صالح دنقل حالة من السعادة العارمة لمشاركته فى أربع مسلسلات فى شهر رمضان، بعدما كان غير راضٍ عن هذا الموسم، حيث قدم شخصيات مختلفة هذا الموسم، جسد دور أبو كرامة بمسلسل "مزاج الخير" للمخرج مجدى الهوارى، ودور الشاويش فرحات فى مسلسل "حاميها وحراميها" للمخرج عصام شعبان، وشخصية السلفى بمسلسل "الداعية" والذى سبب مشاكل للنور، ودور الإخوانى الذى يريد أن يستفيد من كل المواقف بمسلسل "١١ ميدان التحرير".

المشهد

يا خرااااااشي يا سيسي

نادية النشار

الان أحاول فقط ان اجذب انتباه حضراتكم ، ،، افعل ما يفعله الاعلام ،، ربما يلفت انتباهك للمهم وربما يلهيك ،،، ،، وهكذا ،،

و الانتباه هو تهيئة الحواس لاستقبال المثيرات. ،، و قابلية الانتباه المحدودة Limited Attention Capacity هي قدرة الانسان على التركيز على كمية محدودة جدا من المعلومات في الوقت الواحد،،،

ويختلف انتباه الانسان وإدراكه تبعا لعدة عوامل منها الحاجات والميول والعواطف والانحيازات والمعتقدات والقيم والتوقعات والخبرات السابقة والإيحاء الاجتماعي ،فالفرد يميل لإدراك الأشياء بنفس الطريقة التي يدركها بها الآخرون،،،

والاعلام يستثمر كل هذه العوامل أثناء نقل الرسالة الإعلامية ،،ولذلك علينا كجمهور ان نحاول ان ننتبه الى فهم ما يدور في مطابخ الاعلام ،، لنحدد الهدف وراء الخبر والمعلومة والرأي ،، ونفهم سر المعالجات المتنوعة للحدث الواحد ،،يرتبط المطبخ الاعلامي بمجموعة من الطهاة ،، الذين يقدمون الوجبات الجاهزة والسريعة والحارة والباردة والطازجة والعطبة ،،، مع انواع من المقبلات أو السلطاتٍ أو الحلويات ،،، انت تختار وتتذوق وتدفع دائماً الثمن ،،

ومع كثرة وسائل الاعلام وتنوع الفضائيات ومع وجود الاعلام الاجتماعي والإعلامي الجديد (المواطن الاعلامي) أصبح من السهل معرفة وجبات هذا المطبخ وخاصة للمتذوقين ،،، في نفس الوقت أصبحت المتابعة والتنقية شاقة ومجهدة ،، و اصبح الحكام في هذه المرحلة الصعبة التي لا تغفر لاحد ،، وتنسب كل خطأ لأعلى رأس في الدولة او المؤسسة او الشركة

اصبح على المسئول ان لا يستمع فقط الى تقارير معاونيه وأصحاب المصالح إنما ينظر فيما أتاه الله من الوسائل التي تِعرفه بِآلام الناس ليشعر بهم وينحاز لهم فعلاً وقولا.،،،، ويأتي على راس الوسائل الاعلام الذكي الاكثر حرفية الذي يقف بمهنية وثقة فينقل هموم المواطن والوطن ، وينظر الى الغد فلا نظل أسرى لصوص الزمن الذين يجروننا جرا لآفات الماضي .

الإعلام المهموم بتعميق المعرفة من خلال الانفتاح على مختلف المجالات الفكرية والمعلومات خاصة تلك التي لها اتصال بأداء الرسالة الإعلامية مثل النظريات والنظم السياسية وعلم النفس والاجتماع والاقتصاد ونظريات التواصل. لم يعد الأمر سهلا، وينبغي كذلك على القائمين على الاعلام العام والخاص الا يفكروا بالنماذج الجاهزة والطرق المكررة ،،

وخيرا فعل مجلس الوزراء حين اوصى أجهزة الإعلام بضرورة حذف عبارة ''محاربة الإرهاب''، على أن تحل محلها عبارة ''مصر في طريقها إلى الديمقراطية Egypt on road to democracy ■● ، في إطار عملية البناء والتنمية، وتطبيق المسار الديمقراطي الجديد،،،وكانت الفضائيات الخاصة والحكومية والإذاعات ايضا في مصر قد استخدمت شعار «مصر تحارب الإرهاب» خلال الفترة الماضية في تغطياتها لكل الأحداث .

نعم لا يمكن مساندة الإرهاب هذا حق ،، لكن لا ينبغي ايضا ان يقف الاعلام مكتوف الأيدي امام هذا الحق بعرض رسائل مكررة يملها الجمهور ،، لا ينبغي ان تسير الآراء والأفكار باتجاه واحد ،فلا نتحدث الا عن مصر التي تحارب الإرهاب بنفس الأسلوب والطريقة، حتى ان احد مستمعي الاذاعة اتصل بي على الهواء وقال انا لا اسمع الراديو الان لكنني اعرف ما تذيعون ،، لا تسرقوا حاضرنا ومستقبلنا ،، تحدثوا في موضوعات أخرى.

ويبدو ان مخاطبة الحكومة هو الطريق الأيسر لتغيير وتطوير الرسالة الإعلامية ،، فهي توصي الاعلام ، والإعلام يفعل ما يوصى به ،، ولا يدرك هذا الاعلام ان التأييد كالمعارضة كلاهما قد يحمل النفع وكلاهما قد ينقل الضرر ، والعبرة بحسن استخدام التأييد والمعارضة ،، ينبغي الا ينتظر الاعلام التعليمات الفوقية والسياسات العليا بحسن الصنعة والاحتراف الاعلامي ،،فهذا شأن إعلامي خالص .

وعلى الجمهور في ظل تزايد الوعي والوسائل المتاحة واختلاط الحابل بالنابل ان ينتبه ويمتلك حق الاتصال بوسائل الاعلام والمسئولين و استخدام الريموت كنترول لتحقيق أعلى أشكال الديمقراطية بالاختيار .

وحتى لا أقع في فخ إغراء جذب انتباه حضراتكم فقط ،، فلمن لا يعرف ،، خراشي هو اول شيخ للأزهر ،، (الشيخ محمد بن عبد الله الخراشي المالكي كأول شيخ للأزهر (١٦٥٦ م -١٦٩٠ م)،،،) استغاث به الناس لاحقاق الحق واعادة المسلوب ونصرة المظلوم ،حتى صارت استغاثه- يا خراشي- هي النداء الشعبي للشيخ ، ،،،،،والسيسي ،، من ذا الذي لا يعرفه ؟؟

قبل الربيع

مازال المخرج أحمد عاطف حاليا يسابق الزمن في عمليات مونتاج ومكساج فيلمه السينمائي الجديد "قبل الربيع"، الذي يناقش من خلاله أحداث مصر قبل ثورة 25 يناير التي أودت بنظام مبارك ورجاله وأبعدته عن سدة الحكم. وبالرغم من أنه قطع شوطاً كبيراً في مراحل الفيلم النهائية إلا أن عاطف لم يحدد موعدا نهائيا لعرضه بدور العرض. "قبل الربيع" تأليف وإخراج المخرج أحمد عاطف وإنتاج مشترك له مع المركز القومي للسينما وبطولة حنان مطاوع وهنا شيحة وأحمد وفيق وعمرو ممدوح ومنى هلا.

قالت العرب

قالت الدُنيا جَبيني / لَم يكُن لَو لَم تَكوني / أَنت كَالفجر فَتيَّه / أَنت كَالشَمس غَنيَّه / لَم يَهُن في راحَتيك الذَهبُ / يَأخُذ الشعرُ رَويَّه / مَنك وَالحكمَةَ فيكَ الأَدبُ / طَهَّري اليَومَ دَمي / وَغَدا كوني فَمي / يَستَرح فيكَ رَمادي / يا بِلادي
من قَصيدةَ « يا بلادي لكَ قلبي»

المشهد
العدد الثامن والسبعون - السنة الثانية - من 1-7 أكتوبر - 2013 م - 25 ذو القعدة - 1 ذو الحجة - 1434هـ

ألغام فى طريق تطبيق «الحد الأدنى للأجور»

على الرغم من أن الحكومة أعلنت إصدار قانون الحد الأدنى للأجور هذا المطلب الثورى منذ عام ٢٠٠٨ إلا أن القانون جاء مخيبا للآمال فقد احتوى القانون على عدة عقبات وألغام تعوق تنفيذه، واذا استطاعت الحكومة تفنيذه لن يستفيد به الكثير من الفئات العاملة.. لأن هذا الحد لا يُحسب على أساس الراتب، بل على الدخل الشامل، وقد يكون هذا صحيحا من الناحية الاقتصادية لأن المطلوب هو حساب الدخل وليس الأجر لأن هيكل الأجور فى مصر يعانى من الفوضى، بحيث تمثل الأجور المتغيرة معظم الدخل، وبالتالى فلابد من إدخالها فى الحساب عند تحديد الأجر، وعند التطبيق لن يستفيد من هذا الحد الأدنى إلا نسبة صغيرة من العاملين فى الحكومة، كما ستظهر الاختلافات حول ما يتم حسابه فى هذا الدخل الشامل.. فهل تحسب الأرباح وبدلات طبيعة العمل والدخول من الصناديق الخاصة فى هذا الحساب؟ وكلما استبعدت بعض الجهات عناصر من الدخول المتغيرة ارتفعت تكلفة تمويل هذا الحد ، كما سيظهر مدى قوة كل جهة فيما تقوم باستبعاده من الحساب، مما يؤدى إلى مزيد من الفوضى، ويؤدى إلى صعوبة التطبيق.

المهدى: الحكومة ليست قادرة على تنفيذ القرار.. وليس لديها إحصائيات كاملة عما يتحصل عليه الموظف

من المعروف أن الحد الأدنى للأجور يُحدد لأصحاب المهارات البسيطة، ثم يزداد هذا الحد لأصحاب الشهادات الجامعية، وهو ما لم توضحه الحكومة، وهو ما يتطلب منها تحديدا لما يحصل عليه الموظف الجديد من حملة المؤهلات الجامعية، وإذا لم تضف مبلغا لهذا الحد الأدنى سيكون ذلك لغما آخر يفجر هذا القرار.

ومن الطبيعى أن يكون هناك تدرجا فى الرواتب بعد هذا التحديد للحد الأدنى، لأنه من غير المعقول أن يتساوى فى الأجر موظف يتم تعيينه بعد هذا التحديد وموظف آخر يحصل على ذات الأجر بعد عديد من سنوات الخدمة، ولكن تصريحات وزير القوى العاملة تقول عكس ذلك، حيث يطلب من الموظفين القدامى تقبل عدم زيادة رواتبهم نظرا للظروف الحالية، وبالطبع لن يقبل أحد من الموظفين القدامى ذلك، وهو ما يضع عقبة كبيرة أمام إمكانية تنفيذ هذا القرار.

وهل سيتم تطبيق هذا الحد على المؤقتين، الذين يحصلون على أجورهم من الصناديق الخاصة، وهل إذا تم ذلك، ستستطيع الحكومة الحصول على نسبة ١٠٪ التى تقتطعها شهريا من إيرادات الصناديق الخاصة، بل من المتوقع أن تعانى هذه الصناديق من عجز بعد هذه الزيادات فمن يسدد هذا العجز؟ هل الحكومة غير قادرة بل تريد الحصول على جزء من إيرادات الصناديق الخاصة أم سيؤدى ذلك إلى زيادة الرسوم التى تحصِّلها هذه الصناديق من المواطنين ما يزيد من الأعباء على المواطنين؟!

ومن الألغام التى يمكن أن تنسف هذا القرار، هل سيطبق هذا القرار على أصحاب المعاشات، حيث لا يمكن استبعادهم بحجة الانتظار لتحسن الأحوال، فلهم عند الحكومة المليارات التى استولت عليها، كما أن أعمارهم وظروفهم لا تسمح برفاهية الانتظار، ونفس الأمر بالنسبة لمعاش الضمان الاجتماعى، حيث ستكون تكلفة الزيادة كبيرة، لا تقوى عليها الحكومة، وفى نفس الوقت لا يمكن تجاهل هذه الفئات الأكثر فقرا، والتى من المفترض أن الحد الأدنى يكون لصالحها ؟!

وقرار الحد الأدنى سيطبق على موظفى الحكومة وقطاع الأعمال العام، وهناك شركات خاسرة، وتقوم الحكومة بتوفير الأجور شهريا عن طريق الاقتراض مثلما تفعل مع شركة المحلة، فمن أين ستوفر الحكومة الزيادات المطلوبة؟ وهل من الأفضل توفير سيولة لدفع الرواتب أم توفر مستلزمات الإنتاج للخروج من الخسارة لتوفير زيادة من الإيرادات تستخدم فى توفير الرواتب؟!

علما بأن النقابات العمالية، خاصة النقابات المستقلة، أعلنت رفضها هذا الحد الأدنى، بل وصفته بـ«الكمين» الذى وضعته الحكومة للعمال، فهل ستستطيع الحكومة التغلب على هذه المعارضة أم خوفا من الاضطرابات العمالية وحتى لا يستغل الإخوان هذه المشكلة لإثارة المزيد من المشاكل ستجد الحكومة نفسها فى مأزق لن تستطيع الخروج منه ولن يفيدها تأخير التنفيذ إلى يناير؟!

على غرار إصدار هذا القانون المزمع تنفيذه فى شهر يناير القادم صرح الدكتور أحمد النجار، رئيس وحدة الدراسات الاقتصادية بمركز الأهرام الاستراتيجى، على قرار رئيس مجلس الوزراء، الدكتور حازم الببلاوى، بموافقة الحكومة على تطبيق حد أدنى للأجر للعاملين لدى الدولة قيمته ١٢٠٠ جنيه بداية من يناير القادم، قائلا: إن الـ١٢٠٠ كانت مطلب العمال عام ٢٠٠٨، وهى تعادل طبقا لمعدلات التضخم الرسمية أكثر من ٢٠٠٠ جنيه من جنيهات العام الحالى، ورغم أن ما تحقق هو انتصار جزئى، إلا أنه يستحق بعض الفرح.

وأضاف النجار على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»: «إن قبول الحكومة ولو جزئيا

محمدين: وزارة الببلاوى ليبرالية وتعمل بنفس خطط حكومة قنديل

لمطالب العمال والموظفين ولضغوط كل من كافحوا من أجل من يعملون بأجر ويصنعون الحياة، ورضوخها لإصرار المناضلين الذين لم أخسر رهانى عليهم الأستاذ كمال أبو عيطة، وزير القوى العاملة، والدكتور حسام عيسى، وزير التعليم العالى، والدكتور أحمد البرعى، وزير التضامن، يعنى أن مرحلة جديدة قد بدأت ويمكن لأصحاب الحقوق أن يحصلوا على حقوقهم بالكفاح والإصرار، وبإثبات أحقيتهم فى مطالبهم بالالتزام فى العمل والجدية والابتكار فيه».

وأكد النجار أنه من الضرورى أن ينص أى قرار حكومى وأى قانون للأجور على زيادة الحد الأدنى للأجر سنويا بنفس نسبة معدل التضخم الرسمية حتى لا تتآكل قدرته الشرائية، وأن يطبق الحد الأدنى للأجر بنفس القيمة على القطاع الخاص، وأن يتم ربط الحد الأدنى للأجور بالحد الأدنى للمعاش.

وتساءل النجار: كيف ستمول الحكومة رفع الحد الأدنى للأجور، وكيف ستضبط الأسعار حتى لا تلتهم زيادات الأسعار، الزيادة فى الأجور، وقد كتبت كثيرا فى كيفية تمويل رفع الحد الأدنى للأجور وإصلاح أجور العاملين القدامى بدون تضخم، وكيف يمكنها السيطرة على الأسعار، وآمل أن تستفيد منه الحكومة ومن غيره من الكتابات المفيدة لأى اقتصادى آخر فى هذا الاتجاه.

كما صرح المحاسب حسن منيب رئيس قطاع الموازنة العامة بوزارة المالية الأسبق أن الحكومة قادرة على تنفيذ القرار لأنه يتضمن إجمالى ما يتقاضاه العامل ولا أعتقد أن هناك موظفا حكومة يقل عن الـ ٨٠٠ جنيه، فالتكلفة لن تكون كبيرة اذا تم تطبيق القانون على إجمالى ما يتقاضاه العامل، ولكن من اللازم عند تطبيق الحد الأدنى للأجور أن يتم تطبيق الحد الأقصى أيضا، وبالتالى الحد الأقصى لاشك أنه يحقق حصيلة مالية من الممكن أن توازي حصيلة الحد الأدنى فيجب وضع حد أقصى على القطاع العام سواء شركات أو مؤسسات أخرى، أم أن تطبيق الحد الأدنى على القطاع العام لا يوجد به مشكلة أما بالنسبة للقاع الخاص من الممكن أن يمثل مشكلة كبيرة بمعنى إذا كانت هناك شركة لديها إثنان من الموظفين كل موظف يتقاضى ٦٠٠ جنيه من الممكن فصل احدهما أما القطاع العام العام فهناك الكثير من الموظفين يزيدون على ١٢٠٠ جنيه، أما اذا تم تطبيق هذا القانون على المعاشات لا شك ستكون هناك مشكلة كبيرة لأن قسط المعاش الذى يتقاضاه الموظف الأن كان على أساس المرتب الذى كان يحصل عليه فإذا تم تطبيقه على المعاشات فمن أين تأتى هي المعاشات بهذه التعبئة؟ بالطبع من ميزانية الدولة وهذا يمثل مشكلة وعجزا فى الميزانية.

كما أضاف الدكتور عادل المهدى أستاذ الاقتصاد بجامعة حلوان – أنه يجب تطبيق الحد الأقصى إلى جانب الحد الأدنى للأجور ولا يوجد موازنة بينهم بعد توافر احصائيات كاملة.. الحكومة غير قادرة على تنفيذ الحد الأقصى لأنها لا يوجد لديها احصائيات كاملة أو دقيقة عن إجمالى ما يحصل علية موظف الحكومة وهذا ما يجعل الحكومة غير قادرة على إتخاذ قرار بتحديد المستوى الذى يتناسب مع الحد الأدنى والحد الأقصى

النجار: يطالب بربط الحد الأدنى للأجور بالحد الأدنى للمعاش

سيحدد بكم ضعف الحد الأدنى ٣٠؟ أو ٢٥ أو حتى ٥٠ ضعفا..

كيف يمكن التحكم فى مصادر الدخل ؟ والسيطرة عليها ؟واحصائيات الموظفين تلك الاحصائيات الغير متوافرة عند الحكومة ولن تتوافر قبل عشرة سنوات

كما أضاف المهدى أن تنفيذ القانون لا يمثل مشكلة والذى يتحدث عن ذلك يغفل أن الحكومة هى صاحبة المطبعة وهى من تستطيع أن توزع الموازنة العامة على المجتمع وهذا يظهر فى شكل ارتفاع للأسعار فما أسهل أن تطبق الحد الأدنى للأجور حتى وإن كانت لا توجد موارد تموله وعندما لا يوجد تمويل يزيد عجز الموازنة العامة فنحن نتحدث عن عجز ٢٣٠ مليار جنية فلا توجد مشكلة إن وصلت الى ٢٤٠مليار وانا أؤيد زيادة الحد الأدنى على الدخل الشامل لأنه يمثل مصدر الإنفاق يحسب على مجمل الدخل واما الى الدخل من الصعب السيطرة على مصادره فمصر بلد تفتقر الى الاحصائيات الدقيقة عن دخول الأفراد والأسر والمجتمع المصرى يعانى من مشكلة الإزدواج فى هيكل الاقتصاد فهناك اقتصاد رسمى وغير رسمى الغير الرسمى يمثل مش أقل من ٥٠أو٦٠٪ من مجمل الدخل القومى المولد فى مصر خارج إطار سيطرة القطاع الحكومى أكثر من نصف الدخل القومى يتولد هذا الاقتصاد الخفى أو ما يسمى باقتصاد under ground.. كما صرح الدكتور عبدالرحمن عليان عميد معهد الاقتصاد أن من يتحدث عن وجود عقبات ليس لديه حيثيات فلا توجد معوقات وإذا كانت الحكومة اعلنت أن لديها الأموال التى تستطيع من خلالها تطبيق القانون ويجب تطبيق الحد الأقصى أيضا لأن من غير المعقول وجود أفراد تحصل على مبالغ كبيرة فى بلد فقير، فيجب تطبيق بحيث لا يزيد عن ٤٠ ألف جنيه على أقصى تقدير سوف يتم توفير أموال كثيرة لتطبيق الحد الأدنى وهذا من شأنه أن يطبق العدالة الاجتماعية كما أن رفض النقابات المستقلة لهذا القانون لأنها ترى أن ١٢٠٠ جنيه قليل.

كما أكد الناشط السياسى هيثم محمدين والمحامى الموكل بقضايا عمال النقابات لأن الحكومة الحالية حكومة رجال أعمال حكومة ليبرالية جديدة تعمل بنفس أجندة حكومة الرئيس السابق محمد مرسى المتمثلة فى هشام قنديل وحكومة الرئيس الأسبق حسنى مبارك المتمثلة فى أحمد نظيف لم تختلف كثيرا فمشروع التوريث كما هو ومشروع الصكوك الاسلامية مازال لم يتغير، بل من الممكن أن نطلق عليه صكوك الببلاوى أو صحكوك الليبرالية فهى حكومة تقمع العمال وتخصم من رواتبهم ولا ننتظر منها رفع للأجور هذا المطلب الذى ننادى به للعمال منذ عام ٢٠٠٨ رفع الأجور إلى ١٢٠٠ جنيه واعتقد مع التضخم الأن يصل إلى ٢٧٠٠ جنيه على الأقل. كما أضاف هيثم محمدين نحن نعمل مع العمال فى أكثر من مستوى هناك مستوى تأسيس النقابات المستقلة كذلك فنحن نجاهد بقدر الإمكان لإعادة العمال المفصولين من عملهم كذلك نقوم بدعم النقابات العمالية وتأييد مطالبها وقطعا نواجه تعنتا كبيرا من الحكومة فى الاستجابة لمطالب العمال ولكننا نقوم بالضغط عليها وسنستمر وبالفعل تستجيب احيانا تحت الضغط كما اكد الدكتور على لطفى استاذ الاقتصاد بجامعة عين شمس ورئيس الوزراء الأسبق

إن قرار الحد الأدنى للأجور لا بأس به ولكن لديه بعض الملاحظات مثل الزيادة تحسب عل الراتب كله وليس اساسي المرتب، كما أن المعينين بعقود او بصفة مؤقتة عددهم حوالى ٧٠٠ ألف هؤلاء لن ينطبق عليهم هذا القانون ان هناك مشكلة كما ان اصحاب المعاشات وعددهم حوالى من ٧ الى ٨ ملايين لم يتحدث عنهم وهم أولى بالرعاية فهم كبار فى السن ولهم مصاريف علاج ودواء واشاعات هذه عملية مرهقة جدا ولابد من نظرة لهؤلاء كما ان هناك من يحصلون على اعانات مثل معاش مبارك والسادات فلم يشملهم عليهم القانون؟

كما تسائل على لطفى كم هى تكلف القانون خلال شهر يناير المقبل هناك تكلفة معينة والشفافية تقتضى ان تعلن الحكومة عن عن تكلفة القانون كما تقتضى ايضا ان تعلن الحكومة عن مصدر التمويل هل ستقترض ام ستطبع اموالا؟ والميزانية بها عجز من الاساس واتمنى ان تضع الحكومة كل هذا فى الاعتبار..

ولم يتم الحديث عن الحد الاقصى وهذا معنا الحكومة واقعة تحت ضغط من الموظفين الكبار رؤساء الشركات مثل شركات البترول وغيرها ولهذا يجب تفعيل قانون الحد الاقصى للاجور ففى كل بلاد العالم تكون هناك نسبة بين الحدين الادنى والاقصى حتى تتحقق العدالة الاجتماعية.

سارة حسين

مؤشرات
بعيدا عن السياسة

محمود الحضرى

بعيدا عن السياسة والكلام في الخلافات والانقسامات بين أبناء الشعب الواحد والأسرة الواحدة، ووسط الهموم المصرية، والنقاشات اليومية حول قضايا الوطن، والتي كثيرا منها أقرر أن أتوقف عن الدخول في جدل مع البعض خشية أن تتفتت الصداقة والزمالة، وربما المقاطعة الأسرية مع البعض.

وسط كله هذا وجت نفسي في حدث إنساني غير مسبوق، أخرجني من حالة الجدل السياسي ولو قليلا، وذلك في أول تجربة أخوضها حول حياة المكفوفين، فمنذ نعومة أظافري، وأنا أأأسأل نفسي دائما كيف يتعايش «الكفيف» مع حياته، كيف يأكل ويشرب ويتذوق فاقد البصر، كيف يحدد الأشياء أمامه، لم أجرؤ أن أسأل «شيخ الكتاب» «مُحفظ القرآن» في قريتي، وتلمست هذا المأزق، عندما قرأت رائعة العبقري الدكتور طه حسين «الأيام»، والتي روى فيها تجربة إنسانية رائعة لحياة «فاقد البصر».

ولكن ظلت تجربة حياة الكفيف عالقة في ذهني، حاولت عدة مرات أن أغمض عيناي وأسير في ممرات وغرف بيتنا، ولكن سريعا ما تفشل التجربة، وفي بيتنا الريفي في قريتنا، وقبل أن تضئ الكهرباء شوارع القرية، دخلت غرفة «الكرار» «مخزن الطعام» عدة مرات وهي في حالة ظلام دامس لتصبح تجربة عملية لحياة الكفيف، ولكن تفشل التجربة بمجرد أن تضئ شقيقتي الكبرى لمبة «الجاز».

لم أجرؤ أن أسال والدي الذي فقد الجانب الأكبر من بصره في أخر سنوات حياته، عن كيفية تعايشه مع الحياة، دون الحاجة لمساعدة أحد في الأكل والشرب، وممارسة حياته اليومية، وصادفتني تجارب كثيرة من شباب ورجال «مكفوفين»، وأصدقاء فقدوا جانبا رئيسيا من بصرهم، بينهم الصديق والزميل والصحفي والشاعر الرقيق المرحوم أحمد إسماعيل، ولكني خشيت السؤال عن حياتهم.

وبعد هذه السنوات الطويلة جاءت التجربة العملية في دبي، من خلال تناول الطعام في تحت شعار «عشاء في الظلام» في واحدة من التجارب الجديدة كليا في المنطقة، في مطعم «سبيكتروم أون وان» في فندق فيرمونت بدبي، بالتعاون مع جمعية «سايت سيفرز» الخيرية العالمية المعنية بالمكفوفين.

ولمزيد من الإمعان في حياة «الكفيف» تبدأ تجربة «الطعام في الظلام»، من خلال تقديم حول دور الحواس الخمس في تناول الطعام، من خلال اللمس والشم، والتذوق، وربما السمع، ولكن تبقى حاسة «البصر» الأهم، لأن «العين تأكل قبل الفم أحيانا»، بل كثيرا، فالعين البداية الأولى للتعرف على نوعية الطعام، وتهيئة الأجواء لوجبة شهية ولذيذة، تنتهي بالشكر والحمد على نِعم الله.

ولكن ماذا لو كان الشخص فاقدا للبصر؟، القضية ستكون صعبة، وتحتاج إلى توظيف مختلف الحواس الأخرى لتعويض عدم الرؤية، أو فقدان حالة الإبصار إما عمليا، أو بسبب إعاقة، أو من خلال تجربة واقعية، في مكان مظلم كظلام القبر، وفي مكان لا ترى فيه أي شيء، ولا تعرف من بجوارك، ولا من هو أمامك.

التجربة جديدة كليا، وعلى مدى ما يقارب الساعتين، وفي صالة من الظلام الدامس، ومغطاة بالستائر السوداء، لا ترى شيئا على الإطلاق، عشت تجربة تناول وجبة طعام العشاء، في حالة عملية لحياة فاقد البصر، وما عليك إلا أن تتلمس الأشياء بدقة وحذر لتعرف ما تأكله.

وعلى مدى ساعتين وفي واحدة من أهم التجارب الإنسانية التي يخوضها إنسان، حتما سيخرج منها ليحمد الله على نعمة البصر، وربما قد تؤدي به التجربة إلى تغيير بكثير من مفاهيم حياته، وعلى كثير من الأمور لمن حوله.

فأرقام مُنظّمة الصحّة العالميّة تشير إلى أنّ عدد من يُعانون من الإعاقة البصريّة يُقارب ٤٠ مليون إنسان حول العالم، ومن هنا جاءت تلك المبادرة لدعم ومساعدة من يعانون من مشاكل في البصر على استعادة بصرهم، ومواجهة حالات العمى.

ويكفي ريع عشاء في الظلام لشخصين لسداد تكاليف العلاج لمريض "سداد العين" في الهند، بينما يكفي ريع عشاء شخص واحد لتأمين الدعم الغذائي الأساسي والتوعية حول مرض "عمى النهر" لطفل واحد في غانا.

حقا الخروج من الحالة السياسية ولو مؤقتا يكشف جوانب وقضايا إنسانية في حياة البشر، تفصلنا عنها مشاغل وهموم السياسة والسياسيين.

وزير الاتصالات

يشارك المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فى فعاليات اجتماع المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الاتصالات العرب رقم (34)، والاجتماع رقم (17) للمجلس اللذين تستضيفهما الجزائر، وذلك اعتبارا من الأحد ولمدة يومين
وتأتى هذه الاجتماعات فى ضوء الدور الريادى الذى تقوم به مصر فى المنطقة العربية فى المجالات المختلفة للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.
حيث تشغل مصر حالياً منصب رئيس المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الاتصالات العرب فى دورته الحالية لمدة عامين (2013 – 2014)

هذا الباب يُعنى بصناعة الطيران في مصر.. يرصدها بعين المدقق أملاً في استمرار جهود صناعة نجاح يليق بتاريخها العريق، وهو منبر للجميع، ومرآة تعكس الحقيقة، تشيد بالمجتهد.. وتنتقد من يخطئ

إشراف وإعداد:
هشام جاد

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com والمراسلات على الإيميل essamelkomndan.almshhed@yahoo.com

اللواء علاء مع أول فوج للحجاج

الوزير فاضل مع الحجاج

وزيرا الطيران والأوقاف يودعون أول أفواج حجاج القرعة من مطار القاهرة

يوم الأربعاء الماضي كان عيد لكل المصريين يوم توديع الحجاج، وهو تقليد متبع منذ زمن ،فى العام الماضي لم تعلو علامات الفرح ولم يحضر مسئول ولم يشعر الحاج بأنه ذاهب إلى أطهر أرض بالبيت الحرام ومقام سيدي رسول الله «صلى الله عليه وسلم» غابت تلك المعاني أثناء حكم الجماعة المحظورة ولكن فى ٢٠١٣ حجاج الثورة كانت كل الجهات بالمطار مستنفرة خاصة الشركة بقائدها اللواء علاء على ومدير المباحث الجنائية اللواء يسرى عبد العزيز والعميد عبد الناصر حامد برجاله الكل مستنفر علاقات شرطة المطار بقيادة المقدم شريف جودة و علاقات الشركة القابضة وكعادتها دائما المتألقة دينا الفولى مدير النشر والصحافة ومعها فريقها الطاقم المتميز أسماء ونسمة وعبد الحميد جيل المستقبل وآخرون شهدنا تشريفة حقيقة للحجاج المصريين الكل فى خدمتهم وعادت التقاليد التى تتبعها مصر للطيران في كل شئ وكان فى مقدمة المودعين وزير الطيران المدني ووزير الأوقاف و رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران و مدير أمن المطار ومدير البحث الجنائي ومحمد رحمة وعماد إمام مستشاري الوزير للإعلام والصحافة وعبد العظيم صدقي مدير عام الإعلام بالقابضة لمصر للطيران الكل إصطف لتوديع أول أفواج حجاج القرعة المسافرين من مبني الرحلات الموسمية بمطار القاهرة لأداء فريضة الحج هذا العام وهم من حجاج محافظة المنوفية وحضر التوديع اللواء مصطفي بدير مساعد وزير الداخلية والرئيس التنفيذي لبعثة الحج وعدد كبير من قيادات الطيران المدني ومصرللطيران وشركة ميناء القاهرة الجوي .

تأمين الحجاج

وأعطي وزير الطيران المدني توجيهاته بسرعة تقديم كل التسهيلات اللازمة لضيوف الرحمن والعمل علي راحتهم وتذليل أي عقبات تواجههم خلال مرحلة السفر والعودة لما يستحقه الشعب المصري العظيم من رعاية وتقدير و خدمة متميزة لحجاج بيت الله الحرام .

وأكد فاضل « أن غرفة عمليات الوزارة التي تضم جميع الجهات والهيئات العاملة في موسم الحج تتابع عن كثب حركة الطيران من وإلي وعبر مطار القاهرة الجوي بصفة عامة ورحلات الحجاج المصريين التي تقلع من مطار القاهرة والمطارات المصرية بصفة خاصة وذلك بالتنسيق مع وزارت الداخلية والسياحة والتضامن الإجتماعى فضلاً عن الإتصال الدورى بسلطات الطيران المدنى السعودى لضمان عدم حدوث أى معوقات من شأنها تعطيل عملية تفويج الحجاج إلى الأراضى المقدسة وكذلك المتابعة المستمرة لجداول التشغيل والتعامل مع أى مستجدات تطرأ عليها".

وزير الأوقاف وتذاكر الحج

كما وجه الوزير التحية للسلطات السعودية على الخدمات والتسهيلات التى تقدمها لحجاج بيت الله الحرام والتى تعكس روح التعاون والأخوة التى تربط الشعبين الشقيقين المصرى والسعودى .

ومن جانبه أكد الطيار حسام كمال رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران « أن مصرللطيران وفرت كل الإمكانيات لخدمة ضيوف الرحمن فندعو الله أن يتقبل منهم هذه الفريضة المباركة وأن يعيننا على خدمتهم وراحتهم " وأضاف " انه من المقرر أن تسير الشركة هذا العام ٢٤٠ رحلة بواقع ١٣٤ رحلة لجدة و ١٠٦ رحلات إلى المدينة المنورة لنقل ٦٤ ألف حاج من الحجاج المصريين هذا بالإضافة إلى تسيير ١٦٢٣ رحلة خاصة لنقل ٥٤٠٠ حاج من حجاج أكرا بدولة غانا فضلا عن تسيير رحلات أخرى لنقل حجاج أبوجا بنيجيريا ، وقد بدأ الجسر الجوى لمرحلة الذهاب إعتباراً من ٢٢ سبتمبرالحالي ومن المقرر أن ينتهى في ٩ أكتوبر القادم ".

ومن جانبة اشار الطيارطارق كامل رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية» انه من المقرر أن تسير الشركة فى اول يوم ٧ رحلات جوية بواقع ٤ رحلات الي المدينة المنورة و٣ رحلات إلي جدة لنقل ١٣٢٠ حاجا من حجاج قرعة محافظة المنوفية وبعثة وزارة الصحة، وبعض حجاج الترانزيت وشركات السياحة ليصل بذلك عدد الحجاج الذين نقلتهم الشركة منذ بداية الموسم وحتى نهاية رحلات اليوم الأربعاء ٤٢٣٣ حاجا وذلك على متن ٢٢ رحلة جوية بواقع ١٠٤١ حاجا تم نقلهم على متن ٧ رحلات جوية إلى جدة و٣١٩٢ حاج تم نقلهم على متن ١٥ رحلة جوية إلى المدينة المنورة ".

وكعادتها السنوية إحتفالا بهذه المناسبة ، قام الطيار حسام كمال والطيار طارق كامل بتقديم قسيمة نقدية بقيمة تذكرتين حج فاز بهما إثنين من الحجاج المسافرين خلال السحب العلني علي أرقام تذاكر سفر إحدي الرحلات ، وفاز بالجائزة كل من الحاج محمد مصطفي ، والحاجة عزة فؤاد من محافظة المنوفية ، وقسائم للسماح بوزن زائد ٢٣ كجم لعدد عشرة حجاج.

ومن جانبه اكد الدكتور محمد الظواهرى مدير الحجر الصحى بمطار القاهرة على أخذ التطعيمات المقررة خاصة تطعيم اللقاح الرباعى (CYW BS) وكذلك أخذ تطعيم الأنفلونزا البشرية الموسمية وذلك طبقا لتعليمات وزارة الصحة.

كابينة القيادة

للمرة الثانية من يحمى هذا النفر ؟!

هشام جاد

اكتب وللمرة الثانية عن حكاية "النفر" المدعو مجدي عبد الهادي عضو مكتب التنظيم المحظور الإخوانى والمسئول الإدارى للتنظيم المحظور عن منطقة عين شمس واحد قيادات المظاهرات ضد الجيش وضد ثورة 30 يوليو والتى أيدها الجيش العظيم بقيادة الزعيم الفريق أول عبد الفتاح السيسى الذي أنقذ البلاد والعباد من حكم فاشل وقيادات فاشلة وعناصر لا تريد العمار لمصر

أكدنا بأن هذا النفر مازال موجودا ويدير ويدبر أمرا فى ليل ضد وزارة الطيران من خلال مكتبه والذى أهدى له بعد عزله من مقام رئاسة الشركة القابضة للمطارات هذا الإهداء تم بالمخالفة للقانون ولفتوى الجمعية التشريعية حول وجوده وتقريبا أصبح النفر مجدي عضو التنظيم المنحل من نوعيه التى تحمل فوقها ممنوع الاقتراب أو اللمس والدليل أنه لم يتم البحث فيما ينشر أو التحقق منه أو نفيه أو تأكيده ولم أرى أى جهة من الجهات الأمنية تتحقق بأن هذا العنصر العضو الأصيل فى الجماعة المنحلة صاحب مكان أو من يحميه أو من وراءه ائتتنا لـ"لمشهد" بأنه ممنوع الاقتراب منه طيب ليه؟ وهذا يضعنا أمام تكهنات كثيرة لن أذكرها ولكن القارئ سيفهم سريعا ماذا أقصد لأنه من غير المعقول أن تستمر قيادة من الجماعة المحظورة حتى الأن بغير حق ودعونا بانه يسيطر على المراقبة الجوية هذه خزعبلات تروج بلا معنى كما كانت تروج الجماعة المحظورة بحرق مصر وهذا كان أكبر خطأ فجاء الزعيم القائد الفريق أول عبد الفتاح السيسى لتسقط كل الأقنعة وتكشف العورات عن الجميع وعرف حجمهم ..فدعونا نتعلم من القائد المتزن القائد بحق نأخذ القرارات بما فيه الصالح للوطن وأظن بأن المراقبة الجوية أكثرنا وطنية وحرصا على تلك الصناعة ورجالها رجال بحق فهم يعلمون ماذا يحدث

إننا هنا نطلب بالتحقيق والفحص هل هذا النفر يحتل هذا المكان بالقانون؟ أم ماذا؟ هذا هو المطلوب وهل يستحق أن يجلس على هذا الكرسي؟ وما هى خبراته؟ وما هو سجله؟ أظن أن كل الجهات المسئولة عليها أن تتحقق لأنه لا مكان للأيادى المرتعشة فى لحظات نبنى فيها الوطن بعد الخراب الذى عم البلاد علي يد هذه الجماعة المحظورة

الود بكم يا أصحاب القرار مصر أمانة فى أيديكم ولا وقت للمجاملات فمصر هى الباقية

المرور والمطار

العقيد سيد الوكيل

يشهد مطار القاهرة حالة جديدة من تنظيم حركة السير داخل حرم المطار فكان اللواء علاء على مدير أمن المطار قد عقد مع القيادات المرورية لوضع الخطة المرورية اثناء فترة الحج والاجازات وعيد الاضحى وتم تكليف العقيد سيد الوكيل وهو من مقاتلى المرور بالمطار ليتولى موقعه بالصالة الموسمية وهذا ما لاحظة الجميع اثناء توديع أول فوج من الحجاج وهنا نشد على يد كل الرجال وعلى رأسهم العقيد سيد الوكيل.

شركة النظافة وخفافيش الظلام!

من المعتاد والمعروف بأن وجود الدكتور الشريف محمود عصمت رئيس شركة مطار القاهرة والذي لا أعرفه عن قرب إنما سمعت عنه الكثير هذا الرجل جاء به الوزير المحترم وائل المعداوى رغم اعتراض الجماعة المحظورة (الإخوان سابقا)بشدة على هذا الرجل لأنه ليس من التنظيم المحظور ولكنه فقط يتقى الله فيما يتولى وهذا الجميل وأقول أنها جميلة أعتبرها من ضمن الحسنات الكثيرة للرجل الاستراتيجي المعداوى فجاء برجل يمكنه صيانة واجهة مصر الأولى مطار القاهرة يعشق مصر المهم يا سادة علمت من الكثير وعده مصادر بأنه منذ أن تولى هذا الرجل القيادي وبصراحة قطع «الميه والنور» على خفافيش الظلام والتركيبات التى تأكل حتى «مال النبي» وطبعا الدكتور وهو لقب على مسمي بتر أى منظمة فاسدة وكشفها ولا يعرف الشمال فبدا يدقق فى كل كبيرة وصغيرة وجاءت مناقصة أعمال النظافة «أوبا » وطبعا العملية من يحصل عليها يأكل بغشه من تحت الترابيزة وحاول الكثيرون وأظن بأن من بينهم أو كما نمى إلى علمي واحد كبير تدخل لترسية تلك الشركة بالمناقصة و جاء يزف الخبر إلى الدكتور وزف إليه البشرى بان اختار شركة «ببلاش كده» وطبعا الدكتور رجل محنك فى المناقصات وطلب من هذا المسئول «العايق» الرقم فقال له جبته بطلوع الروح بقيمة ما يقرب ١٧٠ ألف جنيه شهريا يعنى فى السنة بأكثر من مليون بدون معدات ،ولكن الدكتور عصمت «المعلم» كما يحب أن يطلق عليه من ابناء شركة المينا قام بطلب إخطار الشركة التى وقع عليها الاختيار وحضرت اليه فجلس وقام بنفسه بعمل مقارنة بينه وبين أصحاب الشركة فوصل بالرقم إلى ٧٠ ألف جنيه بالمعدات ،لا أزيد عن ذلك ولكن على الجميع قراءة السطور وما بينها؟

انتظرونا بالمستندات فضيحة جديدة شركة طيران يديرها حاملة إعدادية ودبلومات فنية وصولات تعليم

حصلت المشهد على كشوف تدين من يديرون إحدى شركات الطيران تابعه لوزارة الطيران فى عمليات الاختيار لمن يتم تعينهم وتؤاكد المستندات التي سيتم نشرها اعتبرا من العدد القادم فضيحة بهذا الشأن بان هؤلاء من بينهم من يتولون مناصب كبرى ويحصلون على الوف الجنيهات بدون والنظر الى المؤهلات الحاصلين وكذا العناصر الفنية الهامة والتى تمثل السلامة والجوده وكذا الطيارين ورئيس مجلس الادارة نفسه من راقب ومن عين ومن سمح بذلك هذه الشركة تدار كملكية خاصه بعيدا عن الوزارة واين سلطة الطيران المدنى والكثير من تلك الخطا اعتقد بان المهندس عبد العزيز فاضل وزير الطيران سيفاجئ بما شنشرة ليمكنه اعاده ترتيب البيت من الداخل و ستنفرد المشهد وفى إعدادها القادمة كثير من الفضائح بأكثر من شركة بالمستندات الرسمية وكذا مرتباتهم الخيالية سنكشف دور الاخوان والذى مازال تمتد يديه لتخريب الشركة عن طريق احد عناصره !هذه الشركة والتى تمثل ثمرة انتاج واعمال وزارة الطيران وتحكى المستندات حكاية سفر وزراء المعزول الى روسيا على متن رحله خاصه والى الان لم يتم تحصيل قيمة (مشوار روسيا)بعد ان رفض المعزول محمد مرسى اصطحابهم معه فى الطائرة انه اهدار المال العام للذين يتحدثون باسم الدين

فاضل وسط الحجيج

البيانات الخاصة بموسم الحج منذ بدايته

قامت شركة مصر للطيران منذ بداية موسم الحج يوم ٢٢ سبتمبر حتى يوم الأربعاء الماضى بنقل نحو ٤٢٣٣ راكباً على متن ٢٢ رحلة جوية بواقع ١٠٤١ حاجاً على متنٍ ٧ رحلات جوية إلى جدة و٣١٩٢ حاجا على متن ١٥ رحلة جوية إلى المدينة.

تم تسيير ٥ رحلات من برج العرب بالإسكندرية و١٤ رحلة من مبنى الرحلات الموسمية بمطار القاهرة الدولي ليصبح إجمالى عدد الرحلات الجوية التي سيرتها الشركة لنقل ضيوف الرحمن حتى اليوم الأربعاء ٢٥ سبتمبر نحو ٢٢ رحلة جوية ، نقلنا على متنهم حجاج قرعة الأسكندرية، قرعة مرسى مطروح، قرعة المنوفية، وبعثة وزارة الصحة، الترانزيت وشركات السياحة.

تم نقل نحو ٢٢٥٧ من حجاج القرعة و١١٣ من حجاج شركات السياحة و١٦٣١ من حجاج الترانزيت و ٧٧٨ عمل تأشيرات غير الحج بالإضافة إلى ٩ من بعثة وزارة التضامن وذلك حتى اليوم الأربعاء ٢٥ سبتمبر ٢٠١٣ .

فيما يتعلق بالرحلات الخاصة التي تسييرها الشركة لخدمة حجاج غانا والتي بدأت يوم أمس الثلاثاء ٢٤ سبتمبر، تم تسيير ٣ رحلات خاصة من أكرا بغانا إلى المدينة المنورة.

أما بالنسبة للرحلات الخاصة بيوم الأربعاء ٢٥ سبتمبر سيرت الشركة ٧ رحلات بواقع ٤ إلى المدينة لنقل ٨٥٤ من حجاج قرعة المنوفية وحجاج الترانزيت من امستردام وباريس ولندن و٣ رحلات إلى جدة لنقل ٤٦٦ حاجا من حجاج بعثة وزارة الصحة والترانزيت من نيروبى وتورونتو وبرشلونة ومدريد وشركات السياحة فضلا عن رحلة واحدة من أكرا إلي المدينة. (إجمالى عدد الحجاج ١٣٢٠ حاجا على متن ٧ رحلات جوية).

معادلة صعبة؟

تذاكر مصر للطيران مرتفعه بالنظر الى نفس أسعار الشركات العالمية ولنفس النقاط ! وزاد على ذلك عوده نظام الحجز الى عادته القديمة اى قبل المهندس عاطف عبد الحميد تسال يرد عليك لا يوجد أماكن بمعنى بان الحجوزبمعنى ولايوجد غيرة بان الكرسى المخصص لاقل سعر يتم الاستيلاء عليها لصالح الشكات او الوكلاء وان ما يتم خدعه كبرى لعميل مصر للطيران ؟وهنا نضع علامات استفهام كبيرة إمام الطيار حسام كمال رئيس القابضة وحسين الشريف رئيس القطاع التجاري للبحث فيما نقل الينا لأنه لو صح تبقى كارثة حقيقية وتلاعب فما معنى ان يعلن عن الحجز على طائرة فلا تجد أماكن وعند إقلاع الطائرة تجدها فارغة رجاء البحث فمصر للطيران البيت الكبير وكفانا أخطاء وللموضوع بقية سنكشفها العدد القادم عن حقيقية ارتفاع الأسعار بمصر للطيران وهنا ارى الاستعانه بخبراء فى هذا المجال لتنشيط الاسعار بشكل يجعلنا ننافس والنظر مرة اخرى فى عملية الحجز وهذا ليس عيبا ان ناتى بخبير ليعلمناكما فعلنا من قبل فى نظام الحجز ولا يقلل من شان احد لان مصلحه الشركة ومكاسبها ستكون انجاز لاى مسئول يتولى الادارة

تساؤلات

ما سر نقل المحاسب الدولي مجدى إسحاق من شركة الميناء إلى فندق الميريديان المطار فى هذا التوقيت ؟خاصة أن السنة المالية اقتربت وهنا نضع أمام الجميع علامة استفهام كبري والسؤال هل بعد إبعاد إسحاق ممكن أن تتحول الخسائر الى مكاسب لشركة المطار؟ ومجدي إسحاق من أخلص الذين ترأسوا القطاع المالي والتجاري طوال عشرة عوام منذ أن تحولت الهيئة إلى شركة نجحت فى تحقيق أرقام حقيقية.. انتظروا العدد القادم لعرض الميرانية الحقيقة لشركة الميناء والله ومن وراء القصد ؟ وسؤال آخر هل يوجد مستحقات للمطار تقدر ب٣٠٠ مليون جنيه يراد رفعها من الميزانية الختامية؟ مجرد سؤال أسأله.

المشهد
العدد الثامن والسبعون - السنة الثانية - من 1-7 أكتوبر - 2013 م - 25 ذو القعدة - 1 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

يا حبيبي سَيملأ الحبُ سجني فليَشيدوا الحُصونَ والأسوارا / وَسأبنيكَ فيه جسماً وروحا وَجنانا وَعفةً وَوقارا / أبوَسع السُجون أنْ تحرُمَ القلبَ رؤاهُ وَتحجُبَ التَذكارا / سَأنادي في عُزلتي كلَ غيمٍ كلَ عطرٍ سَرى وَطيرٍ طارا

من قصيدة « ذلك اليوم كيف كان وصارا »

«زيكا» يشعل المنافسة بين الأهلى والزمالك والإسماعيلى

الجناينى لم يتم توقيع لكنه تم الاتفاق على كل التفاصيل

رغم انتهاء فترة الانتقالات الصيفية إلا أن العديد من الأندية مازالت تبحث عن المزيد من التدعيم لصفوفها ووضعت عدة أهداف بارزة للتعاقد معها خلال الميركاتو الشتوي القادم.

لم تكتف الأندية بالفترة الصيفية الكبيرة لإنهاء انتداباتها وتعاقداتها بل هناك العديد من الأندية التي تعتبر فترة الانتقالات الشتوية بمثابة طوق النجاة الذي يأتي في وقته من أجل تدعيم الصفوف.

ودائماً ما يشهد الميركاتو الشتوي الكثير من المفاجأت والإثارة في تعاقدات الأندية بجانب قصر فترته التي لا تتعدى الـ٣٠ يوماً.

فانتقال فرناندو توريس لتشيلسي من ليفربول بمبلغ ٥٠ مليون استرليني كان أحد أكبر المفاجأت الشتوية وأيضاً قدوم ماريو بالوتيللي إلى آسي ميلان قادماً من مانشستر سيتي وغيرهم.

وعلى الصعيد المصري، قد يكون انتقال الثلاثي الأهلاوي في الميركاتو الشتوي الماضي هو الأبرز والأكثر إثارة في كرة القدم المصرية منذ زمن بعيد، حيث كان لانتقال محمد أبو تريكة لصفوف بني ياس الإماراتي طابع وكواليس خاصة كونها المرة الأولى التي يرحل فيها النجم المصري عن القلعة الحمراء.

واكتملت الإثارة واكتمل معها التشويق بعد أن تعاقد هال سيتي الإنكليزي مع الثنائي محمد ناجي جدو وأحمد فتحي على سبيل الإعارة في آخر أيام الانتقالات الشتوية.

حيث قرر نادي الزمالك الدخول علي خط النار باقحام نفسه وبقوة في مسلسل خطف محمد زيكا لاعب المقاولون العرب من أجل التعاقد معه وضمه إلي صفوف القلعة البيضاء بداية من الموسم المقبل أو في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة .

وتأتي رغبة الزمالك في التعاقد مع اللاعب لأسباب عدة، يتصدرها رغبة مجلس إدارة القلعة البيضاء بقيادة مدحت عباس في تحقيق أي انتصار له ولو معنوي وكسر شوكة النادي الأهلي في الفوز بالصفقة، خاصة وأن الشياطين الحمر كانوا قد أبدوا رغبتهم في الحصول علي خدمات لاعب وسط ذئاب الجبل.

من جانبه أجرى عمرو الجنايني، عضو مجلس إدارة الزمالك السابق اتصالاً هاتفيا بمحمد زيكا لاعب نادي المقاولون العرب للاستفسار عن توقيعه للنادي الإسماعيلي، خاصة بعدما أعلن فريق الدراويش أنه حصل علي توقيع اللاعب.

كما أشارت العديد من التقارير الصحفية أن زيكا وقع لمدة ٤ مواسم للنادي الإسماعيلي، علي أن يحصل في الموسم الأول على ٦٠٠ ألف جنيه، تزيد ١٠٠ ألف كل موسم، في صفقة أثارت العديد من التساؤل خاصة وأن الفريق الأبيض كان الأقرب في الحصول علي توقيع اللاعب خاصة في ظل إنتمائه الشخصي لنادي الزمالك.

إلا أن مصادر مقربة من اللاعب أكدت أن زيكا قال للجنايني أنه لم يوقع بعد، لكنه اتفق مع محمد أبو السعود رئيس النادي الإسماعيلي على كل التفاصيل، ويتبقي إنهاء الأمور بين الناديين ومن ثم التوقيع علي العقود.

الجنايني طالب زيكا بالصبر لحين تدخل الزمالك، والاتفاق مع المقاولون على شراء عقده بدلا من الإسماعيلي، وسيحصل نادي المقاولون العرب على ٨٠٠ ألف جنيه مقسمة علي أقساط، نظير الاستغناء عن اللاعب الذي ينتهي تعاقده بنهاية الموسم الحالي.

ويلقب زيكا ذو الـ٢٣ عاما في نادي المقاولون العرب بخليفة محمد صلاح نجم بازل السويسري، المتألق مؤخرا في مسابقة دوري أبطال أوروبا، غير أن الأول يلعب بقدمه اليمنى.

جدير بالذكر أن النادي الأهلي كان قد دخل أيضا في مفاوضات جادة مع اللاعب من أجل التعاقد معه وضمه إلي صفوف الشياطين الحمر إلا أن الصفقة توقفت بسبب الإختلاف علي بعض الأمور المادية، إلا أن دخول نادي الزمالك والإسماعيلي بجدية خلال الفترة الماضية قد يدفع النادي الأهلي إلي الدخول أيضاً بقوة في الصفقة علي اللاعب الذي يراه الجهاز الفني للشياطين الحمر خليفة "محمد صلاح" الذي إنتقل إلي صفوف فريق بازل السويسري.

عبد العزيز فتحي

خبراء الكرة: مباراة القطن صعبة..لكن الأهلى استطاع الإحتفاظ باللقب

القلعة الحمراء حققت مستحيل بعد توقف النشاط الرياضى والدورى هذا العام مختلف

أكد العديد من الخبراء أن تخطي النادي الأهلي لدور المجموعات والوصول للدور قبل النهائي من البطولة الإفريقية في ظل الظروف الصعبة التي تخوضها الكرة المصرية هو بمثابة إنجاز مستقل حتى وإن لم يفز بالبطولة .

واتفقت آراء خبراء الكرة المصرية على صعوبة التكهن بنتيجة مباراة الأهلى والقطن الكاميروني بدورى رابطة الأبطال الإفريقى، إلا أن البعض أكد على قدرة الأهلى ولاعبيه علي حسم المباراة والتأهل للنهائي واقتناص الكأس، نظرا للخبرات الدولية الكبيرة المتواجدة بين لاعبى الأهلى .

لكن الأمر قد يأخذ أبعادا أخرى في ظل التوقف الكامل للكرة المصرية أصبحت آمال الرياضيين والنقاد تتعلق بفوز ممثل الكرة المصرية بالبطولة مؤكدين أن فوز الأهلي بالبطولة قد يكون بمثابة «فاتحة خير» ويعيد ضخ دماء الحياة إلى شرايين الرياضة المصرية ليحمل بذلك الفريق الأحمر على كاهله عبء الفوز بالبطولة وطموحات عودة النشاط.

وتمسك خبراء كرة القدم بالأمل الكبير فى قدرة الأهلى على تحقيق الفوز ورجح كفة الأهلي فى الاحتفاظ باللقب الإفريقى للعام الثانى على التوالى.

أكد عصام عبد المنعم رئيس اتحاد الكرة السابق أن تأهل الأهلي للدور قبل النهائي يعد إنجازا في ظل توقف النشاط الرياضي في مصر وعدم إقامة أي مسابقة محلية يشارك فيها الأهلي ويستعد من خلالها للمباريات الإفريقية ، وهذا يرجع لحسن تصرف الجهاز الفني للأهلي بقيادة محمد يوسف ورؤيته لإدارة المباريات وكيفية الإستعداد لها .

وأوضح أن ظروف البطولة هذا العام تحتلف عن العام الماضي ، نظرا لقرب المستوي الفني للفرق المتأهلة ،ويصعب التكهن بصاحب البطولة لإنها لن تحسم إلا مع إطلاق حكم المباراة صافرة النهاية.

وقال طارق العشرى المدير الفنى لإنبى السابق ،أن الأهلي إستطاع تحقيق المستحيل ،بعد تأهله للدور قبل النهائي والفوز في العام السابق بالبطولة في ظل توقف تام للنشاط الرياضي في مصر . وأكد إنه يتمنى فوز النادى الأهلى بالبطولة ، كما أكد على أن نتيجة مباراة القطن خارج التوقعات بحيث يصعب التكهن بها .

ويرى العشرى أن فرص الترجى أفضل نسبياً في إقتناص اللقب هذا العام نظراً لقوة لاعبيه وظهر ذلك في دوري المجموعات وحصده ١٥ نقطة ليكون الفريق الوحيد في دوري المجموعات الذي استطاع الوصول لهذا العدد من النقاط فالترجي خسراللقب في العام الماضي أمام الأهلي في النهائي وهو ما سيولد لدي لاعبي ممثل تونس الحماس والروح لتعويض ذلك . وأبدي العشري إرتياحه من عدم ملاقاة الترجي في الدور قبل النهائي ،مؤكدا أنه في حالة تخطي الأهلي لعقبة القطن سيلاقي الترجي في النهائي لأن الترجي لن يجد صعوبة .

ورجح خالد بيومي الناقد الرياضي كفة الأهلى للتغلب على منافسة القطن العنيد، لا سيما وأن الأهلى يمتلك العديد من الأسماء التى قد تمكنه من حصد اللقب الإفريقى الغالى، ويأتى على رأسهم محمد أبو تريكة ووليد سليمان وعبدالله السعيد وأحمد فتحي، فيما يرى بيومي أن القطن لا يمتلك من بمقدورهم صنع الفارق .

وفى النهاية يرى بيومي أن فرص الفريقين في الفوز متساوية بنسبة ٥٠٪ لكل فريق. فيما أكد شوقي غريب المدير الفني لفريق سموحة أن الأهلي حقق إنجازا كبيرا بتأهله إلى الدور قبل النهائي من دوري أبطال إفريقيا بعد تغلبه على العديد من الصعوبات التي واجهته خلال مشواره الإفريقي .وأوضح غريب أن فوز الأهلي بلقب البطولة الإفريقية سيعوض المصريين عن توقف النشاط الرياضي في مصر، وبالتالي فلابد أن يسانده الجميع في نهاية مشواره .

وأكد مدرب المنتخب المصري السابق، أن القطن فريق قوي ومنظم للغاية خاصة عندما يلعب على أرضه ووسط جماهيره المتحمسة، مشيرا أيضا إلى أن الفريق الكاميروني يعرف جيدا كيفية اللعب خارج أرضه .

وأكد زكريا ناصف لاعب الأهلي السابق أن مباراة الأهلي والقطن في ذهاب دوري أبطال إفريقيا «صعبة» موضحا أن الفريق الكاميروني يعتبر الأكثر جاهزية باعتبار الدوري الكاميروني قائما فيما سيكون توقف الدوري المصري هو نقطة ضعف النادي الأهلي الذي سيسعى بكل قوة لتحقيق الفوز في مباراة الذهاب. وأضاف زكريا أن الظروف التي مر بها لاعبو الأهلي خلال الفترة الماضية بالتأكيد ستؤثر على مستواهم موضحا أن وصول النادي الأهلي إلى المباراة قبل النهائية إنجاز كبير رغم الظروف التي تعيشها الرياضة المصرية حاليا .

وأشار إلى أن القطن خصم عنيد ويمتلك لاعبين على أعلى مستوى وصفوفه مكتملة وفريق يلعب كرة هجومية ويعتمد على المرتدات السريعة التي ستشكل خطورة على النادي الأهلي ، مؤكداً أن نتيجة المباراة سواء الذهاب أو الإياب غير متوقعة . وأضاف أن المباراة ستكون قوية بين الفريقين ومتكافئة الفرص ، موضحا أن الأهلي يجب أن يكون ملتزما خططيا داخل الملعب سواء على مستوى الهجوم أو الدفاع لأن لاعبى القطن يمتلكون مهاراة استغلال الفرص لتسجيل الأهداف..

ومن جهته أكد محمود بكر المعلق التليفزيوني أن المباراة صعبة ولكن الأهلى لديه الحافز والذى سيكون له عامل السحر فى الفوز موضحا أنه يثق فى لاعبى الأهلى وفى قدرتهم على تحقيق نتيجة كبيرة تضمن لهم التأهل للنهائي مباراة العودة بمصر والتى بلا شك ستكون مثيرة وصعبة على الفريقين . وأشار إلى أن القطن الكاميرونى يملك لاعبين على مستوى عال ولديهم وعيا تكتيكيا وفى المقابل الأهلى أيضا يملك لاعبين أكفاء ولن يجدوا صعوبة فى الفوز فى حالة التركيز الشديد وتنفيذ تعليمات محمد يوسف الذى يجيد قراءة هذه اللقاءات.

وأكد محمد عبد المنعم شطة لاعب الأهلى السابق والخبير أن المباراة أشبه بمعركة شرسة بين فريقين لهما باع طويل الأهلى لديه سجلا حافلا فى القارة الإفريقية ووصل لنهائى بطولة دورى أبطال إفريقيا أكثر من مرة وحصد اللقب أكثر من مرة أيضا والقطن الكاميرونى يمتاز بالتنظيم ولديه مفاتيح لعب عديدة بجانب القدرات البدنية والتى كانت من أهم العوامل التى أهلته للصعود للنهائى. وقال شطة أن الأهلى يسعى للفوز باللقب السادس ليتأهل لبطولة العالم باليابان ويحقق رقما قياسيا على مستوى القارة الإفريقية بينما فريق القطن الكاميرونى لديه حافزا حيث يسعى للفوز بالبطولة لأول مرة فى تاريخه.

وأشار حسن الشاذلى لاعب منتخب مصر ونادى الترسانة السابق أن لقاء الأهلى والقطن الكاميرونى يعتبر مواجهة صعبة للفريقين لكونه نهائى مبكر للبطولة ويرغب الناديين فى الفوز باللقب وشهرة الأهلى يجعل موقفه أصعب بعد أن أصبح أداء لاعبيه كتابا مفتوحا للفرق المنافسة ويجب تطوير الأداء والمفاجأة فى التشكيل لمباغتة الفريق الضيف والذى بالتاكيد سيلعب معتمدا على الدفاع وفرض رقابة لصيقة على نجوم الأهلى حتى يضمن نتيجة ايجابية فى صالحه. وأكد أن الحسابات المنطقية والفنية فإنها ترجح كفة المنافس من حيث عاملين مهمين هما القوة والسرعة فى الأداء بخلاف ماقلته عن استمرار النشاط الرياضى هناك مما أكسبهم دقة فى التمريرات أيضاً. وقال « إننى متفائل بشدة لقدرة الأهلى على تمكنه من الفوز بالبطولة بعيدا عن الظروف والنواحى النفسية التى تحيط بهم خاصة بعد هجوم الأولتراس عليهم.

إسلام عبد التواب كمال

حسن الشاذلى: على اللاعبين تغير أدائهم بعد أن أصبح كتاباً مفتوح للجميع

زكريا ناصف: المباره صعبة لان الفريق الكاميرونى أكثر جاهزية من المارد الأحمر

عصام عبدالمنعم: تأهل الأهلي للدور قبل النهائي يعد إنجازا فى ظل توقف النشاط الرياضى

برادلى

استدعى الجهاز الفني للمنتخب المصري الأول بقيادة بوب برادلي، الثنائي حازم إمام ظهير أيمن الزمالك وباسم على لاعب وسط المقاولون العرب لمعسكر المنتخب المقام حاليا.

جاء ذلك نظرا لحالة الإجهاد التى يعانيها أحمد فتحى لاعب الأهلى وغموض موقف إبراهيم صلاح لاعب العروبة السعودى من اللحاق بمباراة غانا. وجدير بالذكر أن المنتخب المصري يستعد لمواجهة غانا، في ذهاب الجولة الحاسمة من تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في كوماسي في الـ١٥ من الشهر المقبل.

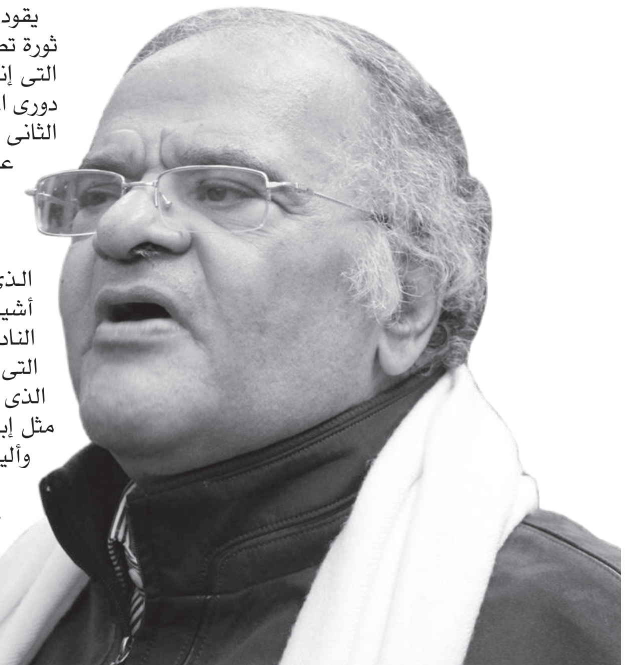
قالت العرب

إنَّ بيتاً على الجمالِ بنيناهُ لتأبى السماءُ أن ينهارا / يا حبيبي كما حييتُ سأحيا إن بي عرقٌ يُحرِّقُ الأبصارا / وعلى كل شفرةٍ من جفوني منكَ عرقٌ يُحرِّقُ الأبصارا / كلما غرَّقَ الظلامُ عيوني أطلعَ الحبُّ في دمي أنوارا.

إلياس أبو شبكة (١٩٠٣ - ١٩٤٧)

المشهد
العدد الثامن والسبعون - السنة الثانية - من 1 - 7 أكتوبر - 2013 م - 25 ذو القعدة - 1 ذو الحجة - 1434هـ

«الخليوى» يقود ثورة الغضب وتصحيح المسار فى الزمالك



يقود ممدوح عباس رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك ثورة تصحيح داخل النادى وخاصة بعد حالة الهيجان التى إنتابت الجماهير البيضاء بعد خروج الفريق من دورى المجموعات ببطولة دورى أبطال إفريقيا للموسم الثانى على التوالى ، بعد أن عجز اللاعبون عن الفوز على النادى الأهلى والذى كان بمثابة عنق الزجاجة للفريق الأبيض للعبور إلى الدور قبل النهائى بالبطولة الإفريقية .

ويسعى عباس إلى إعادة ترميم الفريق الكروى الذى أصابته الشيخوخة والإهمال والتمرد بسبب أشياء عدة عانى منها اللاعبون أنفسهم وعانى منها النادى بصفة عامة ومنها عدم وجود السيولة المالية التى تكفى لتوفير احتياجات اللاعبين المادية ، الأمر الذى أدى إلى رحيل أكثر من لاعب مميز داخل النادى مثل إبراهيم صلاح وصبرى رحيل وعبد الله سيسية وأليكسس موندومو .

وكان عباس قد نجح فى التوصل إلى إتفاق مع مسئولى نادى إنبى بإنهاء ضم مؤمن زكريا صانع ألعاب الفريق البترولى الذى إنضم رسمياً إلى الفريق الأبيض .

ودخل ممدوح عباس بنفسه فى مفاوضات مع أكثر من لاعب مميز على الساحة الكروية المصرية فى الأونة الأخيرة .

وبات اللاعب محمد زيكا صانع ألعاب المقاولن العرب على أعتاب الانضمام إلى الفريق الأبيض بعد حالة من الشد والجذب مع الأهلى الذى أبدى رغبة شديدة فى ضم اللاعب .

كما اقترب الزمالك من حسم صفقة عرفة السيد مهاجم الجونة والذى سينضم إلى الزمالك فى صفقة تبادلية مقابل انضمام هانى سعيد مدافع الزمالك إلى الجونة لمدة عام على سبيل الإعارة .

وفى سياق متصل بدأ الزمالك فى مفاوضات جادة مع النادي المصري لشراء أحمد الشناوي حارس مرمى الفريق بشكل نهائي وعودته للزمالك مرة أخرى خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بعد إنتهاء فترة إعارته للفريق.

وكان ممدوح عباس قد أكد دخول الزمالك في مفاوضات مع حارس رحل عن النادي مؤخرا، قاصداً الشناوي الذي كان آخر الحراس الراحلين عن الزمالك.

ويكثف الزمالك مفاوضاته حالياً مع النادي البورسعيدي من جانب والشناوي من جانب آخر للإتفاق على الأمور المالية مع الطرفين.

وربما يكون التعاقد مع أحمد الشناوي ومن قبله محمد أبو جبل ووجود محمود عبد الرحيم «جنش» ومحمود حمدي.. خطوة جادة في طريق فك الإرتباط مع عبد الواحد السيد الذي دخل في مشكلة مع ممدوح عباس رئيس النادي في الفترة الماضية بداعي إتهام عباس للحارس الكبير بأنه يقود تمرد اللاعبين ويطالبهم بالعصيان على النادي دائما بسبب عدم صرف مستحقاتهم المالية بإنتظام..

وأكدت مصادر داخل مجلس إدارة النادى لـ«المشهد» أن الأمور تتكرر حاليا أيضاً وهناك تهديدات بعدم حضور التدريبات بسبب عدم الحصول على المستحقات المالية.

وواصل المصدر تصريحاته بأن عباس رفض الاقتراحات التى تقدم بها أحد أعضاء مجلس الإدارة ببيع محمود عبدالرازق «شيكابالا»، صانع ألعاب الفريق، خلال فترة الانتقالات المقبلة بعد ثلاثة أشهر، والبدء فى تسويق اللاعب من الآن للحصول على مقابل مادى جيد .

ورفض عباس الاقتراح متمسكاً بوجود اللاعب وسداد مستحقاته عن عقده البالغ ٨ ملايين جنيه سنويا .

كان أحد أعضاء المجلس، فضل عدم ذكر اسمه، نقل لعباس إمكانية خوض مباريات الكأس أو الدورى دون وجود شيكابالا ، فى ظل وجود محمد إبراهيم وأحمد عيد عبدالملك وحازم إمام ومؤمن زكريا، المنضم حديثا، للاستفادة من المقابل المادى لبيع شيكابالا فى سداد مستحقات اللاعبين المتأخرة وضم مهاجمين مميزين، فى ظل حاجة النادى إلى التعاقد مع لاعبين، لوجود أحمد جعفر فقط، إلا أن رئيس النادى تجاهل الاقتراح تماما .

وعلى الجانب الأخر أعلن عباس تمسكة الشديد بالجهاز الفنى الحالى بقيادة حلمى طولان وممدوح المحمدى وأسامه نبيه رافضا الاطاحة بهم رغم الخروج من البطولة الإفريقية .

وأوضح أحد أعضاء مجلس إدارة الزمالك أن أعضاء المجلس رهنوا فكرة إجراء تعديلات على الجهاز الفنى لحين وضوح الرؤية بشأن مسابقتى كأس مصر وبطولة الدورى، بعدما علم المجلس بوجود نية لدى اتحاد الكرة لتأجيل انطلاق بطولة الدورى لما بعد مباراتى المنتخب الوطنى الأول أمام غانا .

ويسود اتجاه شبه سرى داخل مجلس الادارة لإعادة البرتغالى نيلو فينجادا لقيادة الفريق فى المرحلة المقبلة، فى حالة عودة بطولة الدورى بانتظام، بعدما شعرت إدارة النادى بجدية أجهزة الدولة فى إقامة مسابقة الدورى هذا الموسم.

محمد رمضان الجبالى:

«عمرو حسين» أول شهيد لثورة «الوايت نايتس» والأولتراس يرد «العزاء بعد القصاص»

«والد الفقيد» سأنضم للوايت نايتس وسأكمل مسيرة أبنى لأنهم رجالة

"عمرو حسين" شهيد الإنتماء،فالمقاعد أصبحت فارغة بعد سقوط ٧٢ شهيدا في بورسعيد غدرًا داخل المدرج، والآن سقط عمرو أمام ناديه الذي ظل يهتف بداخله دومًا، نزل ليُدافع عن ناديه، لا يملك سوي الهتاف وعلم ناديه يرفرف بيده..

«عمرو حسين أحمد عبد السميع» ١٦ سنة، طالب، قرر النزول أمام نادي الزمالك، بعدما فاض بيه الكيل واعلان الوايت نايتس بالنزول للمطالبة برحيل ممدوح عباس رئيس النادي ومجلس الإدارة .

وعندما تواجد أمام النادي استخدمت الشرطة القنابل المُسيلة للدموع، وطلقات من الخرطوش، علي إثرها سقط عمرو حسين وهذه المرة سقط برصاصٍ حي، ثم نقل عمرو إلي المستشفي، وظل بها لمدة ثلاثة أيام، ولكنه لقي مصرعه وتم نقل الجثمان إلى مشرحة زينهم بالمحضر رقم ٦٤١٩ لسنة ٢٠١٣ .

وشهد عزاء الفقيد تواجد لاعب النادي الأهلي الخلوق محمد أبو تريكة لتقديم واجب العزاء ، كما لم يحضر أي من أعضاء مجلس إدارة الزمالك أو أي من اللاعبين العزاء سوي الرباعي عمر جابر وشيكابالا وحازم إمام ومحمد إبراهيم ، وحضر عمرو جابر تشييع الجنازة إلى المقابر، بينما إعتذر محمود عبد الرازق «شيكابالا» عن عدم وجوده في أول يوم بسبب الزحام المروري ولكنه ذهب في اليوم التالي

كما حرص محمود فتح الله، مدافع نادي الزمالك، على زيارة أسرة الفقيد في اليوم الثاني من الجنازة ،وأكد فتح الله أن سبب التأخر هو تواجده في المنصورة لقضاء الإجازة.

فيما أصدرت مجموعة الوايت نايتس بعد تشيع العزاء بيانًا ترفض فيه قبول العزاء لفقيدها، وأنهم لن يتقبلوا العزاء، حتى يتم القصاص لعمرو من القتلة و الجناة الحقيقيين.

وفي تصريحات لوالد الفقيد ، قال إنه يحمل مسئولية مقتل ابنه لإدارة نادى الزمالك ، وأنه حرر محضرًا بقسم شرطة العجوزة بتلك الاتهامات، وقد وجه التهم لـ"ممدوح عباس" و "صبري سراج " و"رؤوف جاسر ". بتحريضهم للداخلية والحرس الخاص بالنادي بقتل ابنه ، وأضاف أن ما فعلته الداخلية هو تحريض من ممدوح عباس ومجلسه، وأن شباب الوايت نايتس لم يلجأوا للعنف رغم سقوط مصابين فى صفوفهم باختناقات أو طلقات خرطوش.

وأضاف "ظابط المباحث أقسم لي علي كتابة كل حرف هقوله في المحضر ،حتى إذا تم إتهامه هو شخصيًا، وأقسم لي علي أن الداخلية لم تطلق أى رصاص حي "

وأكد والد الفقيد علي قوله بالاستمرار في ملاحقة عباس" إحنا وراك يا عباس بالقانون وهجيب حق ابنى بالقانون "

وأختتم والد الفقيد كلامه قائلاً " كنت معترضا علي إنضمام عمرو للوايت نايتس من قبل، أما الآن أنا سأنضم لهم، لأنهم رجالة " .

فيما أكد محمد حسني محامي الفقيد بأن " عمرو مات مُتأثرًا بطلق ناري في الظهر، كما ثُبت ذلك في تقارير الطب الشرعي بمشرحة زينهم ، و برأ "حسني" الداخلية من قتل عمرو قائلا " لا توجد إتهامات للداخلية ، لأنه بشهادة كل من تواجد في مكان الحادث، أنها لم تطلق سوي خرطوش وقنابل مسيلة للدموع، وكما ذكرنا أن سبب الوفاة هو طلق ناري " .

بينما جاء تعليق حازم إمام – عضو مجلس إدارة نادي الزملك في برنامجه علي قناة الحياة علي «واقعة الفقيد « بحزنه الشديد لمقتل الفقيد عمرو – شهيد الوايت نايتس – أمام بوابة نادي الزمالك ، قائلا "يلعن أبو المجلس وأبو الكورة ولا أن يموت أحد"،

وأضاف إمام " حياة أي فرد من شباب الأولتراس التابعين لأي نادي أهم من النادي نفسه، فاللاعبون نالوا نصيبهم من الشهرة والأموال بفضل هذا الجمهور».

وصرح لجريدة «المشهد « عبد الرحمن عضو بالوايت نايتس الشهير بـ» عبده مُحرم»، ٢٢ سنة، بأن عمرو كان إنسان طيب، لم أري في مثل أدبه وهدوءه، فالجميع يشهد له بذلك، كان بيحترم الصغير قبل الكبير، بيحب الوايت نايتس جدًا، كان دايمًا بيحب يرسم معانا الجرافيتي ويساعد في تلوينها، وعندما قابلته آخر مرة طلب مني أن اساعده في الإنضمام إلي حركة أحرار، لأنه كان دائمًا يريد أن ينصر الدين الإسلامي، كما أنه من عائلة ملتزمة، وبيصلي الفروض في المسجد وخاصةً الفجر.

وبدأ عضو آخر بالمجموعة رفض ذكر اسمه حديثه بالأية الكريمة» ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب» حق عمرو إحنا اللى هنجيبه، عمرو عمره ما كان نازل علشان يخرب أو يكسر، كان نازل لأنه بيحب النادي، هو اللى يحب النادي يبقى مصيره الموت، عمرو كان طيب وجدع وصاحب مفيش زيه، كان دايمًا بيروح يصلي، وكان حلمه الوحيد أنه يشوف الزمالك أحلي نادي في العالم، ويرجع نادي البطولات زي زمان، وإن شاء الله إحنا هنحقق حلمه غصب عن أى حد .

فيما قال أحمد المسيري أحد الأعضاء بالمجموعة، ١٨ سنة، بأن "عمرو طيب جدًا، بيعشق الزمالك، بيستني ماتشات الزمالك ،كان بيبقى وسط اخواته ديمًا، والذي يعرفه أو لم يعرفه بكي عليه لأننا دائمًا رافعين شعار " أخوات في الدم"، واحنا مكملين وصيه عمرو، وهنحققهاله قريب إن شاء الله، وهنجيب حقه، يا أما نروحله .

وكان تعليق أحدي المشجعات المُنتمية للنادي الأهلي سارة عبد الفتاح، ٢٠ سنة ،والتي تؤكد علي حضورها المدرجات مع أولتراس أهلاوي دائمًا بأن" عمرو كان نازل علشان نفسه فريقه يرجع يكسب وينافس علي البطولات، كان نفسه الإدارة تسمع صوتهم ويكون في شكل مُتحضر للتعامل بينهم، لكنه تفاجئ بأنه أخد رصاصة حية في الصدر بتهمة أنه واقف بيهتف أمام ناديه..

أما بالنسبة لتعاطف الأهلاوية مع عمرو، لأنه ببساطة عمرو زي الـ ٧٢ اللي ماتوا ضحية غدر في استاد بورسعيد، هما كانوا رايحين يساندوا الفريق رغم الصعوبات اللي الكل كان عارفها، والتهديدات، عمرو هو الآخر خرج وهو يعلم أن الأمن المركزي والداخلية وممدوح عباس مجهز التأمينات على أكمل وجه، وبالرغم من ذلك خرج، مش ذنبه أنه بيحب النادي فيموت، وأعتقد أن الأولتراس مش هيسيب حقه، هيكمل لأن إحنا عارفين شباب الأولتراس كويس جدًا، للأسف الداخلية متعلمتش الدرس، لأن الشباب ده حماسي بشكل كبير، ومش هيسيبوا حق عمرو. وفي لافتة طيبة من أولتراس أهلاوي، قاموا بتعزية الوايت نايتس علي صفحتهم الرسمية عبر" الوايت نايتس" خالص تعازينا للوايت نايتس في وفاة الفقيد (عمرو حسين) ... اللهم ارحمه وإغفر له وألهم أهله الصبر والسلوان.

حسين مصطفي السيد – أحمد محمود محمود

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
علاء عزت
على موسى

مدير تحرير الموقع
كوكب محسن

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المشرف الفنى
محمد الخميسى

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

بواتينج

تلقى المنتخب الغاني صدمة قوية بعد إصابة نجمه المتألق كيفن برنس بواتينج صانع ألعاب شالكة الألماني الذي قد يغيب عن مواجهة مصر المرتقبة في الدور الفاصل والمؤهل لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

واستبعد بواتينج من قبل مدربه ينس كيلر بعد الإصابة التي لحقت بنجم آسي ميلان السابق التي منعته من التدريب مع الفريق الألماني الثلاثاء.

وتشير التقاير أن إصابة الدولي الغاني تبدو شبيهة بالإصابة التي حرمت منتخب البلاك ستارز من خدماته أمام زامبيا في الجولة الأخيرة من دور المجموعات في تصفيات إفريقيا لكأس العالم في أوائل هذا الشهر.

المشهد

16

العدد الثامن والسبعون - السنة الثانية - من 1 ـ 7 أكتوبر - 2013 م - 25 ذو القعدة - 1 ذو الحجة - 1434هـ

فزاعة «العسكرى»

الأمير كمال فرج

ورغم التاريخ المشرف الذي صنعته القوات المسلحة المصرية في ٦ أكتوبر ١٩٧٣ وماقبله، وانتصارها التاريخي على إسرائيل، والسجل المشرف للأجهزة الأمنية المصرية في هذا الملف خاصة الجانب المخابراتي . لم يشفع ذلك كله لتخفيف الصورة القاتمة . فظل التوجس من الجهات الأمنية عموما قائما. حتى بدا في بعض الأحيان تقليدا متوارثا.

ورغم تدين الشعب المصري بفطرته، وتسامحه، ظل «التوجس» من العسكر سلوكا اجتماعيا . ظهر ذلك عندما تنحى مبارك، وأوكل مهمة إدارة شؤون البلاد إلى المجلس العسكري، وظهر أيضا في جميع المراحل التالية، التي سماها البعض بـ «الانتقالية»، والبعض الآخر بـ «الانتقامية»، والتي انتهت بقيام الجيش بخلع النظام الإخواني تلبية لرغبة الشعب في ٣٠ يونيو ٢٠١٣.

> للقوات المسلحة تاريخ مشرف فى ذاكرة المصريين ليس فقط فى العصر الحديث ولكن هناك أمجاد صنعها المصريون فى هذا المجال من عصر الفراعنة

وفاقم الأمر بالطبع الأخطاء الفادحة التي شابت هذه المراحل والتي قد تكون لأخطاء في الجيش نفسه، وقد تكون بسبب عدم صلاحية الجيش للعمل السياسي.

حدث هذا رغم تعاليم الدين التي تنص على مبدأ مهم من مبادىء العدل، وهو عدم أخذ أحد بجريرة أحد، يقول الله تعالى «لاتذر واذرة وذر أخرى».

المنطق يقول أن «الجيش» إذا أصاب نشكره، وإن أخطأ ننقده، ولكن في كثير من الأحيان ظللنا تحت تأثير الصورة السلبية النمطية، فلو أخطأ «العسكري» فهو خاطيء، ولو أصاب فهو أيضا خاطيء.

نحن لاننزه أحد عن الخطأ حتى ولو كانت القوات المسلحة، ولكن عندما يوجد خطأ في هذا القطاع أو غيره نلجأ إلى «الإصلاح» وليس الهدم.

للقوات المسلحة المصرية تاريخ مشرف في ذاكرة المصريين، ليس فقط في العصر الحديث، ولكن هناك أمجاد صنعها المصريون في هذا المجال من عصر الفراعنة. لذلك من الظلم أن ننسى ذلك عند الخطأ.

والجيش المصري يتميز بميزة خاصة قد لا تتوفر في العديد من الجيوش، وهي أنه طالع من نسيج الشعب . فهو ليس طبقة منفصلة كما نرى في بعض الدول، ولكنه يتكون مني ومنك، ومن الأهل والأقارب والأصدقاء. يسكنون معنا ويأكلون نفس الكل، ويستقلون نفس المواصلات، أفراده يشعرون بما نشعر به جميعا. لذلك كان من الطبيعي أن ينحاز الجيش إلى الشعب في ٣٠ يونيو.

لا أطلب مجاملة الجيش، أو محاباته، أوالتسامح معه، رغم أن طبيعة مهمته، والمؤامرة الدولية لتصفية الجيوش العربية، قد تستوجبان أحيانا ذلك، ولكن كل ما أطلبه الآن هو التخلي عن الصورة النمطية، والخوف الطفولي من «العسكري».

تباريح

وما أدراك ما الداخلية؟

مجدى شندى

ما يبنيه الثوار ومعهم الجيش في سنوات يمكن أن تهدمه الداخلية في لحظات ، لذلك فإن مطلب تطهير هذه الوزارة الحيوية وتصحيح مسارها أكثر أهمية من الانتخابات والدستور وكل شيء ، فبدون جهاز شرطة يحترم الشعب ، ويدرك أنه سيده الحقيقي وولي نعمته ، لن تنعم مصر باستقرار وسيخرج الناس فرادى وجماعات على السلطة أيا من كان فيها.

كثير من قيادات الداخلية يدركون حساسية هذه المرحلة ودقتها ، وبعضهم لا يفهم ولا يتعلم ولا سبيل لإصلاحه إلا بإدخاله مصحة نفسية ، ولكي تعيد الداخلية تأهيل نفسها لواقع جديد لابد أن تتخلص من هؤلاء، لأنهم سيجلبون عليها الكوارث .. نفس الأمر بالنسبة للضباط كبارا وصغارا بعضهم يتعامل مع الناس باعتباره خادما للوطن، وبعضهم مرضى نفسيون أو عقليون تربوا في مدرسة الدولة البوليسية ولا يدركون أنها زالت ، وستزول بقية آثارها رغما عنهم.

> مايعوق إصلاح الداخلية هو أنها أصبحت وزارة مغرقة في الشبكات العائلية

أصل الأشياء أن جهاز الشرطة حارس للقانون وحارس لأمن المواطن وكرامته، يسهر على تطبيق ذلك المنهج ويضحي أحيانا بروحه ، لكي يحس المواطن أنه في دولة وليس في غابة ، وكثيرون دفعوا حياتهم ثمنا، لكن الخلل الذي اعترى حياتنا كلها شوه نفوس البعض الآخر، وحولهم إلى بلطجية ..يتصورون أنفسهم فوق القانون وفوق الناس، ولا بد من أن تتكدر حياتك ويتكدر مفهومك للوطنية ومفهومك للثورة إن قادك حظك العثر لمصادفة واحد منهم ، صحيح أن حقك يمكن أن يعود إذا عرف منصف بداخل الجهاز ما حدث لك من مضايقة ، ولكن بعد أن تكون قد كرهت الداخلية وكرهت اليوم الذي تعاملت معها فيه.

لم يحاسب أحد مساعد الوزير الذي دعا لإطلاق النيران على قلب من يحتجون أمام الأقسام ، لم نسمع بإحالته لتحقيق أو عزله من منصبه ، وذلك يشجع النماذج البائسة في الوزارة التي يمكن أن تتسبب في ثورة أخرى على الداخلية وعلى النظام الذي تعمل في ظله ، حتى لو كان نظاما من ملائكة أطهار.

وما يعوق إصلاح الداخلية هو أنها أصبحت وزارة مغرقة في الشبكات العائلية ، فالضابط الصغير لابد له من شقيق كبير أو خال أو عم في منصب كبير يمنع محاسبته وعزله ، وهناك عائلات بها 10 ضباط شرطة من مختلف الرتب ، كما هو الحال في القضاء ، فالعلاقات العائلية تحمي الفساد وتحول دون تحقيق حلم أن يكون هناك ضابط مدرب وكفء قادر على القيام بمهامه . وكثيرا ماتنسى الهدف الذي ألجأك إلى الداخلية بسبب مصادفة أحد أصحاب هذه الوجوه العكرة ، وتقرر أن تتصرف لإعادة حقك بطرق أخرى.. الأمر الذي يخلق الفوضى في المجتمع

«المشهد» تكشف: فيروس قاتل ينهى حياة 10 «رُضَّع» فى طنطا

أسر الأطفال: الإهمال وغياب الضمير وراء قتلهم.. ونطالب بإغلاق المستشفى

حالة من الخوف والقلق تعيشها أكثر من ١٠ أسر بمدن ومراكز طنطا لتعرضهم لفقدانهم أطفالهم فى حضانات مستشفى "دار الشفاء" لعدم تعقيم الحضانات، وانتشر بها وباء قاتل، يقضى على أطفالهم، وراح ضحيتها أكثر من ١٠أطفال، دفعوا حياتهم ثمن الإهمال بالمستشفى، وعدم تعقيم الأدوية؛ مما دفع أسرهم للتقدم ببلاغات للنائب العام ورفعوا قضايا فى المحاكم يطالبون بالقصاص لأطفالهم وغلق المستشفى وتحديدا الحضانة خوفا من تكرار المأساة مع أسر كثيرة واتهموا المسئولين بالمستشفى بقتل أبنائهم.

تقول سماح محيي الدين – والدة الطفل ياسين الذى فقد حياته داخل مستشفى "دار الشفاء" أنها تعيش فى السعودية مع زوجها وتتابع حملها هناك وعندما حان الميعاد عادت للقاهرة وتحديدا بمدينة طنطا تستعد لوضع مولودها وأخبرت الطبيبة المعالجة أنها في الشهر الثامن لكن الطبيبة أخبرتها بأنها فى الشهر التاسع وستقوم بولادتها خلال أيام وبالفعل اصطحبتها للمستشفى لاجراء العملية لها وبعد انتهاء العملية وجدت الطفل يتغير لونه وبإجراء الفحوصات الطبية عليه تبين أنه غير مكتمل الرئة لولادته قبل ميعاده ويحتاج للحضانة لاستكمال بناء جسده، وبالفعل وضع بالحضانة أياما، لكن حالته تزداد سوءا والأطباء يطلبون منى اصطحابه لخارج المستشفى لكنى رفضت ودفعت أكثر من ٢٠ ألف جنيه حتى لاأفقد ابني للأطباء قيمة أجر المستشفى والولادة وقامت الطبيبة بولادتي فى الشهر الثامن وأصيب بفيروس قاتل داخل الحضانة جعله لاستجيب للعلاج وتخيلت عنى مستشفيات أخرى لنقل ابني إليها بعدما وجدت حالته تتدهور لكن من يعلم إن نجلى فى حضانة مستشفى دار الشفا الكل يرفض استلامه حتى اخزته منى إحدي المستشفيات واخبروني بالكارثة أن مناعته قلت ولا يستجيب للعلاج لاصابتة بفيروس داخل حضانته السابقة حتى فارق الحياة.

وأشارت سماح أن نجلها فارق الحياة بعدما تحولت المستشفيات لنهاية مأساوية للأطفال فنجلها ليس الضحية الوحيدة لكن يوجد أكثر من عشر حالات لاقوا مصرعهم داخل المستشفى وخارجها بعد اصابتهم بالمرض والغريب على حد قولها أن الكثير من المستشفيات رفضوا استلام الطفل لأنه خارج من المستشفى المذكورة وتلك ليست قصة ياسين الوحيدة

فتقول والدة الطفل أدم محمد أبوالمعاطى أن لاقت العزاب فى ولادته نجلها بالرغم من ارتفاع سعر المستشفى لكنها تصرفت في الأموال حفاظا على حياته وبالفعل وضعت مولودا فى الشهر السابع ونظرا لأنه غير مولود بالشهر التاسع فتم نقلة للحضانة بعدما لم تكتمل الرئة وبعد مرور أسبوع فى الحضانة يطمئنوا علية من خارج الغرفة خوفا على إصابة الأطفال بالأمراض تجد أشخاص يدخلون الحضانة ليروا أولادهم بالواسطة وتدهورت حالة نجلى واعطوه حقنة سيرفان ولمدة أسبوع وضعوا فى رقبته قسطرة بدون الرجوع إلينا ومضيت أيام وهم يستنزفون أموالنا ونحن ندفع خوفا على حياة طفلنا ووضعوه على جهاز تنفس صناعي لمدة ٤أيام ثم على الجهاز الضوئى لمدة ٣أيام وطلبوا منها اصطحاب الطفل خارج المستشفى لكنها رفضت لأنه يرضع بخرطوم فلن تستطيع التعامل معه

وتم اعطاءه جرعة ٣٥سم من اللبن وحالته تتدهور فتم إجراء بعض التحاليل الطبية عليه ليجدوه مصابا بفيروس فتم اعطائه بعض المضادات الحيوية فتحسنت الحالة ٣أيام وتدهورت مرة ثانية وأصيب بضيق تنفس

بينما قال والده أنه بعدما وجد حالته تزداد سوءا قرر اصطحابه لمستشفى آخر ولكنه وجد الجميع يرفض حتى أخذته مستشفى وأجرت له التحاليل وأكدت له أنه مصاب من الحضانة السابقة بفيروس يضعف مناعته ويهدد حياته وقامت زوجتي بتقبيل يدهم لمساعدتنا وبالفعل استخدموا كل الطرق لمحاولة انقاذة لكنهم فشلوا وتوفى نجلى نحن نتهم المستشفى السابقة بقتل نجلي بسبب إهمالها وعدم تعقيم الحضانة جيدا

وأشار محمد خليل إبراهيم والد الطفل الثالث يوسف أن زوجته ولدت فى المستشفى ولكن حالة الجنين تدهورت فوضعوه فى الحضانة لقلة وزنة وصعوبة التنفس وتم حقنة بالرئة ومحاليل وريدية ووضعوه على جهاز التنفس الصناعي لكن حالته تدهورت بعدما أصيب بفيروس داخل الحضانة والأطباء يبتزونا فى الأموال والأطباء من جماعة الإخوان يتركون عملهم لمشاهدة مايحدث فى رابعة العدوية حتى اعادوه لى جثة هامدة بعدما توقف عن الرضاعة قتلوه فقمت برفع قضية ضد المستشفى التي تلهث وراء الأموال وندخلها أمل ولادة زوجاتنا لكننا نخرج بدون أطفالنا فاتحدنا مع أسر الأطفال الضحايا وحررنا محاضر بأقسام الشرطة لغلقها وخوفا من تكرار تلك المأساة مع أطفال جدد.

وعلى الجانب الأخر نفى الدكتور مصطفى عوني طبيب الأطفال المتهم الرئيسي من قبل الأهالى مؤكدا أن الأطفال كانوا بصحة جيدة وطالب بتشكيل لجنة صحية للكشف عن الحضانة وأن الأهالى قاموا بأخذ أطفالهم من الحضانات وماتوا في مستشفيات خارجية ونفى الإتهامات الموجهة إليه، بينما أكد الأهالى أنهم لن يتركوا حق أطفالهم وطالبوا وزير الصحة الاهتمام بصحة المواطنين وغلق المستشفيات التجارية التي هدفها الوحيد الربح المادي وتنسى دورها في تقديم الخدمة العلاجية للمرضى ومساعدتهم على الشفاء بأسلوب متحضر.

محمد وهبة

الف مبروك للعروسين

تتقدم الزميلة أميرة الشريف بالتهنئة لللعروسين

أحمد عبد الكريم وهبه يحيى

بمناسبة زفافهما ..وتتمنى لهما دوام التوفيق والذرية الصالحة والف الف مبروك

اليوم العالمى للاحتفاء بـ 100 ألف شاعر حول العالم

نحن شعراء مصر نرسل من القاهرة رسالة إلي كل شعراء العالم وشعوبها ، رسالة من أجل الدفاع عن حرية الإبداع والفكر دون التقيد أو الضغوط أوإرهاب فكري أو ديني أو سياسي. هذه الرسالة "بدأ إحتفال البوابة الثقافية للعام الثالث علي التوالي بالاحتفاء بـ١٠٠ألف شاعر من أجل الحرية والإبداع أقيمت يومي السبت والأحد ٩/٢٨،٢٩، رسالة يقدمها شعراء مصر وأدبائها إلي كل شعوب العالم ، تأكيدا علي مبدأ الحرية والإبداع والفكر دون التقيد بأية عوائق من شأنها أن تعيق حرية الإبداع والتعبير ، الذي ساهم بشكل كبير جدا في كل ثورات العالم وكان جزء لا يتجزأ من هذه الحياة النضالية في تاريخ الشعوب . وقد ألتقي الشعراء في خلال هذا اليوم أكثر من ٧٠٠ حدث علي مستوي العالم فيما يقرب من ٩٥ دولة لإلقاء الشعر ، وتقام هذه الإحتفالية في السبت الأخير من شهر سبتمبر كل عام ويصدر كتاب عن هذه الفاعلية تصدره دار روافد للنشر والتوزيع ، يضم القصائد التي ألقاها الشعراء خلال هذا اليوم والبيان الصادر عنهم . يقدم الكتاب تحت إشراف الشاعر زين العابدين فؤاد والدكتورة فاطمة قنديل وتقديم الشاعر رأفت سلام والغلاف للفنان محمود طه وتحرير طه عبد المنعم . ، شارك في الإحتفالية العالمية جموع من شعراء العامية المصرية والفصحي إلي جانب عدد كبير من كتاب مصر وروائيوها ، منهم الشاعر سيد حجاب والشاعر أحمد عبد المعطي حجازي والشاعر محمد إبراهيم أبو سنة والشاعر زين العابدين فؤاد، والشاعر محمد حسني إبراهيم والشاعر حازم حسين والشاعر حاتم حواس والشارع يسري توفيق اللباد والشاعر صبري رضوان ،والشاعر سعيد شحاتة،والشعر ناظم نور الدين ، والكثير من الشعراء والأدباء. يقول الشاعر زين العابدين فؤاد، في هذا اليوم يحتفي أكثر من مائة ألف شاعر تحت راية ، حرية الإبداع والفكر والتعبير ، وعلي مر التاريخ كان للشعر والأدب دوره الكبير في تقدم الشعوب والتعبير عن حالها ، و أن الأمم تقاس بحضاراتها وأدابها وفنونها ، ومنذ بداية التاريخ كان الشعر والأدب والفن في مصر من أرقي أنواع الأداب والفنون ، وصدرت مصر حضاراتها وفنونها إلي العالم أجمع ، ولعل الدور الأبرز للأدب من خلال الثوارت والتحولات في المجتمع ، فهو يساهم بشكل كبير جدا في سير هذه التحولات وفق ألية أدبية وعلمية أيضا. الشاعر محمد حسني إبراهيم يقول: اليوم هو إحتفاء كبير لكل الأدباء وليس الشعراء فقط ، ولعل أن الإحتفاء في هذا اليوم يبدو مختلفا ، خاصة بعد ثورة بدأت أن تضع قدميها علي داية الطريق ، ولكن نؤكد أن الشاعر أو الكتاب بشكل عام لأا يخضعون لسطة تفرض عليهم سيطرتها أيا كانت هذه السلطة ، وبرغم إحتفاءنا ايضا بثورة الخامس والعشرين التي أكتملت في الثلاثين من يونيو ، نؤكد أنه لن نخضع في يوم من الأيام لإرهاب أية سلطة ايا كانت دينية أو عسكرية ، وهذه هي رسالة كل شعراء العالم اليوم ، فجميعهم يؤكد علي هذا المبدأ الذي لا يمكن بدونه أن يكون المدع مبدعا حقيقا يستطيع أن يعبر عن حال مجتمعه وأبناء وطنه. كما قال الشاعر حاتم حواس ، أن في مثل هذا اليوم يجب أن يكون هناك إحتفال يضم العدي من فئات الشعب وغي مقتصر علي الشعراء فقط .

محمد حميدة

طبع بمطابع الأخبار